

Περιοδικό #Studentmediagr

ηφιακός Σχεδιασμός
Συμπρωμέω

Beta Vol. 1 | studentmedia.gr
Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας
Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Αργοστόλι, Κεφαλονιά
2018-2019

Σχετικά με το Beta Vol.1 Studentmedia.gr

Δημιουργήθηκε ο μη εμπορικός και μη κερδοσκοπικός διαδικτυακός τόπος του Studentmedia.gr και η έντυπη μορφή του που είναι σε δοκιμαστική έκδοση. Συνδύαστηκαν τα μαθήματα: “Ψηφιακός Σχεδιασμός Έντυπων Μέσων” που διδάσκει η Δρ. Κιουρεξίδου Ματίνα και η “Ηλεκτρονική Δημοσιογραφία και Δημοσιογραφία Δεδομένων” που διδάσκει ο Επίκουρος Καθηγητής Αντωνόπουλος Νίκος, στο Τμήμα Ψηφιακών Μέσων και Επικοινωνίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Οι φοιτητές έχουν το δικό τους μέσο ενημέρωσης, στο οποίο μπορούν να πειραματιστούν και να μελετήσουν πως η θεωρία και μια ιδέα μπορεί να γίνει πράξη. Σκοπός, είναι η συγκεκριμένη προσπάθεια να συνεισφέρει θετικά αρχικά στους ίδιους τους φοιτητές αλλήλα και στην κοινωνία.

Με εκτίμηση η ομάδα μας

Αντωνόπουλος Νίκος,
Επίκουρος Καθηγητής

Κιουρεξίδου Ματίνα,
Διδάσκουσα

Γραφιστική Επιμέλεια
(Αλφαβητική σειρά)
Αγγελίδου Μαρία
Αγγέλου Κωνσταντίνος
Αλέξη Βασιλική
Αμπάτη Ευτέρπη
Ασημακόπουλος Αθανάσιος
Βλαγκούλης Γεώργιος
Γαρυφαλλίδης Ελευθέριος
Γιαννούχου Δήμητρα
Γιώτη Ευαγγελία
Δεσποτόπουλος Δημοσθένης
Δήμου Ευάγγελος
Ευθυμιάτου Ελένη
Ζόγκα Γεωργία
Θεοδωράτου Γεωργία
Θεοφιλάτος Δημήτριος
Καγιά Αγγελική
Καρμανιόλας Νικόλαος

Κοκκινοβασίλη Κωνσταντίνα
Κουκουρδέλης Κωνσταντίνος
Κροκίδη Αντωνία
Κωνσταντίνου Ραφαελίνα
Λογοθέτη Ελένη
Μαυραγάνη Έλλη
Μεγάλου Αναστασία
Μηνά Μαρίνα
Μιχαλάτου Κρυσταλία
Μπελίτσος Σπυρίδων
Μπέτα Αλέκα
Παναγόπουλος Μιχαήλ-
Αναστάσιος
Παπανικολάου Ελευθερία
Πάσχος Γεώργιος
Πάτρας Νεκτάριος
Πεϊου Μαρία-Αναστασία
Πέκο Νικολέτα
Πλευρίτης Νεκτάριος
Πούλος Χριστοφόρος
Ρουσόπουλος Ιωάννης
Σταθοπούλου Ιωάννα
Στασινοπούλου Χριστίνα
Στρατή Ελένη
Συκιά Ουρανία Κωνσταντίνα

Τάσης Κωνσταντίνος
Τζανάκος Ανδρέας
Τσέλα Σαρα
Τσιγαρίδας Γεώργιος
Τσιντσιφά Ανδρονίκη
Τσιριγώτη Αναστασία-Ζώνη
Τσουλχαϊ Αντελαϊντο
Τσουνη Γεωργία
Φιλίππου Μιχάλης
Χαρίτου Ιωάννα
Χατζιωαννίδης Παύλος
Χρήστου Δημήτριος
Χρυσουλάκη Μαρία

Τα άρθρα αντιπροσωπεύουν τα πρόσωπα που τα γράφουν και μόνο. Η επιμέλεια των κειμένων πραγματοποιήθηκε από τους ίδιους τους συγγραφείς. Η διαχειριστική ομάδα και οι υπεύθυνοι του studentmedia.gr δεν φέρουν ευθύνη για τα άρθρα. Το συγκεκριμένο τεύχος αποτελεί εθελοντική μη-κερδοσκοπική πρωτοβουλία.

Το περιεχόμενο που δημοσιεύεται στο studentmedia.gr υπόκειται (εκτός εάν αναφέρεται διαφορετικά ανά περίπτωση) στην άδεια χρήσης Creative Commons License version 4.0. Δεν αποτελεί μέσο “στείρων αναδημοσιεύσεων” και δεν προβλέπεται να αποτελεί ένα κανάλι “αντιγραφής” της δημιουργικής δουλειάς άλλων. Αντιθέτως, προσπαθεί να προσφέρει (και αυτό επιζητεί από όλους) πρωτότυπο περιεχόμενο. Σεβόμενοι όσο γίνεται καλύτερα τον πνευματικό μόχθο και τη δουλειά του καθενός και της καθεμιάς.



Άδεια Creative Commons

Αυτή η εργασία χορηγείται με άδεια Creative Commons Αναφορά Δημιουργού – Μη Εμπορική Χρήση – Παρόμοια Διανομή 4.0 Διεθνές.



studentmedia.gr
#Studentmediagr



Τα επτάνησα ενώθηκαν

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΑΡΜΕΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ

Μια νέα ακτοπλοϊκή γραμμή ένωσε τα επτάνησα, ο λόγος για το HIGH SPEED AZIMUT της JOY CRUISES που είναι το νέο πλοίο που ξεκίνησε το δρομολόγιο του στις 2 Μαΐου 2018 με αφετηρία το λιμάνι της Κέρκυρας και τελικό προορισμό το λιμάνι της Ζακύνθου Όπως λοιπόν προανέφερα ξεκίνησαν τα δρομολόγια του επιβατικού πλοίου το οποίο θα ενώνει τα νησιά της περιφέρειας μας σε καθημερινή βάση. “Η ακτοπλοϊκή γραμμή θα συνδέει κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή την Κέρκυρα με τους Παξούς, την πόλη της Λευκάδας, τον Πισαετό Ιθάκης, την Σάμη Κεφαλονιάς και την Ζάκυνθο, ενώ αντίστροφα η ακτοπλοϊκή γραμμή με αφετηρία την Ζάκυνθο και τελικό προορισμό την Κέρκυρα θα εκτελείται κάθε Τρίτη, Πέμπτη και Σάββατο. Τα δρομολόγια ξεκινάν από 1/5/2018 έως 31/10/2019 επίσης θα πραγματοποιούνται δρομολόγια και κατά τους χειμερινούς μήνες. Η προγραμματισμένη διάρκεια πλου από λιμάνι σε λιμάνι είναι από τη Κέρκυρα στους Παξούς 2 ώρες, Παξούς -Λευκάδα είναι 4 ώρες, Λευκάδα- Ιθάκη 1 ώρα, Ιθάκη-Σάμη 1 ώρα και τέλος από Σάμη Κεφαλονιάς για Ζάκυνθο 2,5 ώρες. Η διάρκεια των δρομολογίων αυτών είναι υπολογισμένη από τη συγκεκριμένη εταιρία”. “Το πλοίο έχει μήκος 30 μέτρα και μέγιστο πλάτος 6 μέτρα, χωρητικότητα 200 επιβάτες (Μάιο – Οκτώβριο) και 100 επιβάτες (Νοέμβριο-Απρίλιο). Ανήκει στην κατηγορία των ταχύπλων και μπορεί να αναπτύξει ταχύτητα 22 κόμβων ανάλογα τις καιρικές συνθήκες”. Ακόμα διαθέτει άνετο σαλόνι για του επιβαίνοντες με φινιστρίνια από τα οποία μπορούν να απολαμβάνουν το ταξίδι, καντίνα με αφενήματα, χώρους υγιεινής και κατάστρωμα με πολλές θέσεις στις οποίες οι ταξιδιώτες μπορούν να δουν από κοντά τα νησιά, τα λιμάνια και τις ακτές τους. Ολιγόλεπτες στάσεις πραγματοποιούνται σε κάθε νησί στις οποίες γίνεται κάθε φορά η αποβίβαση και η επιβίβαση των νέων ταξιδιωτών λιμενικοί είναι παρόν για την ομαλή εξέλιξη του ταξιδιού και το πλήρωμα που το συνθέτουν 12 μέλη διαθέτει τις απαραίτητες γνώσεις για την ασφάλεια των επιβατών για την ομαλή διεξαγωγή του ταξιδιού ενώ με ευγένεια και προθυμία είναι έτοιμη να παράσχουν βοήθεια και πληροφορίες που τυχόν θα τους ζητηθούν από τους επιβαίνοντες. Το καράβι επίσης διαθέτει βάρκες σωσίβια και πυροσβεστικά μέσα προκειμένου να αντιμετωπίσει κάθε είδους κίνδυνο που μπορεί να προκύψει κατά τη διάρκεια του ταξιδιού.

Γραφιστική Επιμέλεια: Αγγελίδου Μαρία



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ :
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥ

Το GameAthlon επέστρεψε στην Ελλάδα

Το GameAthlon επέστρεψε και φέτος για 6η συνεχόμενη χρονιά στο κλειστό γήπεδο Tae Kwon Do στο Φάληρο στις 2-3 Ιουνίου Το GameAthlon οργανώθηκε για ακόμη μια χρονιά από τον Γερμανό και την Fanta στο κλειστό γήπεδο Tae Kwon Do το πρώτο σαββατοκύριακο του Ιουνίου στο οποίο πραγματοποιήθηκε το 1ο mega event στην Αθήνα που ο πυρήνας του ήταν το gaming και η τεχνολογία. Μια ανάσα πριν από την E3 (το μεγαλύτερο gaming event στο κόσμο) στην Αθήνα και πιο συγκεκριμένα στο Φάληρο στην πλατεία νερού πραγματοποιήθηκε για 6η συνεχόμενη χρονιά το GameAthlon. Για ακόμα μια χρονιά μαζεύτηκαν πάνω από 35000 Gamers για να στηρίξουν αυτό το event στο οποίο για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκαν στον ίδιο χώρο πάνω από 20 gaming tournaments για xbox, playstation, nintendo και ps με μεγάλα χρηματικά ποσά τα οποία έφταναν από 380€ μέχρι 1500€ ανά νικητή. Λίγα λόγια για το GameAthlon : Το GameAthlon ξεκίνησε το 2013 ως ένα μικρο gaming event το οποίο είχε πραγματοποιηθεί στην Αθήνα στην Ελληνοαμερικάνικη ένωση στις 28-30 Ιουνίου από το Cowboy TV με 8000 επισκέπτες την πρώτη χρονιά και έχει φτάσει σήμερα στο μεγαλύτερο ελληνικό Gaming

event. Το Cowboy tv είναι η πρώτη αναγνωρισμένη οργάνωση στον χώρο των e sports και γενικά στην gaming ελληνική σκηνή, η οποία έχει την βάση της στην Αθήνα και έχει αναλάβει πάνω από 30 gaming events. Σήμερα το GameAthlon έχει φτάσει να έχει πλέον πιστό κοινό που ανυπομονεί κάθε χρόνο να πραγματοποιηθεί και προσελκύει κάθε χρόνο περισσότερο κόσμο. gaming controller. Φέτος ο χώρος του event ήταν μεγαλύτερος από κάθε άλλη χρονιά επειδή είχαν προστεθεί στο σύνολο 3,5 στρέματα στα οποία φιλοξενήθηκαν youtube pannels, περιπτερά, stages και gaming arenas με πάνω από 100 κοινότητες. Στην φετινή έκθεση παρευρέθηκαν πολλοί Youtubers, digital influencers, gaming designers, pro gamers και πολλά άτομα οι οποίοι έχουν επηρεάσει τον χώρο της τεχνολογίας και του gaming, οι οποίοι μίλησαν έκαναν stand up και μοιράστηκαν εμπειρίες και βιώματα από το gaming με το κοινό. Επίσης πραγματοποιήθηκε για πρώτη φορά cosplay parade από επαγγελματίες και ερασιτέχνες cosplayers και στην συνέχεια ακολούθησε cosplay competition όπου η καλύτερη στολή κέρδιζε συλλεκτικά δώρα από την epic loot. Επιπλέον υπήρχαν πολλοί Έλληνες και ξένοι indie developers οι οποίοι

παρουσίασαν τα παιχνίδια τους, εκτός από τους developers υπήρχαν πολλοί comic και manga artists οι οποίοι παρουσίασαν τις δουλειές τους και μίλησαν για τα μελλοντικά τους σχέδια. Η fanta Greece για πρώτη φορά διοργάνωσε το youtour game awards στο οποίο Έλληνες youtubers και influencers παρέδωσαν βραβεία στα καλύτερα game της χρονιάς μετά από ψηφοφορία του κοινού. Αξίζει να σημειωθεί ότι μεγάλο χρηματικό πόσο από τα έσοδα της εκδήλωσης δόθηκε στον φιλανθρωπικό οργανισμό Make a wish foundation. Συμπεράσματα : Το gameathlon είναι ένα gaming event που σκοπός του είναι να κάνει την gaming κοινότητα να μεγαλώσει και να διαδώσει το gaming ως mainstream τρόπο διασκέδασης στην Ελλάδα. Μέχρι στιγμής η ανταπόκριση του κόσμου είναι πολύ θετική όμως καλό θα ήταν και άτομα που σκέφτονται να ασχοληθούν με το gaming η τα άτομα που ασχολούνται μόνο με manga και comics να πάνε σε αυτό το event είναι το μοναδικό mega event που ασχολείται με τεχνολογία και videogames γιατί άμα στηριχτούν αυτές οι προσπάθειες στο μέλλον θα δημιουργηθούν καλύτερα και μεγαλύτερα events στον ελληνικό χώρο.

ΠΗΓΕΣ: IGN.GR,
GAMETHLON.EU

Γραφιστική Επιμέλεια: Αγγέλου Κωνσταντίνος

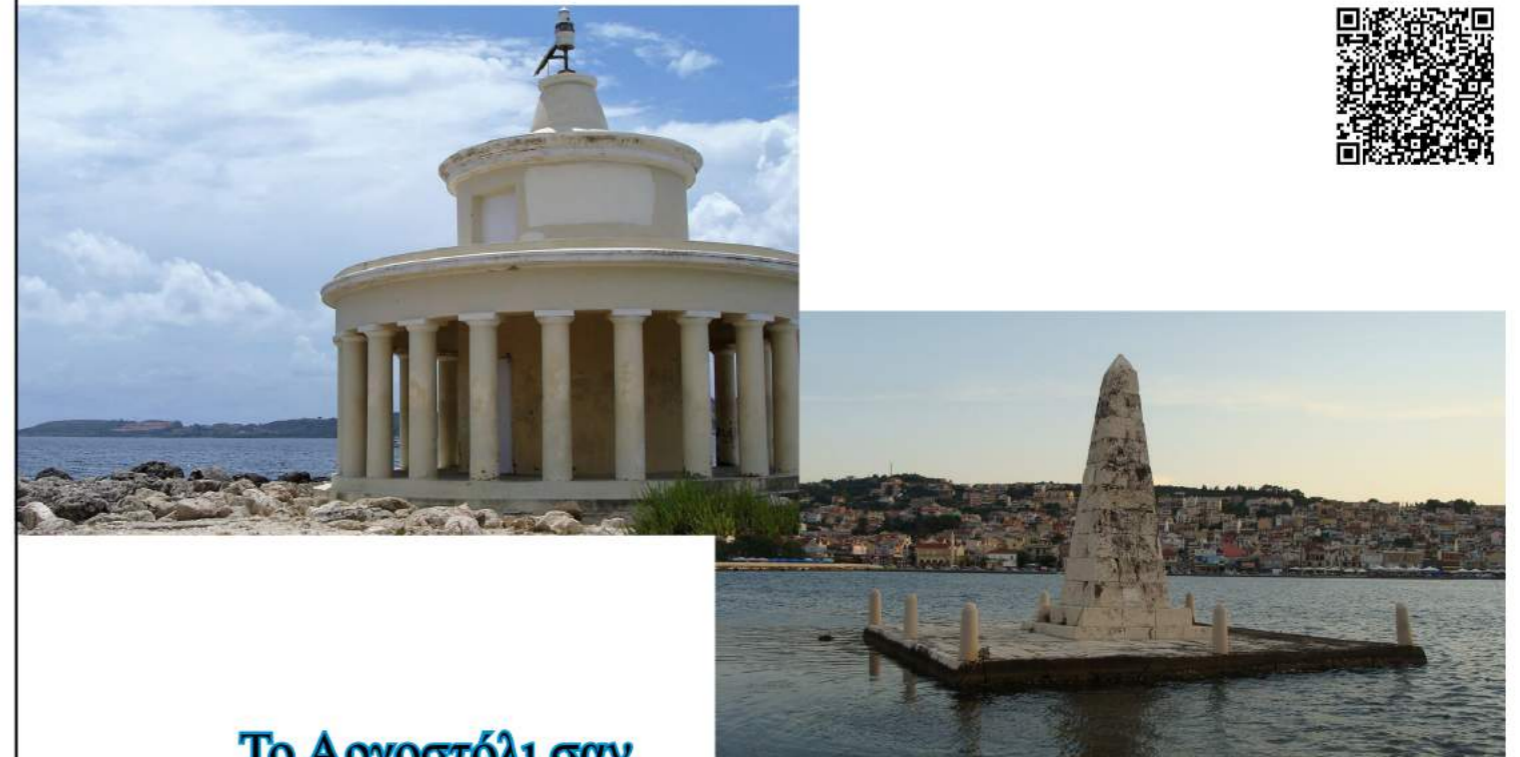


ΝΕΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ : ΈΛΛΗ ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ

Το Αργοςτόλι αποφάσισε να κάνει μια αληθινή πράξη βοήθειας προς την τρίτη ηλικία εγκαθιστώντας ένα νέο οίκο ευγηρίας για τους ηλικιωμένους. Αυτό συνεπάγεται νέες εγκαταστάσεις και καλύτερες συνθήκες επιβίωσης για τους ηλικιωμένους. Η ιδέα που δόθηκε για την εγκατάσταση ενός νέου οίκου ευγηρίας στο Αργοςτόλι θεωρείται μια κίνηση ένδειξης ενδιαφέροντος για τα άτομα της τρίτης ηλικίας που ζουν στο νησί και χρειάζονται ένα χέρι βοήθειας. Το έργο αυτό δεν έχει τελειοποιηθεί κάτι το οποίο φέρνει διαφόρων ειδών εντάσεις ανάμεσα στα άτομα που είναι υπεύθυνοι για αυτό. Ως γνωστόν οι οίκοι ευγηρίας είναι πολύ σημαντικά μέρη τα οποία πρέπει να υπάρχουν σε κάθε περιοχή για τα άτομα που χρειάζονται μια στέγη. Πολλές όμως είναι οι εντάσεις που δημιουργήθηκαν λόγω της καθυστέρησης τελειοποίησης του οίκου ευγηρίας για τους ηλικιωμένους που περιμένουν απαντήσεις για το που θα είναι η νέα τους κατοικία. Το σχέδιο τελειοποίησης του έργου ήταν διευθετημένο να τελειώσει καιρό πριν, λόγω όμως κάποιων προβλημάτων στην χρηματοδότηση των εργασιών τα έργα έμειναν πίσω κάτι που έφερε συγκρούσεις. Επιπλέον ένα μεγάλο ζήτημα ήταν η έλλειψη προσωπικού για τον οίκο ευγηρίας, διότι το προσωπικό θα πρέπει να αυξηθεί λόγω του ότι στο κτήριο θα φιλοξενηθούν σύμφωνα με κάποιες πηγές 140-150 ηλικιωμένοι. Το προσωπικό θα πρέπει να εμπλουτίσει τις γνώσεις του και να είναι συνεχώς δίπλα σε κάποια άτομα που χρειάζονται πλήρη φροντίδα. Αυτό απαιτεί την σωστή τοποθέτηση προσωπικού στον οίκο έτσι ώστε όσοι ηλικιωμένοι μεταφερθούν εκεί να μείνουν ευχαριστημένοι σε αυτές τις νέες εγκαταστάσεις

και το προσωπικό. Σημαντικό είναι να τονιστεί πως στο νέο χώρο του οίκου ευγηρίας θα υπάρχει εκκλησία κάτι το οποίο είναι αξιοθαύμαστο και πολύ σημαντικό να υπάρχει κάτι τόσο ιερό σε τέτοιους χώρους. Αυτό δείχνει πως οι άνθρωποι που είναι υπεύθυνοι για την κατασκευή αυτή ξέρουν πολύ καλά πόσο σημαντικό είναι για τα άτομα της τρίτης ηλικίας που θα ζουν σε αυτό τον χώρο, να υπάρχει μια εκκλησία όσο σημαντικό φυσικά είναι και για όλους τους ανθρώπους. Η κίνηση αυτή δημιουργεί μια άριστη εικόνα προς αυτούς που ανέλαβαν την κατασκευή του έργου αυτού διότι δείχνουν πως είναι κοντά στα άτομα της τρίτης ηλικίας. Συνοψίζοντας παρά τις πολλές συγκρούσεις περί αυτού του ζητήματος, με τη σωστή αντιμετώπιση και την σωστή διαχείριση και κατανόηση η κατασκευή θα ήταν καλό να τελειοποιηθεί επιτυχώς. Αυτό θα φέρει πλήρη ηρεμία τόσο στα άτομα της τρίτης ηλικίας που θα ξέρουν που θα στεγαστούν όσο και στα άτομα που ασχολούνται με όλη αυτή την διαδικασία εδώ και καιρό. Θα είναι ένα καλό βήμα προστασίας προς τους ηλικιωμένους του Αργοςτολίου που έχουν ανάγκη στέγασης και επίσης θα είναι ένα επίτευγμα για το Αργοςτόλι ένα τόσο μεγάλο σχέδιο κατασκευής να βγει εις πέρας. Όσο χρόνο και να πάρει εάν το αποτέλεσμα είναι θετικό και μείνουν ευχαριστημένοι όσοι άρχισαν την κατασκευή και φυσικά όσοι θα μείνουν σε αυτή, αυτό θα είναι πραγματικό επίτευγμα για το Αργοςτόλι και τους πολίτες. Είναι ένα έργο που θα μείνει και θα είναι περήφανοι αυτοί που το δημιούργησαν και γενικά όλοι όσοι συμμετείχαν στην κατασκευή του.



Το Αργοςτόλι σαν ταξιδιωτικός προορισμός

ΣΥΓΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΕΦΙ ΑΒΑΤΙ

Το Αργοςτόλι, διαθέτει πολλά αξιοθέατα και μέρη τα οποία δεν πρέπει να χάσει κανείς επισκέπτης. Το Αργοςτόλι είναι η πρωτεύουσα του Νομού Κεφαλληνίας. Η Κεφαλλονιά αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Επτανήσων. Ας δούμε λοιπόν μαζί τι δεν πρέπει να χάσει κάποιος που θα επισκεφτεί το Αργοςτόλι.

Μεταφερόμαστε λίγο πίσω στο χρόνο, περίπου στο 1810, τότε ήταν η εποχή που τα Επτάνησα ήταν ιδιοκτησία των Άγγλων και όπως όλα τα Επτάνησα έτσι και η Κεφαλλονιά είχε Άγγλο κυβερνήτη. Ένας από τους σημαντικότερους ήταν ο De Bosset. Ο De Bosset είχε εκτελέσει πολλά έργα στο Αργοςτόλι, ένα από αυτά ήταν και η Γέφυρα του Αργοςτολίου, γνωστή και ως De Bosset Το παραπάνω έργο του Άγγλου κυβερνήτη, κατασκευάστηκε το 1813 και ήταν ξύλινο. Η γέφυρα ενώνει την πόλη του Αργοςτολίου με την απέναντι πλευρά που οδηγεί στη Σάμη. Στην μέση της Γέφυρας Δεβοσέτου συναντάει κανείς την «Κολόνα», ένα μνημείο όπου έχει κατασκευαστεί προς τιμήν των κατασκευαστών της γέφυρας.

Και επιστρέψουμε στο σήμερα καθώς η Γέφυρα Δεβοσέτου είναι ένα από τα μνημεία που νησιού που δεν πρέπει να χάσει κάποιος.

Εφόσον λοιπόν αναφερθήκαμε προηγούμενος σε αξιοθέατα στο Αργοςτόλι, θα συνεχίσουμε με ακόμη ένα αξιοθέατο που δεν πρέπει να παραληφθεί, το Φανάρι. Το Φανάρι δημιουργήθηκε περίπου το 1928 με δημιουργό τον J.P.Kennedy και βρίσκεται στην αρχή του κόλπου του Αργοςτολίου σε μια περιοχή που ονομάζεται Άγιοι Θεόδωροι. Δυστυχώς, οι σεισμοί που πραγματοποιήθηκαν στην Κεφαλλονιά το 1953, οδήγησαν στην καταστροφή του φάρο ο οποίος όμως ανακατασκευάστηκε με

βάση τα αρχικά σχέδια του.

Λίγο πριν φτάσει κάποιος στο Φανάρι των Αγ. Θεοδώρων δεν θα του περάσει απαρατήρητη στο δεξί του χέρι μια ταμπέλα που δείχνει ότι δεξιά βρίσκονται οι γνωστές Καταβόθρες ή αλλιώς Θαλασσόμυλοι. Η Κεφαλλονιά ως γνωστών φημίζεται για τα μυστήρια που συναντάει κανείς, σε ένα από αυτά τα μυστήρια ανήκουν και οι Καταβόθρες. Αρκετό διάστημα ασχολήθηκαν οι επιστήμονες για να καταλάβουν το μυστήριο των Καταβοθρών. Με την χρήση βαφής διέλυαν το μυστήριο δύο γεωλόγοι το 1963 οι οποίοι πήραν την απόφαση να ρίξουν 160 κιλά βαφής σε μια από τις καταβόθρες ώστε να δουν τι αποτέλεσμα θα έχει αυτό. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα να εμφανιστούν ίχνη από την βαφή περίπου δύο εβδομάδες αργότερα σε πηγές 14 χλμ. μακριά όπως επίσης και στο λιμνοσπήλαιο Μελισσάνη. Ας επιστρέψουμε λίγο στο ιστορικό κομμάτι της Κεφαλλονίας για να δούμε το Μνημείο Πεσότων Της Μερραρχίας ACQUI. Πρόκειται για ένα μνημείο το οποίο βρίσκεται κοντά στα δύο προηγούμενα μέρη.

Το συγκεκριμένο μνημείο είναι προς τιμήν των στρατιωτικών της Μερραρχίας Acqui, δηλαδή της ιταλικής φρουράς της Κεφαλλονιάς το 1943, που έδωσαν την ζωή τους πολεμώντας τους Γερμανούς.

Μην παραλείψετε να βάλετε στο πρόγραμμα σας και μια βόλτα στο λιμάνι του Αργοςτολίου όταν το επισκεφτείτε. Πρόκειται για ένα από τα φυσικά λιμάνια της Μεσογείου και αξίζει να περπατήσετε στην παραλία με μια τόσο ωραία και φυσική θέα δίπλα σας. Φυσικά αν έχετε όρεξη και ελεύθερο χρόνο στην διάθεση σας θα πρότεινα να συνεχίσετε μέχρι το τέλος του λιμανιού που οδηγεί μέσα στο δάσος του Κούταβου.



Η Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ



Η λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου είναι ένα προστατευμένο οικοσύστημα το οποίο φιλοξενεί πολλά είδη ψαριών, πτηνών, ερπετών και αμφιβίων. Η λιμνοθάλασσα αποτελεί πόλο έλξης πρωταρχικά για τους επιστήμονες οι οποίοι διεξάγουν έρευνες καθώς επίσης και για οποιονδήποτε επισκέπτη. Ως κάτοικος του νομού Αιτωλοακαρνανίας και ως άνθρωπος και πολίτης ευαισθητοποιημένος σε περιβαλλοντικά και οικολογικά θέματα, μπορώ να πω ότι η Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου αποτελεί στολίδι για την περιοχή μας με την φυσική ομορφιά που χαρακτηρίζει και τις δυνατότητες που παρέχει στους κατοίκους της ιστορικής πόλης του Μεσολογγίου και των όμορων περιοχών. Δεν είναι τυχαίο γεγονός ότι ο Στράβωνας, ο αρχαίος Έλληνας γεωγράφος την ονόμαζε “Κυνία Λίμνη” και ο Όμηρος “Περικαλλέα Λίμνη”. Αποτελέσει και αποτελεί πηγή έμπνευσης για ποιητές, ζωγράφους και γενικά ανθρώπους της τέχνης, καθώς επίσης και πλουτοπαραγωγική πηγή για τους ανθρώπους του μόχθου. Εμβαθύνοντας περισσότερο στο ενδιαφέρον αυτό θέμα, και ζητώντας πληροφορίες από κατοίκους της περιοχής ανακάλυψα αρκετά στοιχεία για τη συγκεκριμένη λιμνοθάλασσα ως προστατευμένο οικοσύστημα. Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι η λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου είναι η μεγαλύτερη της χώρας μας και αποτελείται από ένα σύστημα έξι λιμνοθαλασσών, σχετικά απομονωμένων μεταξύ τους. Η έκταση που καλύπτουν είναι 150.000 στρέμματα και περιβάλλεται από εκτενείς αλμυρόβαλτους, γλυκόβαλτους και περιοχές με υδρόφιλα δέντρα όπως Ιτιάς και Φτελιάς. Επίσης διακρίνονται λασποτόπια και υδροχαρή δάση όπως το γνωστό “Δάσος του Φράζου Λεσίνιου” χαρακτηρισμένο ως “Διατηρητέο Μνημείο της Φύσης”. Ακόμα υπάρχουν λόφοι και νησίδες που είναι διάσπαρτοι στον υγρότοπο. Ένας άλλος βασικός τύπος οικοτόπου είναι τα ποτάμια Αχελώος και Εύηνος στα οποία διατηρούνται παρόχθιες συστάδες υδρόφιλων δέντρων, κυρίως Ιτιάς, Φτελιάς και Φράζου. Σημαντικό κομμάτι του υγρότοπου αποτελούν οι αλυκές στις οποίες γίνεται εξόρυξη και παραγωγή αλατιού. Από επιστημονικά στοιχεία που κατάφερα να συλλέξω, πρέπει να τονίσω ότι η λιμνοθάλασσα φιλοξενεί 40 διαφορετικά είδη ψαριών, όπως τσιπούρες, λαβράκια, χέλια, γοβιούς και

το θηλυκό κεφαλο, τη μπάφα, από την οποία παράγεται το περίφημο αυγοτάραχο Μεσολογγίου, το μοναδικό αλιευτικό προϊόν Ονομασίας Προελεύσεως (ΠΟΠ). Όσον αφορά την υπόλοιπη πανίδα του οικοσυστήματος, μου έκανε κατάπληξη το γεγονός ότι στην περιοχή φιλοξενούνται 21 είδη θηλαστικών, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται η βίδρα, καθώς επίσης και ημερόβια αρπακτικά όπως ο Βασιλαετός, ο Ψαραετός, ο Στικταετός, ο Κραναετός και το Χρυσογέρακο. Καταπληκτικό και μοναδικό για εμένα ως επισκέπτη και παρατηρητή του τοπίου, αποτελούν τα φοινικόπτερα (Φλαμίνγκο) με την ξεχωριστή ροζ πινελιά που δίνουν στην περιοχή της λιμνοθάλασσας, οι αγριόπαπιες, οι φαλαρίδες και οι εκπληκτικοί αργυροπελεκάνοι οι οποίοι θεωρούνται τα μεγαλύτερα πτηνά στον πλανήτη. Θα ήθελα να προσθέσω ακόμα ότι μου έκανε ιδιαίτερη εντύπωση το γεγονός ότι έχουν καταγραφεί 28 είδη ερπετών, 5 είδη αμφιβίων και ότι η χελώνα caretta-caretta φτιάχνει τις φωλιές της στην περιοχή. Επίσης είναι σημαντικό ότι η λιμνοθάλασσα προστατεύεται από τη Συνθήκη ΡΑΜΣΑΡ, η δε φυσική της ομορφιά και η σπουδαιότητα της δικαίως την ένταξε στο δίκτυο NATURA 2000. Δεν πρέπει να παραλείψω να τονίσω ότι η λιμνοθάλασσα επίσης προστατεύεται από τους ορεινούς όγκους της Βαράσοβας, του Αρακύνθου και το Φαράγγι της Κλεισούρας. Αναπόσπαστο όμως κομμάτι της περιοχής αποτελούν οι πελάδες, οι οποίες είναι ξύλινες κατασκευές, βυθισμένες στο νερό, και είναι κατοικίες, των ψαράδων αφού αρκετά μεγάλο ποσοστό των κατοίκων ασχολούνται με την αλιεία. Κλείνοντας το ενδιαφέρον αυτό θέμα και συνοψίζοντας θα ήθελα να τονίσω ότι η περιοχή αυτή αποτελεί πόλο έλξης των επιστημόνων, αφού παίρνουν δείγματα και διεξάγουν έρευνες. Στο Μεσολόγγι βρίσκεται και το εργοστάσιο της ΚΑΛΛΑΣ και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης το οποίο προσφέρει σημαντικό έργο. Πρέπει ακόμα να αναφέρω ότι υπάρχουν αρκετές δραστηριότητες για τον επισκέπτη της περιοχής, όπως ψάρεμα, ποδηλασία, καγιάκ, παρατήρηση πουλιών (bird watching) και βόλτα με ψαρόβαρκες στα διβάρια, το Βασιλάδι και τα άλλα νησάκια της λιμνοθάλασσας. Είναι ένα μοναδικό υπερθέαμα και μία από τις ομορφότερες εμπειρίες που δεν θα έπρεπε κανένας κάτοικος αυτής της χώρας και όχι μόνο να χάσει.

Πηγές: <https://www.yraithros.gr/>, <http://messolonghi-etoliko-lagoon.blogspot.com/>



Τι μπορείς να δεις και να κάνεις στο όμορφο Αργοστόλι!

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΒΛΑΓΚΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

Ένας υπέροχος τουριστικός προορισμός για τους τουρίστες είναι το υπέροχο Αργοστόλι της Κεφαλλονιάς. Το Αργοστόλι είναι μια υπέροχη πόλη της Κεφαλλονιάς ο οποίο είναι και η πρωτεύουσα της. Η Κεφαλλονιά είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Επτανήσων με πληθυσμό 11.000 κατοίκους. Σαν φοιτητής της Κεφαλλονιάς γνωρίζω ότι τα τελευταία χρόνια έχει γίνει ένας από τους καλύτερους προορισμούς για τους τουρίστες η οποία με την φυσική της ομορφιά υποδέχεται πολλούς ξένους από όλο τον κόσμο κάθε χρονιά όλο και περισσότερο με πολύ μεγάλη άνοδο τα τελευταία 5 χρόνια. Όπως όλοι γνωρίζουμε η Κεφαλλονιά φημίζεται για τα υπέροχα αξιοθέατα της όπως τη θαυμάσια σπηλιά της Μελισσάνης η οποία βρίσκεται κοντά σε μια περιοχή της Σάμης όπου δημιουργήθηκε μετά από μία πτώση του εδάφους περίπου 20 μέτρων. Ο οποιοσδήποτε μπορεί να την επισκεφτεί και να κάνει και μια μικρή ξενάγηση στην λίμνη με μία μικρή βαρκούλα. Επίσης φημίζεται για τις υπέροχες παραλίες της όπως ο Μύρτος και ο Μακρύς Γιαλός και τα Γραδάκια. Επίσης ένας τουρίστας θα μπορούσε να επισκεφτεί την όμορφη πόλη της Κεφαλλονιάς το Αργοστόλι το οποίο είναι ένα φανταστικό μέρος με πάρα πολλές ταβέρνες για να φάει ο ξένος και πολλές καφετέριες στις οποίες μπορεί να πει το καφέ του με υπέροχη θέα την λιμνοθάλασσα του Κούταβου και όχι μόνο στην παραλιακή αλλά και στο κέντρο του Αργοστολίου με την ολοκαίνουρια τεράστια κεντρική πλατεία. Το καλοκαίρι το Αργοστόλι λάμπει με τα υπέροχα φώτα του όλο το νησί με αποτέλεσμα ο επισκέπτης να μπορεί να βγάλει

αμέτρητες αναμνηστικές φωτογραφίες για να θυμάται αυτό το υπέροχο νησί. Επιπλέον θα μπορεί να αγοράσει αναμνηστικά δωράκια από τα μαγαζιά στο κέντρο της πόλης, θα μπορεί επίσης να νοικιάσει με την οικογένεια του ένα αυτοκίνητο ή μοτοσυκλέτα για να μπορέσει να γυρίσει όλα τα αξιοθέατα του νησιού. Το Αργοστόλι επίσης διαθέτει αρκετά πολυτελές ξενοδοχεία στο κέντρο της πόλης αλλά και έξω από την πόλη για να μπορεί ο ξένος να μείνει με πολύ άνεση. Έπειτα το Αργοστόλι έχει και αρκετά κέντρα διασκέδασης όπου μπορεί να διασκεδάσει πίνοντας ένα δροσιστικό κοκτέιλ στο κέντρο της πόλης αλλά και εκτός. Επίσης ο ξένος θα μπορεί να πάει να κάνει το μπάνιο του στις υπέροχες παραλίες της Κεφαλλονιάς και στο Αργοστόλι και σε πιο μακρινές περιοχές για μικρούς και μεγάλους με απίστευτη θέα και να δοκιμάσει να κάνει και θαλάσσια sports στα ανοιχτά της θάλασσας με τα υπέροχα νερά της παραλίας χωρίς κανένα κίνδυνο. Έπειτα στο κέντρο του Αργοστολίου υπάρχει η μεγαλύτερη γέφυρα της Ευρώπης μόλις 900 μ.μ όπου ενώνει την άλλη πλευρά του Αργοστολίου που πας για τα γύρω χωριά. Στην λιμνοθάλασσα του Κούταβου υπάρχουν και μικρές βαρκούλες όπου ο ξένος μπορεί να κάνει τον γύρω της λιμνοθάλασσας. Επίσης ένα άλλο αξιοθέατο στο Αργοστόλι είναι το πανέμορφο φανάρι που γύρω γύρω έχει θάλασσα και συνδέεται με τις καταβόθρες με ένα πολύ μεγάλο μύλο και επίσης μπορείς να δεις απέναντι το Ληξούρι. Τέλος θα ήθελα να αναφερθώ και για την Λάσση η οποία είναι μια περιοχή στην παραλιακή όπου είναι γεμάτη στις ανανεωμένες ταβέρνες κάθε χρονιά όλο και καλύτερες με πλούσια ελληνική κουζίνα όπου αφήνει τον ξένο να την επισκεφτεί ξανά και ξανά.

Ο εξυγχρονισμός της καλαθοσφαίρισης.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΓΑΡΥΦΑΛΛΙΔΗΣ

Στο συγκεκριμένο άρθρο θα γνωρίσουμε την ιστορία του μπάσκετ και το πως εξελίχθηκε μέχρι σήμερα.

Η καλαθοσφαίριση ή αλλιώς μπάσκετ είναι ένα από τα πολλά ομαδικά αθλήματα. Ιδρυτής αυτού του αθλήματος ήταν ο Καναδός Τζέιμς Νάισμιθ , καθηγητής φυσικής αγωγής στη Μασαχουσέτη. Έτσι , τον Δεκέμβρη του 1891 , επινοήθηκε το μπάσκετ με δύο καλάθια που έβαζαν ροδάκινα ! Ύστερα από 2 χρόνια , το 1893 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία ο πρώτος αγώνας μπάσκετ στην Ευρώπη , όπου ήρθαν αντιμέτωπες της Εθνικής Γαλλίας και του Αμερικάνικου Πανεπιστημίου YUCA. Στη συνέχεια , μετά από μερικά χρόνια , ένα σημαντικό γεγονός λαμβάνει χώρα , η ίδρυση της FIBA , η οποία δημιουργείται από τις ομοσπονδίες της Αργεντινής , της Ελλάδας , της Τσεχοσλοβακίας , της Λετονίας , της Ιταλίας , της Πορτογαλίας , της Ρουμανίας και της Ελβετίας. Οι βασικοί κανόνες είναι οι εξής:

Παίζεται με 2 ομάδες των 5 ατόμων , συνήθως σε κλειστό γήπεδο , αλλά και σε ανοιχτό. Στόχος των ομάδων είναι να βάλουν όσο πιο πολλούς πόντους μπορούν έτσι ώστε να αναδειχθούν νικητές. Κάθε ομάδα έχει 5 παίκτες μέσα στο γήπεδο και άλλους 7 στον πάγκο , και με αυτό το τρόπο μπορεί να κάνει όσες αλλαγές θέλει κατά τη διάρκεια του αγώνα.

Ο χρόνος του αγώνα είναι τέσσερα δεκάλεπτα στην Ευρώπη , ενώ στην Αμερική είναι τέσσερα δωδεκάλεπτα . Με τη λήξη των πρώτων δύο περιόδων , υπάρχει μία παύση 15 λεπτών όπου ο προπονητής έχει χρόνο να δώσει περαιτέρω οδηγίες στους παίκτες του , και αυτοί παράλληλα έχουν χρόνο να ξεκουραστούν . Ο χρόνος επίθεσης κάθε ομάδας είναι 24 δευτερόλεπτα . Ο χρόνος για να περάσει η κάθε ομάδα το κέντρο είναι 8 δευτερόλεπτα . Κάθε παίκτης μπορεί να “φορτωθεί” έως 4 φάουλ , εάν κάνει και 5ο εκεί αποβάλλεται και δεν έχει το δικαίωμα να ξαναγωνιστεί μέχρι το τέλος της διάρκειας. Υπάρχουν 3 επιτηρητές- διαιτητές οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για αντικανονικές πράξεις (φάουλ).

Εάν κάποιος παίκτης ή προπονητής προβεί σε υβριστική επίθεση ή γενικότερα βίαιη συμπεριφορά , ο διαιτητής έχει το δικαίωμα να “χρεώσει” με ζσεχνική ποινή το άτομο που το έκανε και εάν ξαναγίνει , το συγκεκριμένο άτομο αποβάλλεται από το γήπεδο.

Στις περισσότερες χώρες υπάρχουν διάφορες κατηγορίες ομάδων , άλλες με λιγότερες εμπειρίες , άλλες με περισσότερες , λόγω χάρη στην Ελλάδα είναι η Α1 όπου αγωνίζονται ομάδες με πολλές εμπειρίες έχοντας παίκτες μεγάλης κλάσης , όμως κάτω από αυτή τη κατηγορία αγωνίζονται ομάδες που κυμαίνονται σε χαμηλότερα επίπεδα εμπειριών. Οι δύο μεγαλύτερες διοργανώσεις σε παγκόσμιο επίπεδο είναι στην Ευρώπη η Euroleague και στην Αμερική το NBA (National Basketball Association) , οι οποίες “τραβάνε” πιο πολύ τα μάτια των θεατών διότι στις ομάδες αυτές , λόγω του ότι τα χρηματικά budget είναι πολύ μεγάλα , αυτό σημαίνει και ότι οι παίκτες που αγωνίζονται στις ομάδες αυτές κατέχουν πολλές εμπειρίες και παράλληλα γίνονται θεαματικοί. Όμως η διαφορά μεγάλη. Οι ομάδες στη Euroleague το έτος 2017-

2018

ξόδεψαν συνολικά 265 εκατομμύρια ευρώ σε μισθούς. Για να φανεί αυτή η γιγαντιαία διαφορά , 2 τυχαίες ομάδες του “μαγικού κόσμου” του NBA , έδωσαν τόσα χρήματα στους παίκτες τους. Αυτό σημαίνει ότι η γενική διαφορά είναι σχεδόν η δεκαπενταπλάσια(!) πράγμα το οποίο σε κάνει να θες να απολαμβάνεις κάθε αγώνα μπάσκετ. Ασχέτως που η διοργάνωση αυτή λαμβάνει χώρα στην Αμερική , υπάρχουν πολλοί Ευρωπαίοι παίκτες όπου αγωνίζονται , όπως ο Dirk Nowitzki , ο Tony Parker , ο Pau Gasol.

Επίσης σημαντικά ονόματα Ευρωπαίων καλαθοσφαιριστών που πέρασαν από τον χώρο αυτόν είναι οι Peja Stojakovic , Arvydas Sabonis , Toni Kukoc και άλλοι.



Πηγή : https://en.m.wikipedia.org/wiki/History_of_basketball



Γιατί να αγαπήσεις ένα Λαμπραντόρ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΓΙΑΝΝΟΥΧΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

Τα Λαμπραντόρ είναι μια δημοφιλής ράτσα σκύλου, με καταγωγή από τον Καναδά. Είναι ένα γεροδεμένο και αθλητικό σκυλί , με συμμετρικό σώμα. Έχει ευρύ κεφάλι το οποίο καταλήγει σε μία φαρδιά μουσούδα. Τα αυτιά του κρέμονται στο κεφάλι. έχει τρίχωμα κοντό και πυκνό. Είναι πάντα μονόχρωμο μαύρο, καφέ ή χρυσαφί. Η εκπαίδευσή του είναι εύκολη λατρεύει να μαθαίνει νέα κόλπα και να ευχαριστεί τον ιδιοκτήτη του. Ακόμα εκπαιδεύεται εύκολα για να κάνει εργασίες όπως και να βρίσκει ναρκωτικά ως σκυλί της αστυνομίας αλλά και οδηγός για τυφλούς . Επίσης είναι πολύ καλό προς τα παιδιά και καλό προς τα βρέφη. Τα Λαμπραντόρ είναι γνωστό ότι λατρεύουν δεν χάνουν ποτέ από τα μάτια της το μωρά, ανέχονται τις ιδιοτροπίες και τα προστατεύουν από τους κινδύνους . Μπορούμε να πούμε ότι είναι πολύ έξυπνα αλλά και διασωστικά. Δεν είναι φύλακες αντίθετα είναι από τις πιο φιλικές ράτσες. Το Λαμπραντόρ είναι το πιο ιδανικό σκυλί για όλους. Είναι ένα εργατικό σκυλί πάντα πρόθυμο και χαρούμενο. Τα πρώτα 3 χρόνια της ζωής του μπορεί να είναι κουτάβι αλλά έχει πολύ ενέργεια και διάθεση για παιχνίδι. Το Λαμπραντόρ είναι το πιο ιδανικό σκυλί για όλους. Είναι ένα εργατικό σκυλί πάντα πρόθυμο και χαρούμενο. Τα πρώτα 3 χρόνια της ζωής του μπορεί να είναι κουτάβι αλλά έχει πολύ ενέργεια και διάθεση για παιχνίδι.

Η προσωπικότητα ενός σκύλου Λαμπραντόρ είναι ένα δραστήριο, ενεργό, φιλικό, ευγενικό και γεμάτο αυτοπεποίθηση. Είναι

πιστός φίλος όλης της οικογένειας και πάντα υπομονετικό και ευγενικό με τα παιδιά και απολαμβάνει τη συντροφιά τους. Είναι ιδιαίτερα φιλικό με άλλους σκύλους, γάτους όπως και με άλλα κατοικίδια. Η άσκηση του Λαμπραντόρ είναι ότι χρειάζεται καθημερινή βόλτα και τη δυνατότητα να τρέχει ελεύθερο. Λατρεύει το κολύμπι και πρέπει να το εξασκεί όσο γίνεται πιο συχνά. Η περιποίηση του τριχώματος του είναι εύκολη αφού χρειάζεται μόνο μια φορά την εβδομάδα χτένισμα. Χαρακτηριστικά: Μέγεθος- Μεγάλο Τύπος: Συντροφιάς, χρησιμότητας, άθλησης Κταγωγή: Καναδάς Φύκος: 63-61 εκατοστά. Βάρος: 25-34kg Διάρκεια ζωής: 10-12 χρόνια Για ποιόν λόγο να λατρεύεις ένα Λαμπραντόρ 1. Είναι ο πιο χαριτωμένος υπναράς 2. Κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί σε αυτή την υπέροχη φάτσα 3. Είναι πολύ υπομονετικός 4. Είναι πρόθυμος να μάθει νέα πράγματα 5. Είναι πάντα έτοιμος για δράση 6. Ο στόχος της ζωής του είναι να γίνει ο καλύτερος φίλος 7. Είναι ο πρώτος που θα καλωσορίσει ένα νέο μέλος της οικογένειας τα 8. Έχει τα πιο χαριτωμένα παπουτσάκια 9. Μπορείτε να τα εκπαιδεύσετε να σας φέρνουν τα πράγματα σας 10. Θα παράδειγμα από την εφημερίδα σας, τα γυαλιά σας κ.λ.π 10. Θα σας βοηθήσει να παραμείνετε δραστήριοι και νεργοί 11. Είναι προστατευτικά με τους ιδιοκτήτες τους και την περιοχή τους. Θα υπερασπιστούν την οικογένειά τους όποιος και αν είναι ο κίνδυνος. Ειδικά τα ηλυκά Λαμπραντόρ έχουν ανεπτυγμένο τα αίσθημα της μητρότητας σε αλλά κουτάβια αλλά και μωρά σαν να είναι δικά τους



Ο πλούτος που έγινε καπνός

Συγγραφέας-Φωτογράφος:
Ευαγγελία Γιώτη

Η ανακάλυψη του καπνού, το ταξίδι του στην Ελλάδα, η ανάπτυξη της οικονομίας και της εργασίας και η κρίση μετά την απαγόρευση του. Ο καπνός έχει Αμερικάνικη καταγωγή, ανακαλύφθηκε και καλλιεργήθηκε στην Νότια Αμερική από τους ινδιάνους πολίτες. Ύστερα έγινε γνωστός και στην Ευρώπη. Κατά τη διάρκεια του 17ου αιώνα περίπου ο καπνός έγινε γνωστός στην Ελλάδα. Αξιοποιήθηκε στις περιοχές της Ξάνθης, της Μακεδονίας, στο Αγρίνιο και Ξηρόμερο Αιτωλοακαρνανίας.

Ο νομός της Αιτωλοακαρνανίας αμέσως υποδέχθηκε τον καπνό και έγινε το πιο βασικό και διαδεδομένο επάγγελμα της περιοχής. Το Αγρίνιο εντάχθηκε στο Ελληνικό κράτος, αλλά και σε διεθνή επίπεδο. Η άριστη ποιότητα του εκλεκτού τσεμπελιού και των μυρωδάτων, ανέδειξαν και ανέβασαν σε ζήτηση και πωλήσεις την Αιτωλοακαρνανία. Όλοι οι αγρότες και οι καπνοπαραγωγικές οικογένειες ξεκίνησαν να αναπτύσσονται οικονομικά αλλά και εργασιακά. Ήταν μια σκληρή και κουραστική δουλειά που απαιτούσε πολύ φροντίδα, κόπο και χρόνο. Το μεγαλύτερο ποσοστό οικογενειών δούλευαν και ζούσαν αξιοπρεπώς.

Στη διάδοση και τις μεγάλες πωλήσεις του καπνού σε εσωτερικό και εξωτερικό συνέβαλαν με το άριστο μάρκετινγκ, οι κύριες επιτυχημένες και σωστά οργανωμένες καπνοβιομηχανίες των γνωστών οικογενειών Παπαστράτου, Παπαπέτρου, Ηλίου και Καρέλια, οι οποίες βρίσκονται στο κέντρο του Αγρινίου. Η διάλυση της καπνοπαραγωγής ξεκίνησε την χρονολογία του 2005 περίπου. Όταν η Ευρωπαϊκή Ένωση σε συνεργασία με την Ελλάδα αποφάσισαν τον τερματισμό της καπνοκαλλιέργειας. Δυστυχώς το προϊόν του καπνού υπέστη εκβιομηχάνιση και αλλόγηστη χρήση λιπασμάτων και φυτοφαρμάκων δημιουργώντας τον λεγόμενο καπνό Βιρτζίνια, με κίνδυνο της σοβαρές επιπτώσεις στην υγεία. Ύστερα ξεκίνησαν να επιδοτούνται όλοι οι αγρότες ανεξαιρέτως αν καλλιεργούσαν ή όχι. Το αποτέλεσμα ήταν να εγκαταλήψουν οι περισσότεροι τη σκληρή δουλειά και να στραφούν στη ξεκούραση και την καλή ζωή, εφόσον το εισόδημα θα υπήρχε σε μεγάλο βαθμό χωρίς να εργάζονται. Δυστυχώς αυτή η κατάσταση επηρέασε αρνητικά αυτούς που συνέχισαν να εργάζονται συστηματικά, καθώς μετράει

το μεγαλύτερο ποσοστό και όχι το ενεργό δυναμικό. Η αντίστροφη μέτρηση ξεκίνησε να μετράει και για τις μεγάλες επιχειρήσεις όπου επένδυσαν πάνω στον κλάδο του καπνού. Μετά την απαγόρευση του καπνού η τοπική κοινωνία αναστατώθηκε. Οι αγρότες και οι καπνοπαραγωγικές οικογένειες ξαφνικά μπήκαν στη λίστα της ανεργίας. Αυτό έχει μεγάλο αντίκτυπο και στην σήμερον ανεργία του νομού Αιτωλοακαρνανίας. Πλέον το Αγρίνιο έχει μπει σε δεύτερη μοίρα. Τα εργοστάσια εγκαταλείφθηκαν και έχουν σχεδόν καταρρεύσει, οι παραγωγές των αγροτών είναι μικρές με αρκετά έξοδα και λιγοστά κέρδη. Οι νεαρές ηλικίες δύσκολα καταφέρνουν να βρουν ένα επάγγελμα αντίξιο των ικανοτήτων τους και των γνώσεων τους. Λόγω της κρίσης κάποιοι από τους παλιούς καπνοπαραγωγούς αναγκάζονται να προβούν στην παρανομία, φυτεύοντας και πουλώντας λαθραίο καπνό, έχοντας υπόψιν τους πως είναι πιθανό να συλληφθούν, ακόμη και να πληρώσουν ένα υψηλό πρόστιμο.



Η άποψή μου είναι πως, οι καπνοκαλλιέργειες έφεραν μεγάλη ανάπτυξη στην οικονομία της Αιτωλοακαρνανίας υπήρξε ψηλά στη λίστα της ζήτησης. Οι άνθρωποι την τότε εποχή ήταν δυναμικοί, δούλευαν σκληρά, ζούσαν με αξιοπρέπεια και ο κάθε ένας είχε τη δική του κερδοφόρα ενασχόληση. Οι επιδοτήσεις που δόθηκαν δεν αξιοποιήθηκαν κατάλληλα. Κατά την διακοπή του επαγγέλματος η οικονομία έπεσε πολύ και οι νέες γενιές αποδυναμώθηκαν. Ο πλούτος της γης μένει ανεκμετάλλευτος και οι νέοι εγκαταλείπουν τα πάτρια εδάφη αναζητώντας επαγγελματική αποκατάσταση. Το κράτος δεν αποκατέστησε το προϊόν του καπνού με κάποιο άλλο.



Κεφαλονιά και τουρισμός

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ



Η Κεφαλονιά αποτελεί ένα από τα νησιά του Ιονίου πελάγους και υπάγεται στα Επτάνησα. Ο τουρισμός της Κεφαλονιάς ποικίλει ανάμεσα σε διάφορες εθνικότητες, καθώς το νησί το επισκέπτονται τουρίστες από όλα τα μέρη της γης! Το νησί φημίζεται για τις υπέροχες παραλίες – ακτές, εκ των οποίων πολλές από αυτές κατέχουν και μπλε σημαία, χαρίζοντας έτσι τις καλύτερες αναμνήσεις από καταγάλανα και καθαρά νερά σε όποιον τις επισκέπτεται. Μία από αυτές αποτελεί και η παραλία Μύρτος. Η παραλία Μύρτος είναι μία από τις πιο γνωστές και πολυαγαπημένες παραλίες της Κεφαλονιάς, υπάγεται στο δήμο Πυλάρου και απέχει περίπου 30χλμ από το Αργοστόλι. Μια ακόμα πασίγνωστη παραλία της Κεφαλονιάς μόλις λίγα χιλιόμετρα έξω από το Αργοστόλι είναι ο Μακρύς Γιαλός. Είναι μία από τις πιο καθαρές παραλίες του νησιού και έτσι δικαιολογείται και το γεγονός ότι βραβεύεται κάθε χρόνο με γαλάζιο σημαία από τον ΕΟΤ. Ακόμα, ο Μακρύς Γιαλός αποτελεί μια καλά οργανωμένη παραλία αφού εκτός από το beach bar καθιστά δυνατή την χρήση θαλάσσιων σπόρ. Εξίσου μαγευτική παραλία που δεν θα έπρεπε κανένας τουρίστας να παραλήψει είναι η παραλία Πετανοί. Η παραλία αυτή αποτελεί μια “ζωγραφιά” θα έλεγε κανείς, αφού ο συνδυασμός των χρωμάτων των καταγάλανων νερών και του φυσικού πράσινου που την αγκαλιάζει περιμετρικά φτάνει την τελειότητα. Η εν λόγω παραλία είναι και αυτή μία από τις βραβευμένες με σημαία παραλίες, αλλά και οργανωμένη προσφέροντας στον επισκέπτη τις απαραίτητες ανέσεις, όπως ντουζ και beach bar. Ακόμα μία εκπληκτική παραλία που πρέπει να επισκεφτεί κάθε λάτρης των όμορφων και καθαρών παραλιών είναι η Αντίσαμος. Η Αντίσαμος έχει και αυτή με την σειρά της καθαρά – γαλαζοπράσινα

νερά τα οποία καθλώνουν όποιον τα επισκέπτεται. Επίσης, όπως οι παραπάνω παραλίες έτσι και η Αντίσαμος παρέχει στους λουόμενους ξαπλώστρες, ντουζ, και καντίνα για τις βασικές τους ανάγκες. Πέρα από τις εκπληκτικές παραλίες, οι τουρίστες μπορούν να περιπλανηθούν στο όμορφο Αργοστόλι ανακαλύπτοντας καλαίσθητα μέρη προκειμένου να δειπνήσουν ή να ευχαριστηθούν το ποτό τους αγναντεύοντας την θέα του Κούταβου και τον υπέροχο πεζόδρομο πλάι σε αυτόν, γεμάτο φοίνικες. Περιπατώντας λίγο ακόμα προς την έξοδο του Αργοστόλιου, συναντάμε την γέφυρα που ενώνει το Αργοστόλι με τα απέναντι χωριά, ονόματι Γέφυρα Δεβοσέτου. Η γέφυρα αυτή έχει μήκος ένα χιλιόμετρο και αποτελεί μία από τις αρχαιότερες γέφυρες που έχουν κατασκευαστεί, την πρωτοβουλία και το έργο της ανέλαβε ο Ελβετός Κάρολος – Φίλιππος De Bosset, εξού και η ονομασία της. Ακόμα, εκτός από τις φαντασμαγορικές παραλίες που μπορεί να ευχαριστηθεί κάποιος, και τα μέρη με καταπληκτική θέα, η Κεφαλονιά αποτελεί καλοκαιρινό προορισμό και για θρησκευτικό τουρισμό. Παγκόσμιος χώρος προσκυνήματος θεωρείται η μονή του Αγίου Γερασίμου, ο οποίος είναι ο προστάτης του νησιού. Όποιοι επισκέπτες ενδιαφέρονται να τον προσκυνήσουν, τους δίνεται η ευκαιρία καθώς το σκήνωμα του είναι ανοικτό 5 φορές το χρόνο. Τέλος, στις 16 Αυγούστου αλλά και στις 20 Οκτωβρίου, εκτελούνται δύο λιτανείες για την μεταφορά του λειψάνου του Αγίου στον πολύχρονο πλάτανο που είχε φυτέψει ο ίδιος, και εδρεύει κοντά στην εκκλησία. Η μονή αποτελεί σταθμό για τους επισκέπτες ανεξαρτήτως θρησκείας, μαθαίνοντας τους για την πολιτισμική – θρησκευτική κληρονομιά του νησιού.



Είναι πραγματικά ένας επίγειος παράδεισος που διαθέτει κατά γαλανές παραλίες, λιμνοσπήλαια και μαγευτικά μονοπάτια. Η Κεφαλονιά είναι ένας προορισμός για μικρούς και μεγάλους καθώς συνδυάζει πλήθος δραστηριοτήτων για μια πλήρη ημέρα αλλά και νυχτερινή ζωή για όσους την αναζητούν. Μαγευτικές του παραλίες. Η παραλία του Μύρτου αποτελεί σήμα κατατεθέν για το νησιά αφού είναι μια από τις καλύτερες παραλίες του νησιού και όχι μόνο. Επίσης μπορούμε να συναντήσουμε φημισμένες παραλίες όπως η Αντίσαμος η πλατιά Άμμος οι Πετανοί και ο πλατύς γιαλός που στολίζουν το νησί με τα καταγάλανα νερά τους. Οργανωμένες ή μη, οι παραλίες αυτές δε παύουν να προσελκύουν με την ομορφιά τους καθημερινά πλήθος ανθρώπων που παρόλο τον ήλιο και τη ζέση, απολαμβάνουν τις δροσιστικές βουτιές στα νερά τους. Ένα ακόμη στοιχείο του νησιού είναι οι υψηλές κορυφογραμμές του. Με υψηλότερο βουνό της τον Αίνο, ο οποίος αποτελεί εθνικό δρυμό, με αρκετά είδη πανίδας και πανέμορφα δέντρα προσελκύει μεγάλο αριθμό τουριστών αλλά και οικολόγων. Τέλος, η θρησκευτική παράδοση του νησιού είναι διακριτή καθόλη την έκταση του. Η Μονή Αγίου Γερασίμου, μόλις 11 χιλιόμετρα από το κέντρο του Αργοστολίου, στην οποία

φυλάσσονται έως και σήμερα καλώς διατηρούμενα τα λείψανα του Αγίου είναι ένας παγκόσμιος χώρος προσκυνήματος κάθε χρόνο από χιλιάδες Έλληνες και ξένους. Θα καταλήξουμε βέβαια αναφερόμενο στις δραστηριότητες που προσφέρει αυτό το μοναδικό μέρος και βέβαια στα παραδοσιακά γευστικά του μονοπάτια. Βρισκόμενος κανείς σε αυτό το νησί θα έχει την ευκαιρία να επισκευθεί τις οργανωμένες παραλίες που διαθέτουν φαγητό, μουσική αλλά και extreme sports για τους πιο τολμηρούς. Ανάμεσα στο κέντρο του και στα δεκάδες μικρά χωριουδάκια, θα βρει εστιατόρια και μικρά bars και θα δοκιμάσει την Κεφαλλονίτικη κρεατόπιτα, τη νόστιμη ριγανάδα και φυσικά την Κεφαλλονίτικη Ρομπόλα. Όσο για τη νυχτερινή ζωή, η Κεφαλονιά δε μένει πίσω καθώς το κέντρο του Αργοστολίου είναι γεμάτο με μαγαζιά που η διασκέδαση διαρκεί μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες με ποτά και funky cocktails! Για τους παραπάνω λόγους και όλους τους υπόλοιπους που θα ανακαλύψετε καθώς και με τις οδηγίες που θα λάβετε από τουριστικά και από τους ντόπιους για να εξερευνήσετε την Κεφαλονιά.

Κεφαλονιά: Ένα από τα πιο κοσμοπολίτικα νησιά του ιονίου που αξίζει να επισκεφτείτε.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ ΡΟΥΛΑ



Μαγικός προορισμός η Κεφαλονιά

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ ΔΗΜΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Το νησί διακρίνεται για τις πιο ωραίες παραλίες αλλά και για το καταπράσινο τοπίο που παρέχει. Η Κεφαλονιά βρίσκεται στο Ιόνιο πέλαγος και ανήκει στα Επτάνησα και θεωρείται το μεγαλύτερο νησί από τα αλλά. Επομένως η Κεφαλονιά έχει πληθυσμό 35.801 και είναι ένα ορεινό νησί και έχει έκταση 773 τ.χλμ. Στην συνέχεια η Κεφαλονιά έχει πρωτεύουσα το Αργοστόλι το οποίο είναι το μεγαλύτερο μέρος και έχει πληθυσμό 11.000χλ. Βρίσκεται πάνω σε πλαγιά και γύρω γύρω υπάρχουν κατάφυτα δάση. Είναι μια γραφική πόλη στην οποία συναντάς την λιμνοθάλασσα τον Κούταβο στην οποία ενώνει η μεγάλη λίθινη γέφυρα Δεβσοτέου με την απέναντι πλευρά. Στο κέντρο του Αργοστολίου θα συναντήσεις την πλατεία στην οποία υπάρχουν πολλά εστιατόρια, κέντρα διασκέδασης, καφετέριες, χώροι ψυχαγωγίας όπως είναι το σινεμά, λούνα παρκ. Στην συνέχεια υπάρχει ένας πεζόδρομος ο οποίος είναι το Λιθόστρωτο, κεντρικός δρόμος του Αργοστολίου γεμάτος με όλα τα είδη καταστημάτων καφετέριες και μαγαζιά με κοσμήματα. Τέλος Παραλιακά στο Αργοστόλι θα συναντήσεις μεγάλα πανάκριβα σκάφη στα οποία θα μπορείτε να τα θαυμάσετε

Η άποψη μου ως φοιτητής στην Κεφαλονιά είναι ότι σαν νησί είναι πανέμορφο και έχει πολλά αξιοθέατα που μπορούν να επισκεφθούν οι τουρίστες από όλο τον κόσμο και όσο περνάνε τα χρόνια το προτιμούν ακόμα περισσότερο και έτσι υπάρχει μια μεγάλη άνοδο κάθε χρόνο. Φέτος ο τουρισμός στην Κεφαλονιά έχει αρχίσει από πιο νωρίς αφού αρχές Απριλίου καταγράφηκε μεγάλη άνοδο 83% με τα προηγούμενα χρόνια. Η άποψη μου ως φοιτητής στην Κεφαλονιά είναι ότι σαν νησί είναι πανέμορφο και έχει πολλά αξιοθέατα που μπορούν να επισκεφθούν οι τουρίστες από όλο τον κόσμο και όσο περνάνε τα χρόνια το προτιμούν ακόμα περισσότερο και έτσι υπάρχει μια μεγάλη άνοδο κάθε χρόνο. Φέτος ο τουρισμός στην Κεφαλονιά έχει αρχίσει από πιο νωρίς αφού αρχές Απριλίου καταγράφηκε μεγάλη άνοδο 83% με τα προηγούμενα χρόνια.

Πρώτα από όλα τα βασικά αξιοθέατα τις Κεφαλονιάς είναι οι

φантаστικές παραλίες όπως είναι η Αντίσαμος, πλατιά άμμος, Φώκοι, Μακρύς γιαλός, Πλατύς γιαλός, Εμπλύση, Λεπέδα. Από τις πιο διάσημες παραλίες στην Κεφαλονιά αλλά και σε όλον τον κόσμο είναι η φανταστική παραλία του Μύρτου που αποτελεί αξιοθέατο για τους επισκέπτες και έτσι δεν χάνουν χρόνο για να την επισκεφθούν η οποία βρίσκεται 30 χλμ από την πρωτεύουσα της Κεφαλονιάς. Μια από τις πιο ωραίες παραλίες είναι η παραλία Ξι η οποία διακρίνεται κόκκινο πορτοκαλί χρώμα της άμμου που κλέβει τις εντυπώσεις και διαθέτει ρηχά νερά. Τέλος μια από τις πιο κοντινές παραλίες στο Ληξούρι είναι η παραλία των Πετανών. Η παραλία συνδυάζει όλες τις αποχρώσεις του μπλε και υπάρχει οργανωμένος εξοπλισμός όπως είναι beach bar, watersport, supermarket και ταβέρνες.

Επίσης ένα από τα πιο γνωστά και πανέμορφα αξιοθέατα της Κεφαλονιάς είναι το λιμνοσπήλαιο Μελισσάνη το οποίο βρίσκεται στον Καραβόμυλο κοντά στην Σάμη και έχει γίνει από τους πρώτους προορισμούς για τους τουρίστες. Είναι ένα μεγάλο μέρος το οποίο έχει ανοιχτή οροφή επειδή έχει καταρρεύσει στην οποία περνάει το φως του ήλιου και φωτίζονται τα υπέροχα νερά. Το λιμνοσπήλαιο επικοινωνεί και ενώνεται με όλο το δίκτυο του νησιού και βγαίνει στο άλλο άκρο του νησιού που είναι οι καταβόθρες.

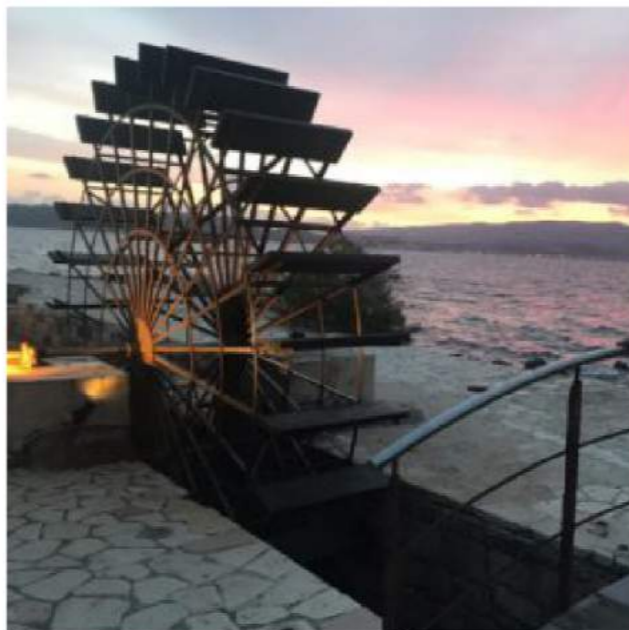
Τέλος ένα από τα μοναδικά μέρη που έμεινε χωρίς να γκρεμιστεί από τον σεισμό είναι το Φισκάρδο που είναι από τα πιο γνωστά μέρη τις Ελλάδας και κάθε χρόνο το επισκέπτονται διάσημοι. Το Φισκάρδο είναι ένα φανταστικό μέρος το οποίο έχει γραφικά και πολύχρωμα σπίτια που σου θυμίζει παλιά χρόνια. Στο λιμάνι θα συναντήσεις εξαιρετικά εστιατόρια, καταστήματα με αναμνηστικά, αλλά και πολλά πανάκριβα ιστιοπλοϊκά σκάφη.



Όσα πρέπει να γνωρίζεις για την Κεφαλλονιά

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΚΟΥΡΔΕΛΗΣ

Ο τουρισμός στην Κεφαλλονιά στην οποία μπορείς να δεις τα πράσινα τοπία και τις καταπληκτικές παραλίες. Όπως γνωρίζουμε το Αργοστόλι είναι η πρωτεύουσα της Κεφαλλονιάς κι όπου εκεί κατοικούν το μεγαλύτερο ποσοστό του νησιού και τα αξιοθέατά του. Εκεί θα συναντήσεις την λιμνοθάλασσα τον Κούταβο, όπως και την μαγευτική λίθινη γέφυρα Δεβοσέτου που ενώνει με την απέναντι πλευρά. Στη συνέχεια υπάρχει ένας πεζόδρομος ονομαζόμενος λιθόστρωτο στον οποίο υπάρχουν πολλές καφετέριες, εστιατόρια, ζαχαροπλαστεία και πολλά τουριστικά καταστήματα όπου μπορείς να τα απολαύσεις στην καθημερινότητά σου. Τέλος μπορείς να περπατήσεις το όμορφο λιμάνι του Αργοστολίου όπου θα συναντήσεις και θα θαυμάσεις τα πανάκριβα και πολυτελή σκάφη. Τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Κεφαλλονιάς είναι οι υπέροχες παραλίες της που αποτελούν την έλξη των τουριστών και όχι μόνο. Παραλίες όπως είναι ο Μύρτος, Αντίσαμος, Πλατιά Άμμος, Πετανοί, Ξι, Φώκοι, Μακρύς – Πλατύς Γιαλός, Έμπλυση, Λέπεδα. Είναι αξιοσημείωτο να αναφέρουμε ότι η Αντίσαμος είναι από τις πιο διάσημες παραλίες στην Κεφαλλονιά, καθώς και όταν κολυμπάς στα καταγάλανα νερά της απολαμβάνεις τα μαγευτικά τοπία της Ιθάκης, αλλά καθώς όπου εκεί γυρίστηκαν μερικά από τα γυρίσματα της ταινίας << Το Μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι >>. Άλλη μια μαγική παραλία που θα συναντήσετε στην Κεφαλλονιά είναι η παραλία των Πετανών, από τη συγκεκριμένη παραλία μπορείς να διακρίνεις από τα ορμητικά νερά της αποχρώσεις του μπλε, του γαλάζιου καθώς και του πράσινου. Στην παραλία υπάρχει οργανωμένος εξοπλισμός όπως είναι beach bar, water sport,



super market, αλλά και πολύ γειυστικές ταβέρνες. Επίσης, θα αναφέρουμε ένα από τα πιο γνωστά και πανέμορφα μέρη της Κεφαλλονιάς είναι το λιμνοσπύλαιο της Μελισσάνης, βρίσκεται στον Καραβόμυλο κοντά στην Σάμη όπου έχει γίνει προορισμός για τους τουρίστες. Είναι ένα μαγευτικό μέρος όπου έχει ανοιχτεί τρύπα στην οροφή διότι έχει καταρρεύσει στην οποία περνούν οι ακτίνες του ήλιου και φωτίζουν τα υπέροχα και καταγάλανα νερά της. Πρέπει ακόμη να σημειωθεί ότι στο σπήλαιο μπορούν οι επισκέπτες να ξεναγηθούν από τους βαρκάριδες οι οποίοι βαρκάριδες θα τους αναφέρουν την ιστορία του σπηλαίου κάνοντας μια μαγευτική και κωπηλατική βόλτα, μάλιστα θα πρέπει να τονιστεί ότι το λιμνοσπύλαιο ενώνεται με όλο το δίκτυο του νησιού καθώς βγαίνει στο άλλο άκρο του νησιού όπου είναι η καταβόθρες ένα σπάνιο φαινόμενο. Θα ήθελα να επισημάνω την προσοχή σας ότι ένα από τα μοναδικά μέρη που έμεινε χωρίς να γκρεμιστεί από τον μεγάλο σεισμό το 1953 όπου είναι το πασίγνωστο σε όλους μας Φισκάρδο που είναι από τα πιο γνωστά μέρη της Κεφαλλονιάς όπου το επισκέπτονται διάσημοι. Παρ' όλα αυτά, το Φισκάρδο είναι ένα μέρος με γραφικά ανακαινισμένα αρχοντικά όπου είναι στεγασμένα μέσα εξαιρετα εστιατόρια, καφετέριες και καταστήματα με αναμνηστικά. Κλείνοντας, θέλω να αναφέρω ότι η Κεφαλλονιά δεν είναι ξακουστή μόνο για τις όμορφες παραλίες και τα όμορφα τοπία της, αλλά οι ντόπιοι παράγουν παραδοσιακά προϊόντα όπως μαντολάτο, παστοκύδωνο, κρασί ρομπόλα και το ελλατίσιο μέλι τα οποία μπορείτε να τα βρείτε σε επιλεγμένα μικροκαταστήματα στην Κεφαλλονιά.



Μια βόλτα στο Αργοστόλι.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΟΦΙΛΑΤΟΣ.

Κάνουμε μια μικρή βόλτα στο Αργοστόλι αναφέροντας να αξιοθέατα του και τα μέρη τα οποία επιβάλετε σε κάθε τουρίστα να επισκεφτεί.

Πηγαίνουμε μια μικρή βόλτα στα στενά του Αργοστολίου και τα ιστορικά του μνημεία για να έχετε μια πιο ολοκληρωμένη άποψη και οπτική γωνιά για την πρωτεύουσα της Κεφαλονιάς. Επίσης αναφέρουμε μέρη για βόλτες και μέρη που προτείνουμε να επισκεφτείτε.

Το Αργοστόλι είναι πόλη της Κεφαλονιάς και πρωτεύουσα του Νομού Κεφαλληνίας. Είναι πρωτεύουσα του νησιού από το 1757. Το Αργοστόλι είχε πληθυσμό κοντά στον 10.000. Στο κέντρο της πόλης βρίσκεται η γέφυρα του δεβοσέτου η οποία είναι μια από τις μεγαλύτερες λίθινες γέφυρες επί θαλάσσης στην οποία στην μέση της υπάρχει ένας τετράπλευρος οβελίσκος για την αναμνηστική την γέφυρας. Η γέφυρα διατηρείται μέχρι και σήμερα διατηρώντας ένα ορατό σύνορο μεταξύ θάλασσας και της λιμνοθάλασσας του Κουτάβου. Ένας από τους κεντρικότερους δρόμους είναι το λιθόστρωτο. Ένας μαρμαροστρωμένος πεζοδρόμος μεγάλου μήκους στο οποίο υπάρχουν μικρά μαγαζάκια δεξιά και αριστερά με διάφορον λογίων πράγματα. Το λιθόστρωτο στα μισά τις απόστασης του καταλήγει στην πλατεία καμπάνας, μια πλατεία με πολύ ελεύθερο χώρο και σημαντική ιστορικά γιατί εκεί κήκε το Libro d' Oro το οποίο ήταν το βιβλίο που έγραφε τις πιο πλούσιες οικογένειες τον επανήσων. Στο τέλος του λιθόστρωτου βρίσκεται η πιο κεντρική πλατεία του Αργοστολίου, η πλατεία Βαλλιάνου, η οποία είναι πλακόστρωτη με δέντρα και επιβλητικούς φοίνικες και την περιτριγυρίζουν πολλές καφετέριες και φαγάδικα. Η πλατεία πείρε το όνομα της από τον Παναγή Βαλλιάνο, του οποίου το άγαλμα βρίσκεται στην πλατεία. Για να φτάσετε στην πλατεία Βαλλιάνου, θα πρέπει να διασχίσετε το λιθόστρωτο. Από την άλλη πλευρά της ξεκινά η Λεωφόρος Ριζοσπαστών, με τους αγέρωχους φοίνικες στα πεζοδρόμια της γνωστός και ως φοινικόδρομος που και αυτός με την σειρά του καταλήγει στο περιβολάκι, μια μικρή πλατεία γεμάτη δέντρα και φυτά.

Πάνω από την πλατεία βρίσκεται ο κήπος του Νάπιερ. Ο κήπος ονομάστηκε προς τιμήν του Sir Charles James Napier. Είναι ένα πολύ γραφικό δασάκι με μέσα στην φύση με πολλά δέντρα και παγκάκια. Ο κήπος του ναπιερ είναι κάτι το διαφορετικό από την υπόλοιπη πολύ, με το που εισέρχεται φαίνεται σαν μια άλλη τοποθεσία. Η ατμόσφαιρα που εκπέμπει πολύ άλλο μέρος και είναι συχνός προορισμός για βόλτες από τους ντόπιους. Το Αργοστόλι επίσης έχει και έναν πολύ μεγάλο δρόμο δίπλα στην θάλασσα γνωστό και σαν παραλιακή. Η παραλιακή είναι γεμάτη μαγαζιά διάφορων λογίων και ένα λιθόστρωτο δρόμο για βόλτα δίπλα στο κύμα. Είναι πολύ δημοφιλής προορισμός για πρώην και βραδύ με το πεζοδρόμο να ξεχειλίζει από κόσμο κάθε ώρα της ημέρας. Επίσης σημαντικό θα ήταν να αναφέρω το Αρχαιολογικό μουσείο του Αργοστολίου που βρίσκεται στην αρχή του πεζοδρόμου για την κεντρική πλατεία και έχει στο οποίο υπάρχουν σημαντικά αρχαιολογικά ευρήματα από κάθε γωνιά του νησιού, αυτή την στιγμή είναι κλειστό για το κοινό λόγο έργων αλλά είναι ένα πολύ σημαντικό κομμάτι τις ιστορίας του Αργοστολίου. Απέναντι από το αρχαιολογικό μουσείο βρίσκονται τα δικαστήρια που είναι ακόμα ενεργά μέχρι και σήμερα. Έξω από τα δικαστήρια υπάρχει μια μικρή πλατεία με λίγα δέντρα αλλά πολύ ελεύθερο χώρο.



Η ενδιαφέρουσα προβολή των Κτελ Κεφαλονιάς

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΘΕΟΔΩΡΑΤΟΥ



ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΑΡΟΧΕΣ ΤΩΝ ΚΤΕΛ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΣ

Τα κτελ Κεφαλονιάς συνδέουν το εκδοτήριο του Αργοστολίου το οποίο έχει πρωταρχικό ρόλο στην ανανεώση των δρομολόγιων και τα λεωφορεία μέσω της νέα τεχνολογίας έχουν σκοπό τη μεταφορά των επιβατών με μεγαλύτερη άνεση, ασφάλεια και οικονομία.

Το ΚΤΕΛ Κεφαλονιάς βρίσκεται για περισσότερα από 50 χρόνια στο χώρο των μετακινήσεων και αριθμεί 42 υπεραστικά και 5 αστικά λεωφορεία, συνδέοντας το Αργοστόλι με όλα τα χωριά της Κεφαλονιάς αλλά και τους βασικούς μας σταθμούς στο Αργοστόλι, το Ληξούρι, τη Σάμη και τον Πόρο με την Πάτρα & την Αθήνα. Καθημερινά πραγματοποιούνται δρομολόγια με υπεραστικά λεωφορεία ΚΤΕΛ που εξυπηρετούν όσους επιβάτες ενδιαφέρονται να μεταφερθούν οδικώς από την Αθήνα διαμέσου Πάτρας και

Κυλλήνης και αντιστρόφως από Κεφαλονιά προς Αθήνα. Τα υπεραστικά λεωφορεία ΚΤΕΛ μετακινούνται από τα δύο λιμάνια με τις ακτοπολικές γραμμές για να αποβιβαστούν στην Κεφαλονιά. Το ΚΤΕΛ Αργοστολίου ανταποκρινόμενο στις απαιτήσεις της εποχής και των επιβατών έχει προχωρήσει τα τελευταία χρόνια σε σημαντικό εκσυγχρονισμό των υπηρεσιών που παρέχει μέσω ανανέωσης του στόλου του με λεωφορεία νέας τεχνολογίας, μέσω εκπαίδευσης του προσωπικού. Επίσης το ΚΤΕΛ Αργοστολίου αναλαμβάνει την αποστολή φακέλων και μικροδεμάτων άμεσα και με χαμηλό κόστος.

ΠΗΓΕΣ: ΚΤΕΛ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑΣ



ΠΡΟΦΟΡΕΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ (25%)

Σε όλες τις γραμμές παρέχεται φοιτητική έκπτωση για σπουδαστές ΑΕΙ, ΤΕΙ ή ΙΕΚ αναγνωρισμένων από το κράτος.

Απαραίτητη είναι η επίδειξη της Ηλεκτρονικής Ακαδημαϊκής Ταυτότητας κατά την έκδοση του εισιτηρίου καθώς και κατά τον έλεγχο που τυχόν προκύψει κατά την διαδρομή Α.Μ.Ε.Α. (50%)

Σε όλες τις γραμμές παρέχεται έκπτωση στα άτομα με ειδικές ανάγκες.

Απαραίτητη είναι η επίδειξη της ειδικής κάρτας κατά την έκδοση του εισιτηρίου καθώς και κατά τον έλεγχο που τυχόν προκύψει κατά την διαδρομή.



Η Λιμνοθάλασσα του

Μεσολογγίου

Συγγραφέας: THANASIS ASIMAKOPOULOS

Φωτογράφος: THANASIS ASIMAKOPOULOS

Η λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου είναι ένα προστατευμένο οικοσύστημα το οποίο φιλοξενεί πολλά είδη ψαριών, πτηνών, ερπετών και αμφιβίων. Η λιμνοθάλασσα αποτελεί πόλο έλξης πρωταρχικά για τους επιστήμονες οι οποίοι διεξάγουν έρευνες καθώς επίσης και για οποιονδήποτε επισκέπτη. Ως κάτοικος του νομού Αιτωλοακαρνανίας και ως άνθρωπος και πολίτης ευαισθητοποιημένος σε περιβαλλοντικά και οικολογικά θέματα, μπορώ να πω ότι η Λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου αποτελεί στολίδι για την περιοχή μας με την φυσική ομορφιά που χαρακτηρίζει και τις δυνατότητες που παρέχει στους κατοίκους της ιστορικής πόλης του Μεσολογγίου και των όμορων περιοχών. Δεν είναι τυχαίο γεγονός ότι ο Στράβωνας, ο αρχαίος Έλληνας γεωγράφος την ονόμαζε "Κυνία Λίμνη" και ο Όμηρος "Περικαλλέα Λίμνη". Αποτελέσει και αποτελεί πηγή έμπνευσης για ποιητές, ζωγράφους και γενικά ανθρώπους της τέχνης, καθώς επίσης και πλουτοπαραγωγική πηγή για τους ανθρώπους του μόχθου. Εμβαθύνοντας περισσότερο στο ενδιαφέρον αυτό θέμα, και ζητώντας πληροφορίες από κατοίκους της περιοχής ανακάλυψα αρκετά στοιχεία για τη συγκεκριμένη λιμνοθάλασσα ως προστατευμένο οικοσύστημα. Είναι αξιοσημείωτο το γεγονός ότι η λιμνοθάλασσα του Μεσολογγίου είναι η μεγαλύτερη της χώρας μας και αποτελείται από ένα σύστημα έξι λιμνοθαλασσών, σχετικά απομονωμένων μεταξύ τους. Η έκταση που καλύπτουν είναι 150.000 στρέμματα και περιβάλλεται από εκτενείς αλμυρόβαλτους, γλυκόβαλτους και περιοχές με υδρόφιλα δέντρα όπως Ιτιάς και Φτελιάς. Επίσης διακρίνονται λασποτόπια και υδροχαρή δάση όπως το γνωστό "Δάσος του Φράξου Λεσινίου" χαρακτηρισμένο ως "Διατηρητέο Μνημείο της Φύσης". Ακόμα υπάρχουν λόφοι και νησίδες που είναι διάσπαρτοι στον υγρότοπο. Ένας άλλος βασικός τύπος οικοτόπου είναι τα ποτάμια Αχελώος και Εύηνος στα οποία διατηρούνται παρόχθιες συστάδες υδρόφιλων δέντρων, κυρίως Ιτιάς, Φτελιάς και Φράξου. Σημαντικό κομμάτι του υγρότοπου αποτελούν οι αλυκές στις οποίες γίνεται εξόρυξη και παραγωγή αλατιού. Από επιστημονικά στοιχεία που κατάφερα να συλλέξω, πρέπει να τονίσω ότι η λιμνοθάλασσα φιλοξενεί 40 διαφορετικά είδη ψαριών, όπως τσιπούρες, λαβράκια, χέλια, γοβιούς και το θηλυκό κέφαλο, τη μπάφα, από την οποία παράγεται το

περίφημο αυγοτάραχο Μεσολογγίου, το μοναδικό αλιευτικό προϊόν Ονομασίας Προελεύσεως (ΠΟΠ). Όσον αφορά την υπόλοιπη πανίδα του οικοσυστήματος, μου έκανε κατάπληξη το γεγονός ότι στην περιοχή φιλοξενούνται 21 είδη θηλαστικών, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνεται η βίδρα, καθώς επίσης και ημερόβια αρπακτικά όπως ο Βασιλαετός, ο Ψαραετός, ο Στικταετός, ο Κραυγαετός και το Χρυσογέρακο. Καταπληκτικό και μοναδικό για εμένα ως επισκέπτη και παρατηρητή του τοπίου, αποτελούν τα φοινικόπτερα με την ξεχωριστή ροζ πινελιά που δίνουν στην περιοχή της λιμνοθάλασσας, οι αγριόπαπιες, οι φαλαρίδες και οι εκπληκτικοί αργυροπελεκάνοι οι οποίοι θεωρούνται τα μεγαλύτερα πτηνά στον πλανήτη. Επίσης είναι σημαντικό ότι η λιμνοθάλασσα προστατεύεται από τη Συνθήκη ΡΑΜΣΑΡ, η δε φυσική της ομορφιά και η σπουδαιότητα της δικαιώς την ένταξε στο δίκτυο NATURA 2000. Δεν πρέπει να παραλείψω να τονίσω ότι η λιμνοθάλασσα επίσης προστατεύεται από τους ορεινούς όγκους της Βαράσοβας, του Αρακύνθου και το Φαράγγι της Κλεισούρας. Αναπόσπαστο όμως κομμάτι της περιοχής αποτελούν οι πελάδες, οι οποίες είναι ξύλινες κατασκευές, βυθισμένες στο νερό, και είναι κατοικίες, των ψαράδων αφού αρκετά μεγάλο ποσοστό των κατοίκων ασχολούνται με την αλιεία. Κλείνοντας το ενδιαφέρον αυτό θέμα και συνοψίζοντας θα ήθελα να τονίσω ότι η περιοχή αυτή αποτελεί πόλο έλξης των επιστημόνων, αφού παίρνουν δείγματα και διεξάγουν έρευνες. Στο Μεσολογγί βρίσκεται και το εργοστάσιο της ΚΑΛΛΑΣ και το Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης το οποίο προσφέρει σημαντικό έργο. Πρέπει ακόμα να αναφέρω ότι υπάρχουν αρκετές δραστηριότητες για τον επισκέπτη της περιοχής, όπως ψάρεμα, ποδηλασία, καγιάκ, παρατήρηση πουλιών και βόλτα με ψαρόβαρκες στα διβάρια, το Βασιλάδι και τα άλλα νησάκια της λιμνοθάλασσας. Είναι ένα μοναδικό υπερθέαμα και μία από τις ομορφότερες εμπειρίες που δεν θα έπρεπε κανένας κάτοικος αυτής της χώρας και όχι μόνο να χάσει.

πηγές:

<http://www.yraithros.gr/>

<http://messolonghi-etoliko-lagoon.blogspot.com/>





Η ιστορία της καλαθοσφαίρισης και η πορεία της έως σήμερα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: LEFTERIS GARYFALLIDIS

Στο συγκεκριμένο άρθρο θα γνωρίσουμε την ιστορία του μπάσκετ και το πως εξελίχθηκε μέχρι σήμερα. Η καλαθοσφαίριση ή αλλιώς μπάσκετ είναι ένα από τα πολλά ομαδικά αθλήματα. Ιδρυτής αυτού του αθλήματος ήταν ο Καναδός Τζέιμς Νάισμιθ, καθηγητής φυσικής αγωγής στη Μασαχουσέτη. Έτσι, τον Δεκέμβριο του 1891, επινοήθηκε το μπάσκετ με δύο καλάθια που έβαζαν ροδάκινα! Ύστερα από 2 χρόνια, το 1893 πραγματοποιήθηκε με επιτυχία ο πρώτος αγώνας μπάσκετ στην Ευρώπη, όπου ήρθαν αντιμέτωπες της Εθνικής Γαλλίας και του Αμερικανικού Πανεπιστημίου YUCA. Στη συνέχεια, μετά από μερικά χρόνια, ένα σημαντικό γεγονός λαμβάνει χώρα, η ίδρυση της FIBA, η οποία δημιουργείται από τις ομοσπονδίες της Αργεντινής, της Ελλάδας, της Τσεχοσλοβακίας, της Λετονίας, της Ιταλίας, της Πορτογαλίας, της Ρουμανίας και της Ελβετίας. Οι βασικοί κανόνες είναι οι εξής: Παίζεται με 2 ομάδες των 5 ατόμων, συνήθως σε κλειστό γήπεδο, αλλά και σε ανοιχτό. Στόχος των ομάδων είναι να βάλουν όσο πιο πολλούς πόντους μπορούν έτσι ώστε να αναδειχθούν νικητές. Κάθε ομάδα έχει 5 παίκτες μέσα στο γήπεδο και άλλους 7 στον πάγκο, και με αυτό το τρόπο μπορεί να κάνει όσες αλλαγές θέλει κατά τη διάρκεια του αγώνα. Ο χρόνος του αγώνα είναι τέσσερα δεκάλεπτα στην Ευρώπη, ενώ στην Αμερική είναι τέσσερα δωδεκάλεπτα. Με τη λήξη των πρώτων δύο περιόδων, υπάρχει μία παύση 15 λεπτών όπου ο προπονητής έχει χρόνο να δώσει περαιτέρω οδηγίες στους παίκτες του, και αυτοί παράλληλα έχουν χρόνο να ξεκουραστούν. Ο χρόνος επίθεσης κάθε ομάδας είναι 24 δευτερόλεπτα. Ο χρόνος για να περάσει η κάθε ομάδα το κέντρο είναι 8 δευτερόλεπτα. Κάθε παίκτης μπορεί να "φορτωθεί" έως 4 φάουλ, εάν κάνει και 5ο εκεί αποβάλλεται και δεν έχει το δικαίωμα να ξαναγωνιστεί μέχρι το τέλος της διάρκειας. Υπάρχουν 3 επιτηρητές-διαιτητές οι οποίοι είναι υπεύθυνοι για αντικανονικές πράξεις (φάουλ). Εάν κάποιος παίκτης ή προπονητής προβεί σε υβριστική επίθεση ή γενικότερα βίαιη συμπεριφορά, ο διαιτητής έχει το δικαίωμα να "χρεώσει" με τεχνική ποινή το άτομο που το

έκανε και εάν ξαναγίνει, το συγκεκριμένο άτομο αποβάλλεται από το γήπεδο. Στις περισσότερες χώρες υπάρχουν διάφορες κατηγορίες ομάδων, άλλες με λιγότερες εμπειρίες, άλλες με περισσότερες, λόγω αυτής στην Ελλάδα είναι η Α1 όπου αγωνίζονται ομάδες με πολλές εμπειρίες έχοντας παίκτες μεγάλης κλάσης, όμως κάτω από αυτή τη κατηγορία αγωνίζονται ομάδες που κυμαίνονται σε χαμηλότερα επίπεδα εμπειριών. Οι δύο μεγαλύτερες διοργανώσεις σε παγκόσμιο επίπεδο είναι στην Ευρώπη η Euroleague και στην Αμερική το NBA (National Basketball Association), οι οποίες "τραβάνε" πιο πολύ τα μάτια των θεατών διότι στις ομάδες αυτές, λόγω του ότι τα χρηματικά budget είναι πολύ μεγάλα, αυτό σημαίνει και ότι οι παίκτες που αγωνίζονται στις ομάδες αυτές κατέχουν πολλές εμπειρίες και παράλληλα γίνονται θεαματικοί. Όμως η διαφορά στα budget των 2 διοργανώσεων είναι υπερβολικά μεγάλη. Οι ομάδες στη Euroleague το έτος 2017-2018 ξόδεψαν συνολικά 265 εκατομμύρια ευρώ σε μισθούς. Για να φανεί αυτή η γιγαντιαία διαφορά, 2 τυχαίες ομάδες του "μαγικού κόσμου" του NBA, έδωσαν τόσα χρήματα στους παίκτες τους. Αυτό σημαίνει ότι η γενική διαφορά είναι σχεδόν η δεκαπενταπλάσια (!) πράγμα το οποίο σε κάνει να θες να απολαμβάνεις κάθε αγώνα μπάσκετ. Ασχέτως που η διοργάνωση αυτή λαμβάνει χώρα στην Αμερική, υπάρχουν πολλοί Ευρωπαίοι παίκτες όπου αγωνίζονται, όπως ο Dirk Nowitzki, ο Tony Parker, ο Pau Gasol. Επίσης σημαντικά ονόματα Ευρωπαίων καλαθοσφαιριστών που πέρασαν από τον χώρο αυτόν είναι οι Peja Stojakovic, Arvydas Sabonis, Toni Kukoč και άλλοι.



ΣΥΓΓΡΕΦΕΑΣ/ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΑΦΑΕΛΙΝΑ

Παράδοση είναι το σύνολο των πολιτιστικών στοιχείων που αντέχουν στο χρόνο. Ένας από τους πιο σημαντικούς τομείς της, είναι οι Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί, που συγκινούν βαθύτατα ως σήμερα. Η χορευτική παράδοση της Φλώρινας είναι ένα από τα πιο πειστικά γνωρίσματα των ανθρώπων που κατοικούν στην περιοχή. Εκφράζει τις ιστορικές και ανθρώπινες στιγμές του γένους μας. Είχα την τύχη να γαλουχηθώ στην ανεξάντλητη κληρονομιά των εθνικών μας χορών. Η οικογένεια μου κατάγεται από τα Άλωνα, ένα μικρό χωριό στη Φλώρινα, πνιγμένο στα νερά και το πράσινο. Εκεί ξεκίνησε πρώτα ως χορευτής και αργότερα ως δάσκαλος ο παππούς μου, Σίμος Κωνσταντίνου ο οποίος αφιέρωσε όλη του την ζωή στην παράδοση. Εκεί έκανε τα πρώτα χορευτικά



του βήματα. Τότε που ο χορός χορευόταν απλά, στο χωριό. Τότε που οι άνθρωποι χόρευαν για τον εαυτό τους και όχι για να κάνουν εντύπωση στους άλλους, τότε που με τον χορό τους έδειχναν ποιοί είναι και από πού είχαν έρθει, έδειχναν την ταυτότητα τους. Μετά τον πόλεμο ο Σίμος κατέφυγε ως φυγάς στα Σκόπια όπου από το 1949 μέχρι το 1954 ήταν επαγγελματίας χορευτής. Χορός και λαογραφία ήταν η δουλειά του. Όταν επέστρεψε το 1954 τον πήρε η Δώρα Στράτου στην Αθήνα και μαζί της, όργωσε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό και έδειξε την απαράμιλλη κληρονομιά των εθνικών μας χορών. Ομορφούλα, Γερόντικος, Συμπεθέρα, Γκάιντα, Λεβέντικος, γνήσιοι Φλωρινιώτικοι χοροί που τους

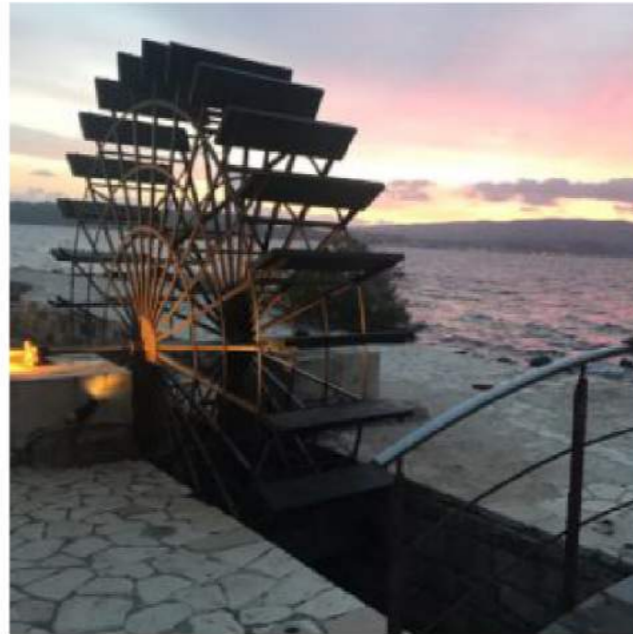
χόρευε ως καλός χορευτής και ως καλός δάσκαλος. Γιατί δεν είναι λίγες οι φορές που ένας καλός χορευτής δεν είναι καλός δάσκαλος χορού και το αντίθετο. Είχε το χάρισμα. Ξεσήκωνε όπου εμφανιζόταν, το παράστημα και η λεβεντιά του, η δύναμη στην έκφραση, στο σώμα και το πρόσωπο, η κίνηση ήταν μεγαλειώδης και σοφή. Θυμάμαι πως όταν αποκαλούσαν τους χορούς της περιοχής Σκοπιανούς και Σλάβικους, εξήγούσε: «Όσοι χοροί χορεύονται σε κύκλο είναι Ελληνικοί. Όσοι χορεύονται σε ζεύγη είναι Ανατολίτικοι, Τούρκοι χοροί και ξένοι» Τον θυμάμαι αυτή η παρανόηση και συχνά έλεγε «Είναι δυνατόν να προηγούνται οι Σλάβοι ή οι Αλβανοί της Ελλάδας;» Και άλλοτε τον θυμάμαι να λέει «Οι χοροί της Φλώρινας είναι λαογραφία και έκφραση. Δεν είναι τρία-τέσσερα βήματα και περπατάμε. Θέλει έκφραση. Να βλέπουν τα μικρά παιδιά και να μαθαίνουν. Κυρίως, θέλει σιγά ο χορός. Μια γυναίκα αν περπατάει στο δρόμο γρήγορα δεν ξέρουμε αν περπατάει ωραία, πρέπει να πάει σιγά-σιγά για να φανεί». Και όταν άρχισαν να εμφανίζονται τα συγκροτήματα και οι δάσκαλοι να προσθέτουν φιογούρες για να είναι πιο θεαματικοί οι χοροί και να εντυπωσιάζουν, θυμάμαι και έλεγε πως έτσι οι χοροί χάνουν την ταυτότητα τους. Υπερασπιζόταν τους πηγαίους εκφραστικούς τρόπους του λαού μας, τους αυθεντικούς και καθαρούς από ξένες επιδράσεις. Ήθελε οι παραδοσιακοί χοροί να έχουν τόσα βήματα και να εκφράζουν τόσα συναισθήματα, όσα περικλείονται μέσα σε μία μουσική φράση. Ακόμα και σήμερα οι άνθρωποι που τον είδαν να χορεύει θυμούνται την έξαψη του, τον παλμό της ζωής, την κυριαρχία της έντασης, που έκαναν τα μάτια του να λάμπουν όταν χόρευε. Είναι ακόμα κρεμασμένη η φορεσιά του - η φορεσιά των Αλώνων- με το άσπρο πουκάμισο μέχρι το γόνατο, τα κεντητά μανίκια, το μάλλινο ζωνάρι της μέσης, γαλάζιο και άσπρο. Καμιά φορά την φοράει ο αδερφός μου για να χορέψει και τότε καταλαβαίνω ποιός είναι ο τόπος μου και ποία είμαι.



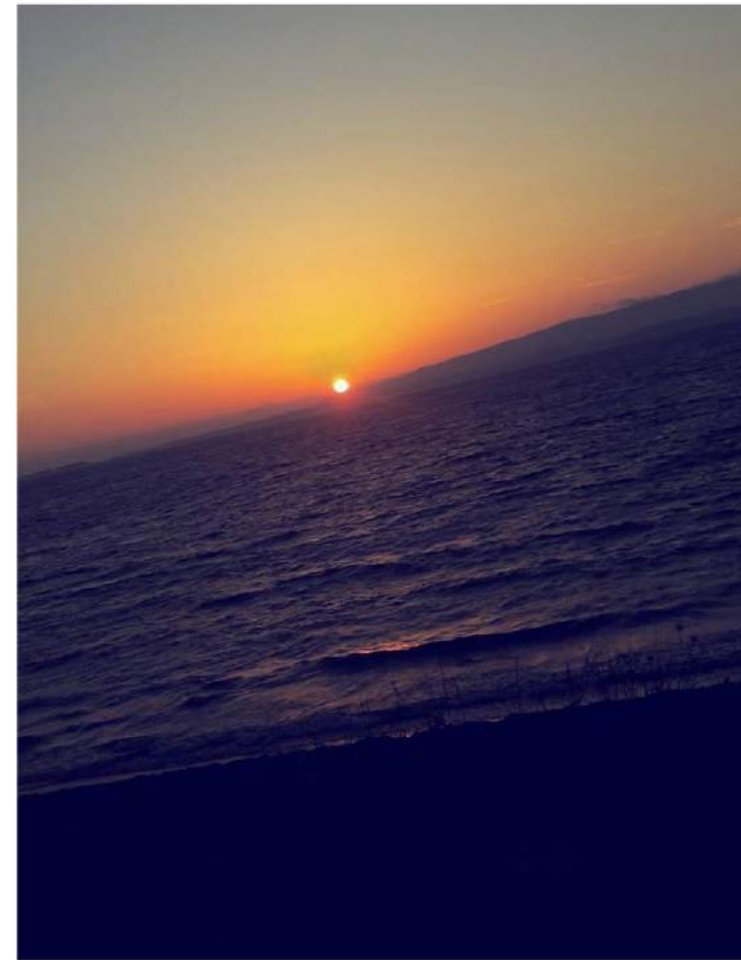
Όσα πρέπει να γνωρίζεις για την Κεφαλλονιά

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΟΥΚΟΥΡΔΕΛΗΣ

Ο τουρισμός στην Κεφαλλονιά στην οποία μπορείς να δεις τα πράσινα τοπία και τις καταπληκτικές παραλίες. Όπως γνωρίζουμε το Αργοστόλι είναι η πρωτεύουσα της Κεφαλλονιάς κι όπου εκεί κατοικούν το μεγαλύτερο ποσοστό του νησιού και τα τελευταία χρόνια έχει αναπτύξει πολύ τον τουρισμό του με τα αξιοθέατά του. Εκεί θα συναντήσεις την λιμνοθάλασσα τον Κούταβο, όπως και την μαγευτική λίθινη γέφυρα Δεβοσέτου που ενώνει με την απέναντι πλευρά. Στη συνέχεια υπάρχει ένας πεζόδρομος ονομαζόμενος λιθόστρωτο στον οποίο υπάρχουν πολλές καφετέριες, εστιατόρια, ζαχαροπλαστεία και πολλά τουριστικά καταστήματα όπου μπορείς να τα απολαύσεις στην καθημερινότητά σου. Τέλος μπορείς να περπατήσεις το όμορφο λιμάνι του Αργοστολίου όπου θα συναντήσεις και θα θαυμάσεις τα πανάκριβα και πολυτελή σκάφη. Τα σημαντικότερα αξιοθέατα της Κεφαλλονιάς είναι οι υπέροχες παραλίες της που αποτελούν την έλξη των τουριστών και όχι μόνο. Παραλίες όπως είναι ο Μύρτος, Αντίσαμος, Πλατιά Άμμος, Πετανόι, Ξι, Φώκοι, Μακρύς – Πλατύς Γιάλος, Έμπλυση, Λέπεδα. Είναι αξιοσημείωτο να αναφέρουμε ότι η Αντίσαμος είναι από τις πιο διάσημες παραλίες στην Κεφαλλονιά, καθώς και όταν κολυμπάς στα καταγάλανα νερά της απολαμβάνεις τα μαγευτικά τοπία της Ιθάκης, αλλά καθώς όπου εκεί γυρίστηκαν μερικά από τα γυρίσματα της ταινίας << Το Μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι >>. Άλλη μια μαγική παραλία που θα συναντήσετε στην Κεφαλλονιά είναι η παραλία των Πετανών, από τη συγκεκριμένη παραλία μπορείς να διακρίνεις από τα ορμητικά νερά της αποχρώσεις του μπλε, του γαλάζιου καθώς και του πράσινου. Στην παραλία υπάρχει οργανωμένος εξοπλισμός όπως είναι beach bar, water sport,



super market, αλλά και πολύ γευστικές ταβέρνες. Επίσης, θα αναφέρουμε ένα από τα πιο γνωστά και πανέμορφα μέρη της Κεφαλλονιάς είναι το λιμνοσπύλαιο της Μελισσάνης, βρίσκεται στον Καραβόμυλο κοντά στην Σάμη όπου έχει γίνει προορισμός για τους τουρίστες. Είναι ένα μαγευτικό μέρος όπου έχει ανοιχτεί τρύπα στην οροφή διότι έχει καταρρεύσει στην οποία περνούν οι ακτίνες του ήλιου και φωτίζουν τα υπέροχα και καταγάλανα νερά της. Πρέπει ακόμη να σημειωθεί ότι στο σπήλαιο μπορούν οι επισκέπτες να ξεναγηθούν από τους βαρκάρηδες οι οποίοι βαρκάρηδες θα τους αναφέρουν την ιστορία του σπηλαίου κάνοντας μια μαγευτική και κωπηλατική βόλτα, μάλιστα θα πρέπει να τονιστεί ότι το λιμνοσπύλαιο ενώνετε με όλο το δίκτυο του νησιού καθώς βγαίνει στο άλλο άκρο του νησιού όπου είναι η καταβόθρες ένα σπάνιο φαινόμενο. Θα ήθελα να επισημάνω την προσοχή σας ότι ένα από τα μοναδικά μέρη που έμεινε χωρίς να γκρεμιστεί από τον μεγάλο σεισμό το 1953 όπου είναι το πασίγνωστο σε όλους μας Φισκάρδο που είναι από τα πιο γνωστά μέρη της Κεφαλλονιάς όπου το επισκέπτονται διάσημοι. Παρ' όλα αυτά, το Φισκάρδο είναι ένα μέρος με γραφικά ανακαινισμένα αρχοντικά όπου είναι στεγασμένα μέσα εξαιρετα εστιατόρια, καφετέριες και καταστήματα με αναμνηστικά. Κλείνοντας, θέλω να αναφέρω ότι η Κεφαλλονιά δεν είναι ξακουστή μόνο για τις όμορφες παραλίες και τα όμορφα τοπία της, αλλά οι ντόπιοι παράγουν παραδοσιακά προϊόντα όπως μαντολάτο, παστοκύδωνο, κρασί ρομπόλα και το ελλατίσιο μέλι τα οποία μπορείτε να τα βρείτε σε επιλεγμένα μικροκαταστήματα στην Κεφαλλονιά.



Η Κεφαλλονιά ένας παρθένος προορισμός

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ/ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:
ΑΝΤΩΝΙΑ ΚΡΟΚΙΔΗ

Έχουν δοθεί αρκετοί ορισμοί για την έννοια του τουρισμού, γι αυτό το λόγο το 1937 η Επιτροπή Εμπειρογνομητών της Κοινωνίας των Εθνών πρότεινε σε κάθε χώρα να αποκτήσει έναν ορισμό για τον οποίο θα καθόριζε τον τουρίστα έναν άνθρωπο που ταξιδεύει για κάποιο χρονικό διάστημα της θέλησής του σε ένα νησί, σε μία χώρα ή πόλη που είναι διαφορετική από την μόνιμη κατοικία του. Δύομιση δεκαετίες αργότερα, το 1963 πραγματοποιήθηκε μία συνεδρία στην Ρώμη στην οποία αποφάσισαν ότι ο όρος επισκέπτης θα χαρακτηρίζει μόνο όσους ταξιδεύουν σε διαφορετικούς προορισμούς από τον τόπο κατοικίας τους για οποιοδήποτε λόγο εκτός για επαγγελματικούς λόγους, με αποτέλεσμα να τους ανταμοίβουν με χρήματα κάθε χώρας της οποίας επισκέπτονται. Τα Ιόνια Νησιά ή αλλιώς Επτάνησα όπως τα αποκαλούν είναι ένας τέτοιος προορισμός. Αποτελούνται από την Κέρκυρα, τους Παξούς, την Λευκάδα, την Ιθάκη, την Κεφαλλονιά, την Ζάκυνθο και τα Κύθηρα όπου το κάθε νησί ξεχωριστά έχει την δική του προσωπικότητα, χάρη και ομορφιά. Εστιάζοντας στην Κεφαλλονιά, το νησί είναι το μεγαλύτερο σε έκταση νησί του Ιονίου. Έχει αμέτρητες μοναδικές παραλίες και κάποιες από αυτές είναι από τις πιο γνωστές στον κόσμο όπως ο Μύρτος και το Ξι. Στη Κεφαλλονιά βρίσκεται το μοναδικό γεωφυσικό φαινόμενο η λίμνη Μελισσάνη ενώ φιλοξενεί και διαφορά θαλάσσια ζώα υπό εξαφάνιση όπως οι χελώνες καρέτα-καρέτα. Όπως και στα άλλα νησιά το κύριο μέλημα του είναι ο τουρισμός με τη σεζόν να ξεκινά από τα μέσα

Απριλίου και να τελειώνει μέσα Οκτωβρίου με αρχές Νοεμβρίου. Σε συνέντευξη που πήραμε από το τουριστικό γραφείο Ainos travel από την κυρία Έφη μας είπε τα εξής: η Κεφαλλονιά είναι ο τελευταίος προορισμός στα Ιόνια νησιά καθώς δεν υπάρχει οργάνωση αλλά και ο τουρισμός που προσελκύει είναι κυρίως φυσιολάτρεις. Παρόλα αυτά φέτος περιμένουν αύξηση 20% σε σχέση με πέρυσι. Το κοινό που προσελκύει είναι κυρίως Άγγλοι, Ιταλοί και Γερμανοί αλλά και ντόπιοι ελληνοαμερικάνοι και ελληνοαυστραλοί. Η Κεφαλλονιά όπως τόνισε μπορεί να μην είναι από τους top προορισμούς αλλά είναι πιο ποιοτικά ανεπτυγμένη σε σχέση με τη Ζάκυνθο. Ο τόπος είναι ακόμα παρθένος. Ο top προορισμός είναι η Κέρκυρα και κύριοι λόγοι που η Κεφαλλονιά δεν είναι τόσο προσημμένη αν και διαφημίζεται στις άλλες χώρες είναι ότι δεν είναι καλά προωθημένος από τα κοινωνικά δίκτυα. Στην ερώτηση κατά πόσο ευχαριστημένοι μένουν οι τουρίστες από το νησί είναι ότι μένουν αρκετά. Όσον αφορά αν υπάρχει εύκολη πρόσβαση για το νησί και από το νησί, υπάρχουν απευθείας πτήσεις για όλο το κόσμο μέσω charter και για να πας και για να έρθεις. Συμπεραίνοντας η Κεφαλλονιά είναι ένας προορισμός για όσους θέλουν να περάσουν τις διακοπές μακριά από την καθημερινότητα αλλά και την ξέφρενη νυχτερινή ζωή. Παρόλα αυτά οι τουριστικοί πράκτορες και οι φορείς του νησιού έχουν ακόμα πολλά να κάνουν για να αυξήσουν και αναπτύξουν τον τουρισμό και να ανέβει στην προτίμηση του τουριστικού κοινού που επιλέγει να έρθει στα Ιόνια νησιά.

ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΤΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΡΑΦΑΕΛΙΝΑ



Παράδοση είναι το σύνολο των πολιτιστικών στοιχείων που αντέχουν στο χρόνο. Ένας από τους πιο σημαντικούς τομείς της, είναι οι Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί, που συγκινούν βαθύτατα ως σήμερα. Η χορευτική παράδοση της Φλώρινας είναι ένα από τα πιο πειστικά γνωρίσματα των ανθρώπων που κατοικούν στην περιοχή. Εκφράζει τις ιστορικές και ανθρώπινες στιγμές του γένους μας. Είχα την τύχη να γαλουχηθώ στην ανεξάντλητη κληρονομιά των εθνικών μας χορών. Η οικογένεια μου κατάγεται από τα Άλωνα, ένα μικρό χωριό στη Φλώρινα, πνιγμένο στα νερά και το πράσινο. Εκεί ξεκίνησε πρώτα ως χορευτής και αργότερα ως δάσκαλος ο παππούς μου, Σίμος Κωνσταντίνου ο οποίος αφιέρωσε όλη του την ζωή στην παράδοση. Εκεί έκανε τα πρώτα χορευτικά του βήματα. Τότε που ο χορός χορευόταν απλά, στο χωριό. Τότε που οι άνθρωποι χόρευαν για τον εαυτό τους και όχι για να κάνουν εντύπωση στους άλλους, τότε που με τον χορό τους έδειχναν ποιοι είναι και από πού είχαν έρθει, έδειχναν την ταυτότητα τους. Μετά τον πόλεμο ο Σίμος κατέφυγε ως φυγάς στα Σκόπια όπου από το 1949 μέχρι το 1954 ήταν επαγγελματίας χορευτής. Χορός και λαογραφία ήταν η δουλειά του. Όταν επέστρεψε το 1954 τον πήρε η Δώρα Στράτου στην Αθήνα και μαζί της, όργωσε όλη την Ελλάδα και το εξωτερικό και έδειξε την απaráμιλλη κληρονομιά των εθνικών μας χορών. Ομορφούλα, Γερόντικος, Συμπεθέρα, Γκάντα, Λεβέντικος, γνήσιοι Φλωρινιώτικοι χοροί που τους χόρευε ως καλός χορευτής και ως καλός δάσκαλος. Γιατί δεν είναι λίγες οι φορές που ένας καλός χορευτής δεν είναι καλός δάσκαλος χορού και το αντίθετο. Είχε το χάρισμα. Ξεσήκωνε όπου εμφανιζόταν, το παράστημα και η λεβεντιά του, η δύναμη

στην έκφραση, στο σώμα και το πρόσωπο, η κίνηση ήταν μεγαλειώδης και σοφή. Θυμάμαι πως όταν αποκαλούσαν τους χορούς της περιοχής Σκοπιανούς και Σλάβικούς, εξηγούσε : «Όσοι χοροί χορεύονται σε κύκλο είναι Ελληνικοί. Όσοι χορεύονται σε ζειμπεκές είναι Ανατολίτικοι, Τούρκικοι χοροί και ξένοι» Τον θύμωνα αυτή η παρανόηση και συχνά έλεγε «Είναι δυνατόν να προηγούνται οι Σλάβοι ή οι Αλβανοί της Ελλάδας ;» Και άλλοτε τον θυμάμαι να λέει «Οι χοροί της Φλώρινας είναι λαογραφία και έκφραση. Δεν είναι τρία-τέσσερα βήματα και περπατάμε. Θέλει έκφραση. Να βλέπουν τα μικρά παιδιά και να μαθαίνουν. Κυρίως, θέλει σιγά ο χορός. Μια γυναίκα αν περπατάει στο δρόμο γρήγορα δεν ξέρουμε αν περπατάει ωραία, πρέπει να πάει σιγά-σιγά για να φανεί». Και όταν άρχισαν να εμφανίζονται τα συγκροτήματα και οι δάσκαλοι να προσθέτουν φιογούρες για να είναι πιο θεαματικοί οι χοροί και να εντυπωσιάζουν, θύμωνα και έλεγε πως έτσι οι χοροί χάνουν την ταυτότητα τους. Υπερασπιζόταν τους πηγαίους εκφραστικούς τρόπους του λαού μας, τους αυθεντικούς και καθαρούς από ξένες επιδράσεις. Ήθελε οι παραδοσιακοί χοροί να έχουν τόσα βήματα και να εκφράζουν τόσα συναισθήματα, όσα περικλείονται μέσα σε μία μουσική φράση. Ακόμα και σήμερα οι άνθρωποι που τον είδαν να χορεύει θυμούνται την έξαψη του, τον παλμό της ζωής, την κυριαρχία της έντασης, που έκαναν τα μάτια του να λάμπουν όταν χόρευε. Είναι ακόμα κρεμασμένη η φορεσιά του – η φορεσιά των Αλώνων- με το άσπρο πουκάμισο μέχρι το γόνατο, τα κεντητά μανίκια, το μάλλινο ζωνάρι της μέσης, γαλάζιο και άσπρο. Καμιά φορά την φοράει ο αδερφός μου για να χορέψει και τότε καταλαβαίνω ποιός είναι ο τόπος μου και ποία είμαι.

Γραφιστική Επιμέλεια: Κωνσταντίνου Ραφαελίνα

Τηλεοραση Vs Youtube

Το συνεχές αναπτυσσόμενο Youtube απειλεί να πάρει την θέση της τηλεόρασης.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΕΛΕΝΗ ΛΟΓΟΘΕΤΗ



Το Youtube είναι μία πλατφόρμα που φιλοξενεί οπτικοακουστικό υλικό, στο οποίο μπορούν όλοι να έχουν πρόσβαση ανά πάσα στιγμή αρκεί να είναι συνδεδεμένοι στο διαδίκτυο. Ο χρήστης έχει την επιλογή να καθορίσει αυτός το πότε και το τι βίντεο θέλει να παρακολουθήσει, σε αντίθεση με το αυστηρό πρόγραμμα της τηλεόρασης που θέλει τον τηλεθεατή συντονισμένο συγκεκριμένη ώρα, στο συγκεκριμένο κανάλι μπροστά από μία "ογκώδη" για τα δεδομένα της εποχής, συσκευή. Όπως βλέπουμε στο γράφημα το ενδιαφέρον για την τηλεόραση στην πάροδο του χρόνου από το 2004 μέχρι το 2018 είναι σταθερό ενώ για το youtube αυξανόμενο. Αυτό μας δείχνει ότι ένας διαδικτυακός τόπος απειλεί ένα από τα επικρατέστερα ΜΜΕ. Το youtube έχει να προσφέρει κάτι στον καθένα και να καλύψει τις απαιτήσεις των viewers αν αναλογιστούμε ότι κάθε λεπτό ανεβαίνουν βίντεο που ισούνται με 400 ώρες ενώ κάθε μέρα τα βίντεο που ανεβαίνουν ισοδυναμούν με 65 χρόνια υλικό. Η ιντερνετική αυτή πλατφόρμα ανακαλύπτει τι αρέσει στον χρήστη και τι θα ήθελε να δει και του προτείνει βίντεο. Το Youtube δεν είναι απλά ένα site αλλά μία αναπτυσσόμενη κοινότητα μεταξύ των Δημιουργών (Youtubers) και των Θεατών (viewers). Σε αντίθεση με την παραδοσιακή τηλεόραση που λειτουργεί με το σύστημα "από πάνω προς τα κάτω", TOP DOWN δηλαδή κάθε απόφαση πριν βγει στην τηλεόραση φιλτράρεται από αρκετά άτομα ,ενώ στο youtube λειτουργεί το σύστημα BOTTOM UP, δηλαδή ένας χρήστης αλληλεπιδρά με έναν άλλον χρήστη και μέσα από το χάος της αλληλεπίδρασης σχηματίζονται μοτίβα συμπεριφοράς μέσα από τα οποία βγαίνουν συμπεράσματα για τα βίντεο. Στο διαδίκτυο δεν κάνει κανένας κουμάντο αλλά ταυτόχρονα κάνουν όλοι. Αυτό είναι μία μορφή άμεσης δημοκρατίας καθώς το πώς θα αλληλεπιδράσουν

οι χρήστες με τα βίντεο ή με άλλους χρήστες είναι στο χέρι τους και μέσα από τις αλληλεπιδράσεις αυτές θα βγει ένα συμπέρασμα για το βίντεο. Έτσι οι viewers δίνουν στον Youtuber feedback. Στο Youtube κύριο λόγο έχει το κοινό το οποίο μπορεί να αναδείξει μικρούς και άγνωστους youtubers αλλά και να απορρίψει μεγάλους εν μία νυκτί. Αλλά δεν εγκαταλείπουν μόνο οι θεατές το την τηλεόραση. Ολοένα και περισσότεροι καλλιτέχνες αφήνουν τον τηλεοπτικό χώρο για ένα κανάλι στο youtube . Π.χ το 2012 προβαλλόταν σε μεγάλο κανάλι στην τηλεόραση μία εκπομπή με τίτλο κάψε το σενάριο. Τώρα, 5 χρόνια μετά η εκπομπή επέστρεψε διαδικτυακά. Μάζεψε παρα πολλά views και έκανε και live επεισόδιο . Άλλοι γνωστοί celebrities που φιλοξενούνται στο youtube είναι ο Jimmy Fallon και η Elen Degeneres. Οι youtubers σχετικά με τους σταρ της τηλεόρασης είναι πιο ανθρώπινοι και πιο προσίτοι καθώς δεν έχουν όλη αυτή την δηθενιά που κατακλύζει τα τηλεοπτικά πλατό . Είναι πιο προσγειωμένοι και πιο συγκεντρωμένοι σε αυτό που κάνουν γιατί είναι αποκλειστικά δική τους δουλειά και φυσικά πιο ελεύθεροι καθώς καθορίζουν οι ίδιοι το περιεχόμενο των βίντεο τους και δεν υφίστανται λογοκρισία. Αυτό τους κάνει και πιο δημιουργικούς. Συνοψίζοντας, όλο και περισσότεροι χρήστες στρέφονται προς το διαδίκτυο και τις υπηρεσίες που αυτό προσφέρει παραμελώντας τα παραδοσιακά μέσα, καθώς αυτά έχουν παλιώσει και δεν ανταποκρίνονται στις ολοένα και αυξανόμενες απαιτήσεις του κοινού. Το Youtube έχει μπει για τα καλά στον χώρο ενημέρωσης ψυχαγωγίας και διασκέδασης με μία τεράστια γκάμα περιεχομένου, σχεδόν ανεξάντλητη και απειλεί να "κλέψει τα φώτα της τηλεόρασης". Πηγή: SOCIALBLADE, OODIE, WIKIPEDIA GOOGLE TRENDS

Γραφιστική Επιμέλεια: Λογοθέτη Ελένη



Νέος Οίκος ευγηρίας για το Αργοστόλι!

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΕΛΛΗ

Το Αργοστόλι αποφάσισε να κάνει μια αληθινή πράξη βοήθειας προς την τρίτη ηλικία εγκαθιστώντας ένα νέο οίκο ευγηρίας για τους ηλικιωμένους. Αυτό συνεπάγεται νέες εγκαταστάσεις και καλύτερες συνθήκες επιβίωσης για τους ηλικιωμένους. Η ιδέα που δόθηκε για την εγκατάσταση ενός νέου οίκου ευγηρίας στο Αργοστόλι θεωρείται μια κίνηση ένδειξης ενδιαφέροντος για τα άτομα της τρίτης ηλικίας που ζουν στο νησί και χρειάζονται ένα χέρι βοήθειας. Το έργο αυτό δεν έχει τελειοποιηθεί κάτι το οποίο φέρνει διαφόρων ειδών εντάσεις ανάμεσα στα άτομα που είναι υπεύθυνοι για αυτό. Ως γνωστόν οι οίκοι ευγηρίας είναι πολύ σημαντικά μέρη τα οποία πρέπει να υπάρχουν σε κάθε περιοχή για τα άτομα που χρειάζονται μια στέγη. Πολλές όμως είναι οι εντάσεις που δημιουργήθηκαν λόγω της καθυστέρησης τελειοποίησης του οίκου ευγηρίας για τους ηλικιωμένους που περιμένουν απαντήσεις για το που θα είναι η νέα τους κατοικία. Το σχέδιο τελειοποίησης του έργου ήταν διευθετημένο να τελειώσει καιρό πριν, λόγω όμως κάποιων προβλημάτων στην χρηματοδότηση των εργασιών τα έργα έμειναν πίσω κάτι που έφερε συγκρούσεις. Επιπλέον ένα μεγάλο ζήτημα ήταν η έλλειψη προσωπικού για τον οίκο ευγηρίας, διότι το προσωπικό θα πρέπει να αυξηθεί λόγω του ότι στο κτήριο θα φιλοξενηθούν σύμφωνα με κάποιες πηγές 140-150 ηλικιωμένοι. Το προσωπικό θα πρέπει να εμπλουτιστεί τις γνώσεις του και να είναι συνεχώς δίπλα σε κάποια άτομα που χρειάζονται πλήρη φροντίδα. Αυτό απαιτεί την σωστή τοποθέτηση προσωπικού στον οίκο έτσι ώστε όσοι ηλικιωμένοι μεταφερθούν εκεί να μείνουν ευχαριστημένοι σε αυτές τις νέες εγκαταστάσεις και το προσωπικό. Σημαντικό είναι να τονιστεί πως στο νέο χώρο του οίκου ευγηρίας θα υπάρχει εκκλησία κάτι το οποίο είναι

αξιοθαύμαστο και πολύ σημαντικό να υπάρχει κάτι τόσο ιερό σε τέτοιους χώρους. Αυτό δείχνει πως οι άνθρωποι που είναι υπεύθυνοι για την κατασκευή αυτή ξέρουν πολύ καλά πόσο σημαντικό είναι για τα άτομα της τρίτης ηλικίας που θα ζουν σε αυτό τον χώρο, να υπάρχει μια εκκλησία όσο σημαντικό φυσικά είναι και για όλους τους ανθρώπους. Η κίνηση αυτή δημιουργεί μια άριστη εικόνα προς αυτούς που ανέλαβαν την κατασκευή του έργου αυτού διότι δείχνουν πως είναι κοντά στα άτομα της τρίτης ηλικίας. Συνοψίζοντας παρά τις πολλές συγκρούσεις περί αυτού του ζητήματος, με τη σωστή αντιμετώπιση και την σωστή διαχείριση και κατανόηση η κατασκευή θα ήταν καλό να τελειοποιηθεί επιτυχώς. Αυτό θα φέρει πλήρη ηρεμία τόσο στα άτομα της τρίτης ηλικίας που θα ξέρουν που θα στεγαστούν όσο και στα άτομα που ασχολούνται με όλη αυτή την διαδικασία εδώ και καιρό. Θα είναι ένα καλό βήμα προστασίας προς τους ηλικιωμένους του Αργοστολίου που έχουν ανάγκη στέγασης και επίσης θα είναι ένα επίτευγμα για το Αργοστόλι ένα τόσο μεγάλο σχέδιο κατασκευής να βγει εις πέρας. Όσο χρόνο και να πάρει εάν το αποτέλεσμα είναι θετικό και μείνουν ευχαριστημένοι όσοι άρχισαν την κατασκευή και φυσικά όσοι θα μείνουν σε αυτή, αυτό θα είναι πραγματικό επίτευγμα για το Αργοστόλι και τους πολίτες. Είναι ένα έργο που θα μείνει και θα είναι περήφανοι αυτοί που το δημιούργησαν και γενικά όλοι όσοι συμμετείχαν στην κατασκευή του.



Η θαλάσσια ζωή της Χελώνας στην Ζάκυνθο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ- ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥ



Το νησί της Ζακύνθου το οποίο βρίσκεται στο Ιόνιο Πέλαγος και είναι ένα από τα πιο γνωστά νησιά των Επτανήσων. Αποτελεί ένα από τα καταλληλότερα καταλύματα για τις χελώνες careta-careta. Οι θαλάσσιες χελώνες careta-careta συνήθως γεννούν τα αυγά τους στο νότιο τμήμα του νησιού στο Κόλπο Λαγανά. Και για αυτή την συνήθεια της χελώνας να γεννά στο Κόλπο Λαγανά το 1999 ιδρύθηκε το Εθνικό Θαλάσσιο Πάρκο της Ζακύνθου. Οι διαστάσεις της χελώνας careta-careta μπορεί και να αγγίζει τα 140 κιλά και 120 εκατοστά μήκος ενώ η πιο μικρή μπορεί να φτάσει τα 80 εκατοστά. Παρά το βάρος τους τα μπροστινά και πίσω πτερύγια είναι μεγάλα και εύκαμπτα και δίνει στην χελώνα την δυνατότητα να ελίσσεται στην θάλασσα με άνεση. Όταν οι χελώνες του νερού βγαίνουν στην στεριά είναι αρκετά εύλωτες διότι δεν έχουν την δυνατότητα να είναι σε εγρήγορση και δεν μπορούν να κρύβονται κάτω από το κέλυφος τους και αυτό τις δυσκολεύει σε θέματα επιβίωσης τους. Επίσης η χελώνα εξερευνά το μέρος που θα γεννήσει τα αυγά της σύμφωνα με την θερμοκρασία της άμμου, την απόσταση της από την άμμο και την ποιότητα της άμμου. Για να γεννήσει τα αυγά της σκάβει με τα πτερύγια της αρκετά βαθιά την άμμο για προστασία των ωρών της. Τα αυγά της κάνουν να εκκολαφθούν περίπου 50 μέρες και γεννά σχεδόν 120 αυγά σε κάθε γέννα της. Το 1984 το κράτος εισήγαγε νομοθεσία που αφορά την προστασία της χελώνας. Ο σκοπός της νομοθεσίας αυτής ήταν να προστατέψει τις παραλίες που γεννούν οι χελώνες έτσι ώστε να τις επισκέπτονται συχνά. Υπάρχουν 6 παραλίες συνολικά που γεννούν οι χελώνες, οι οποίες είναι: το Μαραθονήσι, ο Ανατολικός Λαγάνας, το Καλαμάκι, τα Σεκάνια, η Δάφνη και ο Γέρακας. Η παρατήρηση των χελωνών όταν επισκέπτονται τις παραλίες αυτές γίνεται από λυόμενους από περιηγητικά σκάφη. Το γραφείο του Αρχελών βρίσκεται στη Ζάκυνθο με κύριο στόχο του την προώθηση της προστασίας της θαλάσσιας χελώνας. Κύρια μέρη του Εθνικού Θαλάσσιου Πάρκου της Ζακύνθου



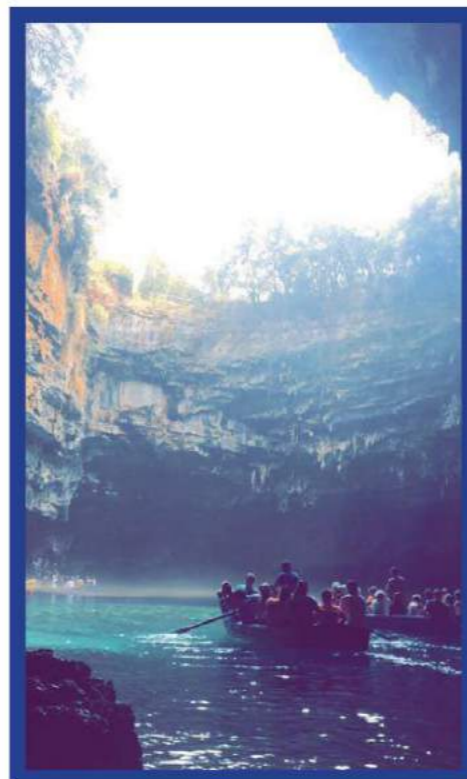
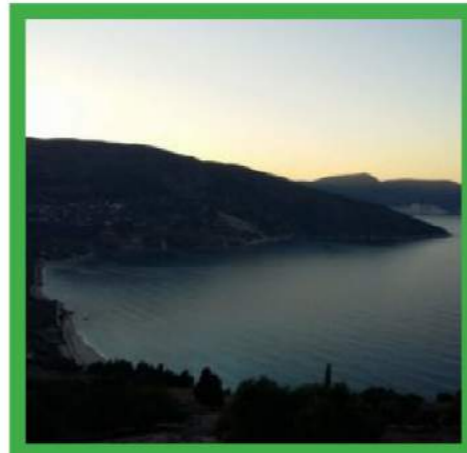
είναι η φύλαξη και η κληρονομία της θαλάσσιας ζωής της Ζακύνθου. Υπάρχουν πάρα πολύ σημαντικοί βιότοποι που βοηθούν και στηρίζουν το έργο του πάρκου. Επίσης υπάρχει κάποιο πρόγραμμα που βοηθά στην επίτευξη του έργου του πάρκου. Το θαλάσσιο αυτό πάρκο είναι το πρώτο πάρκο τέτοιου είδους που ιδρύθηκε ποτέ στην Ελλάδα. Η περιοχή αυτή του πάρκου περιλαμβάνει την θαλάσσια έκταση και τις νησίδες του κόλπου του Λαγανά, τις παραλίες όπου γεννούν οι θαλάσσιες χελώνες και μία παράκτια ζώνη, που περιβάλλει αυτές, τον υγροβιότοπο της Λίμνης Κεριού, το Μαραθονήσι και τις Νήσους Στροφάδες. Η περιοχή του Θαλάσσιου Πάρκου χαρακτηρίζεται ως υποθαλάσσια λιβάδια Ποσειδωνίας και παράκτια οικοσυστήματα από διάφορα είδη οικοσυστημάτων, Εθνικού αλλά και Ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος. Υπάρχουν διάφορες “ζώνες” στο Πάρκο όπου κάποια πράγματα είναι μη επιτρεπτά όπως η αγκυροβόληση, η αλιευτική δραστηριότητα και άλλα πολλά. Οι θαλάσσιες αυτές ζώνες είναι οριοθετημένες με σηματοδότες για να είναι ευδιάκριτες στους χρήστες πλεούμενων μέσων. Ας ελπίσουμε στο μέλλον να μην υπάρχουν ζώα υπό εξαφάνιση και να γίνει όσο το δυνατόν καλύτερη δουλειά και σε άλλα παρόμοια Πάρκα για να σωθεί αυτό το είδος και σε αυτό πρέπει να βοηθήσουμε και να δείξουμε ότι ενδιαφερόμαστε για αυτά τα ζώα. Ας ελπίσουμε για ένα καλύτερο αύριο για όλα αυτά τα ζώα που απειλούνται. Πηγές: Χελώνες careta-careta, χελώνες Ζακύνθου, πάρκο Ζακύνθου.

Οι κρυμμένοι θησαυροί της Κεφαλονιάς.

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΑΓΟΡΑΣΤΙΔΟΥ Α.

Από την επίσκεψη μας στην Κεφαλονιά, ανακαλύψαμε ότι είναι ένα νησί μαγευτικό με πολλές ομορφιές, αξιοθέατα και μαγικές παραλίες που δεν θα ξέρετε τι να πρωτοδείτε. Η Κεφαλονιά είναι νησί του Ιονίου Πελάγους και ανήκει στα Επτάνησα. Είναι το μεγαλύτερο και πιο ορεινό νησί των Επτανήσων και το τρίτο σε πληθυσμό μετά την Κέρκυρα και τη Ζάκυνθο. Βρίσκεται απέναντι από την είσοδο του Πατραϊκού Κόλπου, βόρεια της Ζακύνθου, νότια της Λευκάδας και δυτικά της Ιθάκης. Μια από τις παραλίες που πρέπει να επισκεφτείτε στην Κεφαλονιά είναι η δημοφιλέστερη παραλία Μύρτος. Η παραλία Μύρτου ή απλά Μύρτος είναι μια παραλία στη Κεφαλονιά. Θεωρείται η πιο διάσημη παραλία του νησιού και ένα από τα κύρια αξιοθέατά του, αφού τα τελευταία χρόνια συγκεντρώνει πολύ κόσμο. Βρίσκεται στο βόρειο μέρος του νησιού, στο Δήμο Πυλαρέων, βόρεια από το Αργοστόλι. Το πιο κοντινό χωριό είναι τα Διβάρατα νότια της παραλίας. Έχει άσπρα βότσαλα και γαλάζια νερά λόγω των ρευμάτων της περιοχής. Η παραλία περιβάλλεται από γκρεμούς και έχει μήκος περίπου 800 μέτρα. Στην άκρη της υπάρχει μια μικρή σπηλιά. Η παραλία είναι βραβευμένη με τη γαλάζια σημαία και έχει αναδειχθεί 11 φορές ως η καλύτερη παραλία της Ελλάδας σε ψηφοφορία του ΕΟΤ, περισσότερες από κάθε άλλη παραλία. Ο Μύρτος είναι οργανωμένη παραλία, με καντίνα, ομπρέλες, ξαπλώστρες και ναυαγοσώστη. Η παραλία είναι επικίνδυνη διότι ως ανοικτός κόλπος, κατά τη διάρκεια κακοκαιρίας εμφανίζονται μεγάλα κύματα, και πολλοί κολυμβητές έχουν πεθάνει. Στην παραλία διοργανώνεται κάθε Αύγουστο το Πολιτιστικό Καλοκαίρι, ένα μουσικό φεστιβάλ του δήμου Πυλαρέων. Μπορεί το πρωινό στο Μύρτο να σας μαγέψει με την ηρεμία της πλάσης εκείνες τις ώρες, όμως το ηλιοβασίλεμα θα σας αφήσει κυριολεκτικά άφωνους μην φύγετε από εκεί αν δεν το χαρείτε διότι είναι ένα απίστευτο θέαμα. Επιπλέον ένα μέρος που μπορείτε να επισκεφτείτε είναι ένα σημαντικό αξιοθέατο το οποίο ονομάζεται Λιμνοσπήλαιο της Μελισσάνης όπου βρίσκεται βορειοδυτικά της Σάμης στην Κεφαλονιά. Η φυσική είσοδος του σπηλαίου είναι κατακόρυφη και δημιουργήθηκε από την πτώση ενός τμήματος της οροφής. Η είσοδος είναι τεχνητή με σκαλοπάτια και ένας μακρύς υπόγειος διάδρομος επιτρέπει την επίσκεψή σας στο σπήλαιο. Η λίμνη βρίσκεται κάτω από την επιφάνεια του εδάφους και το βάθος των νερών της κυμαίνεται από 10 μ. έως 30 μ.. Σταλακτίτες με περίεργα σχήματα στολίζουν το μεγαλύτερο τμήμα του. Συγκεκριμένα είναι ένας τόσο ιδιαίτερος φυσικός σχηματισμός, που θα μείνετε άφωνοι από το θέαμα δηλαδή ποικίλει από γαλαζοπράσινα νερά μιας υπόγειας λίμνης, την οποία φωτίζει το φως του ήλιου που μπαίνει στο σπήλαιο από το μεγάλο φυσικό άνοιγμα της οροφής. Εκεί θα συναντήσετε τον ξεναγό οποίος θα σας εξερευνήσει με την δική του όψη στο υπόγειο αυτό θαυματουργό σπήλαιο. Τα νερά είναι αρκετά παγωμένα γι αυτό δεν θα σας συνιστούσα να βουτήξετε ακόμα και για τους πιο τολμηρούς. Έπειτα από την ξενάγησή σας μπορείτε να πάτε για μια βουτιά στην παραλία Αντίσσιμος ή να πάτε στην Σάμη για φαγητό στα ταβερνάκια δίπλα στην θάλασσα για να γευτείτε τις παραδοσιακές γεύσεις του νησιού αλλά και το παραδοσιακό κρασί (Ρομπόλα) ή την Κεφαλλονίτικη μύρα που κατασκευάζεται στην Σάμη.

Πηγές: https://el.wikipedia.org/wiki/Λιμνοσπήλαιο_Μελισσάνης,
https://el.wikipedia.org/wiki/Μύρτος_Κεφαλονιάς



ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΖΩΑ ΕΙΝΑΙ ΕΥΘΥΝΗ ΟΛΩΝ ΜΑΣ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΜΠΕΛΙΤΣΗΣ

Το φαινόμενο των αδέσποτων ζώων: Ένα σοβαρότατο πλήγμα στον πολιτισμό, δείγμα ανθρώπινης ανευθυνότητας.

Το πρόβλημα της εγκατάλειψης των αδέσποτων ζώων είναι μια θλιβερή πραγματικότητα με μεγάλες διαστάσεις τόσο στα αστικά κέντρα όσο και σε τοπικό επίπεδο. Η Κεφαλονιά έχει την χαρά να έχει έναν από τους καλύτερους Πανελλαδικά φιλοζωικούς συλλόγους ονόματι "Doris". Πρόκειται για έναν σύλλογο μη κερδοσκοπικό, που δημιουργήθηκε τον Οκτώβριο του 2011 από μια ομάδα ζωόφιλων όπου ως κοινώ τους στοιχείο για την ευόδωση της προσπάθειας αυτής είναι η απέραντη αγάπη τους για τα ζώα. Αποτελεί ένα στολίδι για το νησί της Κεφαλονιάς, τόσο για το έργο που προσφέρει όσο και για το ότι προβάλλει το νησί μας θετικά στο εξωτερικό. Παράλληλα, υψίστης σημασίας είναι η εθελοντική βοήθεια της Αγγλικής Κοινότητας του νησιού η οποία συνεισφέρει τα μέγιστα με την φροντίδα της και την παροχή τροφών. Άξια αναφοράς επίσης είναι η ένθερμη στήριξη του Δήμου Κεφαλονιάς όπου παραχώρησε έναν αρκετά μεγάλο χώρο στέγασης του καταφυγίου το οποίο ονομάζεται ARK (Animal Rescue Kefalonia). Η κα Μαρία Μαρίνα Μασσάδο είναι η Πρόεδρος του συλλόγου "Doris", μια γυναίκα δυναμική, δραστήρια, με απίστευτη αφοσίωση στο έργο της και απέραντη αγάπη στα ζώα όπου καθημερινά αφιερώνει πολλές ώρες κοντά στα αγαπημένα της τετράποδα. Οι δυσκολίες που συνάντησε τα πρώτα χρόνια στην Κεφαλονιά ήταν αμέτρητες, αλλά με το πείσμα της και την αέναη λατρεία της για τους "μικρούς τετράποδους φίλους της" τα κατάφερε τελικά. Κύριο μέλημα του συλλόγου είναι η περισυλλογή, η προστασία, η στέγαση και η φροντίδα όλων των αδέσποτων ζώων όπου περιφέρονται στους δρόμους είτε μόνα είτε σε αγέλες, νηστικά και χωρίς καμία υγειονομική περίθαλψη γεγονός που τα καθιστά επικίνδυνα για την σωματική ακεραιότητα και τη δημόσια υγεία των ανθρώπων. Δράσεις με προγράμματα στείρωσης ώστε να περιοριστούν οι γέννες, η κοινωνική επανένταξη των ζώων σε ανάδοχες οικογένειες αλλά και η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση στο συγκεκριμένο θέμα εί-

ναι από τις βασικές προωθητικές ενέργειες του συλλόγου. Δυστυχώς στην Ελλάδα, δεν έχουμε την ανάλογη παιδεία σχετικά με τέτοιου είδους θέματα. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση πρέπει να αναλαμβάνει την ενημέρωση των κατοίκων αναφορικά με τα ζώα, να ενεργοποιεί το συναίσθημα ώστε να ελαττωθεί ο αριθμός των ζώων που καταλήγει στο δρόμο. Τα περισσότερα αδέσποτα ζώα κάποτε ήταν ζώα συντροφιάς, από την στιγμή όμως που οι ιδιοκτήτες τους δεν στάθηκαν αντάξιοι των ευθυνών τους βρέθηκαν εγκαταλελειμμένα, απροστάτευτα, καλούμενα να χειριστούν μια τραυματική για εκείνα εμπειρία. Τρόποι αντιμετώπισης του φαινομένου: Υψίστης σημασίας η συνδρομή του σχολείου ως πυλώνας καλλιέργειας συναισθημάτων φιλοζωίας στους νέους. Καταγραφή και σήμανση των αδέσποτων ζώων, εμβολιασμοί και στείρωση τους ώστε να μην παίρνει το φαινόμενο ανεξέλεγκτες διαστάσεις από την διαρκή και χωρίς μέτρο αναπαραγωγής τους. Κίνητρα παροχής εθελοντισμού από πολίτες αλλά και η ανάληψη εθελοντικών πρωτοβουλιών από κτηνιάτρους. Διασφάλιση αναγκαίων οικονομικών πόρων εκ μέρους της πολιτείας, ώστε να λύνονται βασικά προβλήματα όπως οι κατάλληλοι χώροι φύλαξης αλλά και η παροχή ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης. Έγκαιρη και καθ' όλα συστημιακή ενημέρωση των Δήμων, οι οποίοι φέρουν εξ' ολοκλήρου την ευθύνη για την περισυλλογή και διαχείριση των αδέσποτων ζώων αλλά και από μεριάς της Πολιτείας οι προβλεπόμενες επιχορηγήσεις ώστε να μπορούν οι Δήμοι να ανταπεξέλθουν. Εν κατακλείδι, θα έλεγα ότι τελικά δεν θέλει κόπο αλλά τρόπο ώστε να ξεκινήσει να φαίνεται μια ηλιαχτίδα λύσης σε αυτό το μείζον κοινωνικό πρόβλημα της καθημερινότητάς μας, φτάνει όλοι μας, από απλούς πολίτες έως και τους αρμόδιους φορείς, να "αφήσουμε" τα λόγια και να προχωρήσουμε σε πράξεις. Μην παρατάμε στους δρόμους τα ζώα που δεν θέλουμε πια ή δεν μπορούμε να συντηρήσουμε. Το καταφύγιο είναι εκεί έτοιμο να υποδεχθεί οποιοδήποτε ζωάκι. Ο εθελοντισμός όλων μας είναι εκ των ων ουκ άνευ, είτε πρακτικά είτε οικονομικά με ότι μπορεί να περισσεύει από το υστέρημα του καθενός. Πηγές: ifo.gr, 3vita.gr, zoosos.gr, healthyliving.gr

Μια γέφυρα με ιστορία Γέφυρα Δεβουσέτου στο Αργοστόλι

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ/ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:
ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ ΜΙΧΑΛΑΤΟΥ



Αναμφισβήτητα στο πέρασμα των χρόνων η γέφυρα De Bosset αποτελεί σημείο αναφοράς για το Αργοστόλι αλλά και για την Κεφαλλονιά και από την εποχή της κατασκευής της μέχρι και σήμερα έχει αντέξει πολλά. Το 1810 επί Αγγλοκρατίας διορίστηκε στρατιωτικός και πολιτικός διοικητής της Κεφαλονιάς ο Ch. Ph. de Bosset, ο οποίος μεταξύ άλλων διαπίστωσε ότι η πόλη του Αργοστολίου ήταν απομονωμένη από το βορειανατολικό τμήμα του νησιού. Ο De Bosset πρότεινε τότε (το 1812) στο Τοπικό Κυβερνητικό Συμβούλιο την κατασκευή μιας γέφυρας μέσα στον κόλπο του Αργοστολίου, που θα ένωνε την πόλη με την απέναντι ακτή του Δραπάνου, προκειμένου να είναι ασφαλείς οι μετακινήσεις. Το έργο δεν ήταν εύκολο λόγω του βάθους των νερών καθώς και των δύσκολων οικονομικών συνθηκών της τοπικής διοίκησης, δυσκολίες όμως αντιμετώπιστηκαν και η κατασκευή της γέφυρας ξεκίνησε. Αυτό το μοναδικό για την εποχή του έργο ο De Bosset δεν πρόλαβε να το δει ολοκληρωμένο, λόγω μετάθεσής του. Στη συνέχεια το έργο συνεχίστηκε από τον Ch. J. Narier (1822-1824, 1825-1830), ο οποίος τελειοποίησε τη γέφυρα και ολοκληρώθηκε επί του Βρετανού βαρόνου C. J. D'Everton (1842-1848), ο οποίος μαζί με την τότε διοίκηση του νησιού αποφάσισαν την ανακατασκευή της εξ ολοκλήρου με πέτρα και με μεγαλύτερο πλάτος. Οι ιταλικοί βομβαρδισμοί όμως το 1940 προκάλεσαν ρωγμές στη γέφυρα και οι καταστροφικοί σεισμοί του Αυγούστου του 1953 προκάλεσαν ακόμη μεγαλύτερη ζημιά στο φέροντα οργανισμό, με αποτέλεσμα να βουλιάξει ένα μεγάλο τμήμα της.



Πηγές: Δρ Ιστορίας κ. Πέτρος Πετράτος,
www.iefimerida.gr, www.kefaloniapress.gr

Μετά τις μετασεισμικές εργασίες ριζικής πλέον επισκευής, εργασίες που επαναλήφθηκαν, οκτώ χρόνια μετά, το 1969 – η γέφυρα δόθηκε στην κυκλοφορία, αν και ταυτόχρονα υπήρξε προβληματισμός για τη διέλευση οχημάτων. Η πρόταση για πεζοδρόμηση της γέφυρας θα έλυνε το πρόβλημα. Οι αντιπαραθέσεις όμως στην τοπική κοινωνία καθυστέρησαν τη λύση του προβλήματος. Η λύση δόθηκε το Μάρτιο του 1970, οπότε η γέφυρα De Bosset χαρακτηρίστηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο και με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Αργοστολίου του Αντώνη Τρίτση ορίστηκε να γίνει πεζόδρομος (1985). 16 χρόνια μετά, το 2001, το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠΠΟ.) αποφάσισε οριστικά την πεζοδρόμησή της για λόγους προστασίας. Το 2003 ανατέθηκε η μελέτη αποκατάστασης της στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ενώ στις 19 Ιουλίου του 2005 αποφασίστηκε οριστικά να κλείσει η γέφυρα για τα αυτοκίνητα. Η μελέτη του 2007 για την τελική αποκατάσταση και ενίσχυση της γέφυρας προέβλεπε επιτέλους, μετά την αποκατάστασή της, την επαναχρησιμοποίησή της αποκλειστικά ως πεζόδρομο. Το 2014, παρά τις υψηλές τιμές επιταχύνσεων που καταγράφηκαν από τους ισχυρούς σεισμούς, απέδειξε ακόμη μια φορά ότι αντέχει και τελικά το 2016, μετά από πάρα πολλούς «κυματισμούς», η μεγαλύτερη λίθινη γέφυρα της Ευρώπης με μήκος 900 περίπου μέτρα παραδίδεται στους κατοίκους της Κεφαλονιάς ως πεζόδρομος. Για τους Αργοστολιώτες και για τους Κεφαλλονίτες γενικότερα η γέφυρα De Bosset (Δεβουσέτου) ή γέφυρα του Αργοστολίου ή γέφυρα του Κουτάβου, ο «Πόντος» για τους παλιότερους, και η Γέφυρα για τους νεότερους είναι η δική τους Γέφυρα, η Γέφυρα μέσω της οποίας θα πραγματοποιηθεί η λιτανεία της Παναγίας της Δραπανιώτισσας, η Γέφυρα που σ' αυτήν θα περπατήσουν σκεπτόμενοι οι μεγαλύτεροι τα καθημερινά τους προβλήματα, οι οικογένειες που θα απολαύσουν τη βόλτα τους, οι νέοι που θα κάνουν τις ρομαντικές τους «περατζάδες», αφήνοντας όλοι στη Γέφυρα ένα κομμάτι του εαυτού τους και της καρδιάς τους. Αυτή είναι η Γέφυρα Δεβουσέτου μια γνήσια Κεφαλονίτισσα, φιλόξενη και κοινωνική αλλά ταυτόχρονα πεισματάρη και ιδιόρρυθμη, που αντέχει στις δυσκολίες και δίνει μαθήματα αξιοπρέπειας και δύναμης.

Γραφιστική Επιμέλεια: Μιχαλάτου Κρυσταλία

Τουρισμός Κεφαλονιάς 2018- 2017

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ/ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΑΛΕΚΑ ΜΠΕΤΑ



Οι κυμάνσεις τουρισμού στην Κεφαλονιά συγκριτικά με το με τα προηγούμενα χρόνια. Τι προβλέπεται το 2018 για τον τουρισμό στην Κεφαλονιά, τι έχει συμβεί ως τώρα, οι διαφορές στην αγορά και στους επισκέπτες που θα βρεθούν φέτος στο νησί. Στο μαγικό νήσι με τις ιδιαίτερες καταγάλανες παραλίες ο τουρισμός τα τελευταία χρόνια έχουν δημιουργηθεί σύγχρονα καταλύματα και αξιοποιούνται ανεκμετάλλευτοι πόροι επίσης αυξάνεται σε πολύ μεγάλο ποσοστό όπως βλέπουμε και στο παρακάτω διάγραμμα οι αφίξεις ξεκινάνε από τον Απρίλιο. Τα κρουαζιερόπλοια κάθε χρόνο γίνονται όλο και περισσότερα αυτό εν μέρη δεν προσφέρει αρκετά έσοδα στην Κεφαλονιτική αγορά για τον λόγο ότι εφόσον υπάρχουν όλες οι πολυτέλειες στο πλοίο δεν θα επισκεφτούν εστιατόρια- καφέ κλπ. όμως επιχειρήσεις με τουριστικά είδη (π.χ. σουβενίς) έχουν μεγάλα κέρδη τις μέρες που έρχονται τα πλοία. Οι υποδομές φέτος έχουν αυξηθεί θα μπορούσαμε όμως να πούμε ότι ακόμα δεν είναι αρκετές γιατί η χωρητικότητα του νησιού θα μπορούσε να φιλοξενήσει περισσότερο κόσμο. Το 2017 ήταν μια από τις καλύτερες χρονιές στον τουρισμό οι Κεφαλονίτες χαρακτηριστικά λέγανε “έχει βουλιάξει το νησί από τον κόσμο” όλα τα καταλύματα είχαν κλείσει από την αρχή του καλοκαιριού αυτό ευνόησε όλες τις επιχειρήσεις για μεγαλύτερο κέρδος. Φέτος συμβαίνει ότι και πέρσι τα καταλύματα έχουν από 73% έως 77% πληρότητα για τον Ιούλιο, για τις πρώτες μέρες του Αυγούστου η πληρότητα είναι 81% μέσα Αυγούστου 90% (booking.com). Με βάση αναζητήσεων στο skyscanner οι τιμές αεροπορικών εισιτηρίων έχουν μειωθεί αισθητά για τις πτήσεις εξωτερικού αλλά και εσωτερικού εκτός από τις πτήσεις Ιταλίας όπου και πέρσι ήταν πάνω κάτω στην ίδια τιμή οι πτήσεις από Αγγλία για τον Ιούλιο έχουν περίπου 50 ευρώ διαφορά από το 2017. Η μεγαλύτερη διαφορά σημειώνεται στις πτήσεις εσωτερικού όπου τον Ιούλιο του 2017 ήταν πάνω από 200 ευρώ και τον Αύγουστο ήταν κοντά στα 90 ευρώ φέτος τον Ιούλιο ξεκινάνε με 110 ευρώ (Σύμφωνα με δίκες μου αναζητήσεις τα καλοκαίρι 2017- 2018. Οι μεγαλύτερες αριθμητικά αφίξεις είναι η Βρετανική αγορά και ακολουθούν η Ολλανδική, η Γερμανική, η Ιταλική, η Πολωνική. Αν και υπάρχει αρκετός τουρισμός όλα τα καταλύματα είναι πλήρη στο νησί και συγκεκριμένα στο Αργοστόλι η κίνηση στην Κεφαλονιτική αγορά δεν έχει σημειώσει άνοδο. Συγκριτικά με προηγούμενα χρόνια ο κόσμος είναι περισσότερος αλλά οι επισκέπτες και τα έσοδα σε χώρους εστίασης είναι ίδια με τα προηγούμενα χρόνια. Αυτό βέβαια δεν έχει φανεί ακόμα γιατί στο συγκεκριμένο νησί η μεγάλη άνοδος σε όλους τους τομείς ξεκινάει τον Ιούλιο και πέφτει αρχές Σεπτεμβρίου. Όπως είδαμε ο τουρισμός ανεβαίνει τα κρουαζιερόπλοια και αφίξεις αεροπλάνων ες. Αυτό έχει συμβεί λόγω των οικονομικότερων πτήσεων μπορεί να οδήγησε στον τουρισμό άλλων κοινωνικών τάξεων. Ίσως σε ένα μικρό βαθμό επηρεαστεί λίγο η οικονομία που έχει συνηθίσει η αγορά επίσης αυτό μπορεί να προσεγγίσει διαφορετικό κόσμο στο νησί. Ακόμη μπορεί τα αεροπορικά εισιτήρια να έχουν μειωθεί αλλά τα καταλύματα και η αγορά παραμένει στις ίδιες τιμές. Οι προβλέψεις είναι αρκετά θετικές. Αναμένεται ένα κερδοφόρο καλοκαίρι με βάση αυτά που έχουν γίνει μέχρι τώρα, με τις κρατήσεις ξενοδοχείων και περνάει ο καιρός όλα είναι θετικά.

Γραφιστική Επιμέλεια: Μπέτα Αλέκα





Οι παραλίες που αξίζει να επισκεφτείτε στην Κεφαλονιά

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

Η Ελλάδα και συγκεκριμένα τα νησιά της, προσελκύουν χιλιάδες κόσμο ετησίως να την επισκεφτούν για τις καλοκαιρινές διακοπές τους. Ένας από τους ομορφότερους προορισμούς είναι αυτός της Κεφαλονιάς. Η Κεφαλονιά είναι το μεγαλύτερο νησί του Ιονίου και είναι δικαιωματικά συνυφασμένη με τις όμορφες και καθαρές παραλίες της. Τα κρυστάλλινα νερά, οι όμορφες αμμουδιές και τα απίστευτα εντυπωσιακά τοπία είναι κάποια από τα χαρακτηριστικά που κάνουν μοναδικό το νησί και τις παραλίες του. Θέλοντας να συγκεντρώσουμε τις ομορφότερες και πιο εντυπωσιακές παραλίες του νησιού φτιάξαμε μια λίστα με τις παραλίες που πρέπει οπωσδήποτε να επισκεφτεί κάποιος στις διακοπές του στο νησί της Κεφαλονιάς.



1. Ο Μύρτος είναι ένα από τα σπουδαιότερα αξιοθέατα της Κεφαλονιάς και είναι ένας από τους βασικότερους λόγους που έρχονται ξένοι και Έλληνες στο νησί καθώς αποτελεί ένα από τα ομορφότερα μέρη στην Ελλάδα. Ωστόσο εκτός από ένα μαγευτικό τοπίο είναι και μια υπέροχη θάλασσα που έχει βραβευτεί με γαλάζια σημαία και 11 φορές έχει βγει η καλύτερη παραλία της Ελλάδας.

2. Η παραλία Αντίσαμος βρίσκεται κοντά στο λιμάνι της Σάμης και είναι και αυτή μια από τις βραβευμένες παραλίες του νησιού με γαλάζια σημαία. Λόγω της τοποθεσίας και της βλάστησης γύρω από την παραλία τα νερά φαίνονται καταπράσινα όπως επίσης πολύ κοντά φαίνεται και το νησί της Ιθάκης.

3. Η παραλία Μακρύς Γιαλός είναι στην τουριστική περιοχή της Λάσσης που είναι αρκετά κοντά στο κέντρο του νησιού το Αργοστόλι. Αντίστοιχα δίπλα στον Μακρύ Γιαλό βρίσκεται ο Πλατύς Γιαλός, με την ονομασία δηλώνεται η μεγάλη σε μήκος αμμουδιά ενώ στον Πλατύ σε φάρδος.

4. Η παραλία Ξι βρίσκεται στην περιοχή της Παλικής στο Ληξούρι. Είναι από τις ομορφότερες παραλίες της Κεφαλονιάς και πολύ κοντά από την πόλη του Ληξουρίου (μόλις 8χλμ.). Η ονομασία του "Ξι" ήρθε από το γράμμα του ελληνικού αλφάβητου καθώς θυμίζει το σχήμα του γράμματος

Η Κεφαλονιά είναι το μεγαλύτερο σε έκταση νησί του Ιονίου ωστόσο το πολυπληθέστερο νησί είναι η Κέρκυρα καθώς είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί στο Ιόνιο με σπουδαία αξιοθέατα, ακτές και ιδανικά τοπία. Στο παρακάτω Infographic μπορεί κάποιος να συγκρίνει τα δύο αυτά νησιά του Ιονίου και ανάλογα να επιλέξει ποιο είναι αυτό που του ταιριάζει για τις καλοκαιρινές του διακοπές.



ΟΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΔΕ ΒΛΕΠΟΥΝ ΣΠΙΤΙΑ ΟΥΤΕ ΜΕ ΚΥΑΛΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: VOUTOSPRESS.GR



Δεκάδες φοιτητές κάθε χρόνο αντιμετωπίζουν πρόβλημα με την εύρεση σπιτιού στη Κεφαλονιά και ειδικότερα στη περιοχή του Αργοστόλιου, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να παρακολουθήσουν τη σχολή τους. Κάθε χρόνο, μετά την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων των πανελλήνιων εξετάσεων, οι επιτυχόντες παράλληλα με την εγγραφή τους στη σχολή επιτυχίας τους, αναζητούν και κατοικία. Τα τελευταία χρόνια η εύρεση κατοικίας στη Κεφαλονιά και κυρίως στο Αργοστόλι, γίνεται όλο και πιο δύσκολη. Το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, 626 φοιτητές κατοχύρωσαν μία θέση στο ΤΕΙ Ιονίων Νήσων της Κεφαλονιάς. Οι φοιτητές αναγκάζονται μέσα στη περίοδο της εξεταστικής, να εγκαταλείψουν τις οικίες τους στις αρχές Ιουνίου λόγω της καλοκαιρινής τουριστικής σεζόν. Αυτό γίνεται επειδή οι ιδιοκτήτες των σπιτιών, θέλουν να εκμεταλλευτούν την τουριστική σεζόν προς όφελός τους, νοικιάζοντας τα σπίτια σε τουρίστες. Κάποιοι ιδιοκτήτες προσφέρουν συμβόλαιο στον ενοικιαστή το οποίο αναγράφει ότι ο τελευταίος μπορεί να διαμείνει στην εκάστοτε ενοικιαζόμενη οικία, από αρχές Οκτωβρίου μέχρι αρχές Ιουνίου. Έτσι, εξασφαλίζει ο φοιτητής το δικαίωμα να μπει ξανά στο σπίτι του τους μήνες που επιτρέπει το συμβόλαιο. Με άλλα λόγια ο φοιτητής δεν χάνει το σπίτι που διαμένει αφού αρχές Οκτωβρίου θα είναι δικό του ξανά. Υπάρχουν και οι ιδιοκτήτες οι οποίοι δεν παρέχουν συμβόλαιο μίσθωσης ακινήτου, με αποτέλεσμα ο εκάστοτε ενοικιαστής να χάσει το δικαίωμα να μείνει στην οικία που νοίκιαζε, καθώς ο ιδιοκτήτης τον διώχνει αρχές Ιουνίου χωρίς να του εξασφαλίζει την επιστροφή του. Έτσι, οδηγείται στην αναζήτηση νέας κατοικίας. Σύμφωνα

με μεσιτικές ιστοσελίδες, τα ενοίκια των κατοικιών και κυρίως των φοιτητικών κατοικιών, κυμαίνονται από 280€ μέχρι 450€ μηνιαίως. Οι τιμές είναι ιδιαίτερα υψηλές, κάτι που αποθαρρύνει τους φοιτητές αλλά και την οικογένειά τους. Ο κ. Κουρής αντιπεριφερειάρχης της Κεφαλονιάς και της Ιθάκης δήλωσε ότι η λύση που ο ίδιος επιδιώκει για το πρόβλημα της στέγασης των φοιτητών είναι η μετατροπή της μαθητικής εστίας που ανήκει στο Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας (ΕΙΝ) που βρίσκεται στη Λάσση, σε φοιτητική εστία για να χρησιμοποιηθεί από τα τμήματα του ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ της Κεφαλονιάς. Επιπλέον επιβεβαιώνει ότι ήρθε σε επαφή με τον κ. Λέντζα πρόεδρο του ΕΙΝ για να πραγματοποιηθεί συμφωνία προς όφελος των φοιτητών. Η συμφωνία πραγματοποιήθηκε το 2011 και δόθηκε η έκταση καθώς και διάφορα κτήρια του ΕΙΝ για 30 χρόνια, δηλαδή έως το 2041 χωρίς κανένα απολύτως αντάλλαγμα. Ενώ η συμφωνία έχει υπογραφεί αυτή τη στιγμή τα κτήρια φιλοξενούν πρόσφυγες μετά από απόφαση του Δήμου. Συμπερασματικά διαπιστώνουμε ότι υπάρχει μεγάλο θέμα με την εύρεση φοιτητικών κατοικιών κυρίως στο Αργοστόλι και πρέπει να δοθούν σύντομα λύσεις για να μπορέσουν και οι ήδη υπάρχον φοιτητές να εξυπηρετηθούν αλλά και οι νέοι φοιτητές που θα έρθουν τον Σεπτέμβριο.

Λύσεις που προτείνονται:

Θα πρέπει να προχωρήσει η υλοποίηση της συμφωνίας με το ΕΙΝ για την εκμετάλλευση της έκτασης του και των κτηρίων του από το ΤΕΙ ΙΟΝΙΩΝ ΝΗΣΩΝ για την δημιουργία φοιτητικών εστιών, καθώς και η μεταφορά των προσφύγων σε άλλες εγκαταστάσεις.



ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΤΑΞΙΔΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ ΓΙΑ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΣΧΟΣ

Οι τρόποι με τους οποίους μπορείς να ταξιδέψεις από την Κεφαλονιά προς την Αθήνα και το αντίστροφο δεν είναι λίγοι. Αρχικά ένας τρόπος, αν και λιγάκι ακριβός, αλλά ο πιο γρήγορος είναι αεροπορικός. Επίσης μπορείτε να ταξιδέψετε με ΚΤΕΛ ή ακόμα και με αυτοκίνητο, τα οποία στην συνέχεια όμως θα πρέπει να επιβιβαστείτε σε πλοίο καθώς η Κεφαλονιά είναι νησί. Περισσότερες λεπτομέρειες δίνονται παρακάτω. Αν επιλέξετε τον πρώτο τρόπο ο Κρατικός Αερολιμένας Κεφαλονιάς Άννα Πολλάτου χτίστηκε το 1990 και βρίσκεται στο Ν-ΝΔ τμήμα της Κεφαλονιάς μεταξύ στη Λάσση και στα Μηνιά, περίπου 8 χλμ. έξω από το Αργοστόλι και το αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος το οποίο χτίστηκε το 2001 και και βρίσκεται στο ελληνικό. Τους χειμερινούς μήνες τα αεροδρόμια έχουν καθημερινές πτήσεις από την Κεφαλονιά προς την Αθήνα και από την Αθήνα προς την Κεφαλονιά, συνήθως ένα το πρωί και ένα το απόγευμα, και ο χρόνος πτήσης είναι περίπου 45 λεπτά. Τους καλοκαιρινούς μήνες έχουν πιο συχνά και πιο πολλά δρομολόγια για Αθήνα και για Κεφαλονιά. Οι αεροπορικές εταιρίες οι οποίες συνεργάζονται με την Κεφαλονιά και την Αθήνα είναι η Aegean Airlines, η Olympic Air, η Ryanair και η Sky Express. Τα αεροπορικά δρομολόγια ωστόσο αλλάζουν συχνά οπότε θα πρέπει να ενημερώνεστε συχνά για αυτές τις αλλαγές. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε τις ιστοσελίδες: Aegean Airlines, Olympic Air, Ryanair, Sky Express. Αν προτιμήσετε βέβαια να επιλέξετε κάποιον πιο οικονομικό τρόπο το ΚΤΕΛ ή το αυτοκίνητό σας είναι το ιδανικό. Για το ΚΤΕΛ τους χειμερινούς μήνες τα δρομολόγια Αθήνα – Αργοστόλι είναι δύο ενώ τους καλοκαιρινούς μήνες τα δρομολόγια είναι τρία. Η τιμή του εισιτηρίου για το ΚΤΕΛ

είναι αρκετά προσιτή και υπάρχει μία μείωση στην τιμή του εισιτηρίου σε ειδικές κατηγορίες ατόμων όπως για παράδειγμα τα παιδιά ή οι φοιτητές και διάφορα άλλα. Η διαδρομή Αθήνα – Αργοστόλι είναι συνολικά περίπου 8 ώρες. Αν πάλι επιλέξετε να ταξιδέψετε με το αυτοκίνητό σας πρέπει να λάβετε υπόψη σας τα ακτοπλοϊκά δρομολόγια. Ωστόσο η διαδρομή Αθήνα – Αργοστόλι με το αυτοκίνητο είναι λιγότερο ή και περισσότερο από 8 ώρες καθώς εξαρτάται από τον κάθε οδηγό. Τα μόνα δρομολόγια Σάμη – Πάτρα και Πάτρα – Σάμη είναι δύο ένα στις 8:00 π.μ. και ένα στις 12:30 μ.μ. αντίστοιχα. Η διαδρομή αυτή έχει διάρκεια περίπου 3,5 ώρες. Τα δρομολόγια που αναχωρούν από το λιμάνι του Πόρου και φτάνουν στο λιμάνι της Κυλλίνης είναι πολύ περισσότερα και σε τακτικά χρονικά διαστήματα μέσα στην διάρκεια της μέρας. Η διαδρομή αυτή είναι μόνο 1,5 ώρα και αυτός είναι ένας λόγος που υπάρχουν και περισσότερα δρομολόγια. Για περισσότερες πληροφορίες επισκεφτείτε τις ιστοσελίδες: ΚΤΕΛ Αργοστολίου, ΚΤΕΛ Αττικής, Ακτοπλοϊκά εισιτήρια. Προσωπικά πιστεύω ότι δεν υπάρχει καλύτερη ή χειρότερη διαδρομή και τρόπος ταξιδιού αλλά αυτό εξαρτάται αποκλειστικά στο άτομο, στα χρήματα και στον χρόνο που έχει διαθέσιμα. Βεβαίως αν μπορείτε να αγοράσετε αεροπορικά εισιτήρια θα ήταν το ιδανικότερο καθώς είναι το πιο ξεκούραστο και το πιο γρήγορο εφόσον σε μόλις 45 λεπτά θα είστε στον προορισμό σας. Αν πάλι δεν έχετε την οικονομική δυνατότητα για αεροπορικά εισιτήρια (ή σας φοβίζουν τα αεροπλάνα!) το ΚΤΕΛ ή το αυτοκίνητό σας είναι το ιδανικό, ειδικά αν έχετε και καλή παρέα η ώρα θα περάσει πολύ γρήγορα. Η διαδρομή με το πλοίο (όποια και να επιλέξετε) είναι υπέροχη, κοιτάζετε να την απολαύσετε!



Η μεγάλη αποχώρηση από την ΕΕ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ : ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

Τον Μάρτιο του 2019 το Ηνωμένο Βασίλειο αποχωρεί από τον θεσμό της Ε.Ε. σύμφωνα με το δημοψήφισμα του 2016. Η έξοδος του Ηνωμένου Βασιλείου από την Ευρωπαϊκή Ένωση, γνωστή και ως Brexit είναι ένας πολιτικός στόχος κομμάτων, ομάδων και μεμονωμένων ατόμων στο Ηνωμένο Βασίλειο, προκειμένου η χώρα να αποχωρήσει από τον θεσμό της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Σύμφωνα με τις συνθήκες της Ευρωπαϊκής Ένωσης τον Μάρτιο του 2019 το Ηνωμένο Βασίλειο θα έχει αποχωρήσει από τον θεσμό. Ένα από τα αποτελέσματα χωρίς ακόμα αυτό να έχει επισημοποιηθεί είναι η υποτίμηση του νομίσματος της Μ. Βρετανίας. Το ποσοστό πτώση της Αγγλικής λίρας αγγίζει έως και το 25 % και αυτό συνεπαγωγικά είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση των τιμών των εισαγόμενων προϊόντων, δηλαδή την μείωση του εισοδήματος του κάθε αγγλικού νοικοκυριού που αυτό αυτοματώως σημαίνει, αύξηση του πληθωρισμού. Με την αύξηση του πληθωρισμού και την πτώση του νομίσματος η Μεγάλη Βρετανία έγινε προσιτός ταξιδιωτικός προορισμός για τις υπόλοιπες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αντιστρόφως ανάλογα οι Μεγάλοι Βρετανοί μείωσαν τις τουριστικές τους επισκέψεις στις υπόλοιπες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Όσον αφορά το κομμάτι της εκπαίδευσης δεν έχει γίνει έως τώρα κάποια σημαντική αλλαγή και όπως γνωρίζουμε από τους κυβερνώντες τα δίδακτρα θα παραμείνουν ίδια με τους άγγλους πολίτες. Συνεχίζει να ισχύει το φοιτητικό δάνειο υπό τις υπάρχουσες συνθήκες δηλαδή ο εκάστοτε φοιτητής έχει την δυνατότητα να δανειστεί κάποιο συγκεκριμένο χρηματικό ποσό από την αγγλική κυβέρνηση με σκοπό την διεκπεραίωση των σπουδών του και για την αποπληρωμή του δανείου θα πρέπει το εισόδημα του να υπερβαίνει τις 25,000 λίρες το χρόνο. Επιπρόσθετα όσον αφορά τον θε-



σμό του Εράσμου η κυβέρνηση του Ηνωμένου Βασιλείου δεν έχει αποφανθεί για το αν υπάρξουν αλλαγές. Μια από τις αρνητικές επιπτώσεις του BREXIT στην Μεγάλη Βρετανία είναι η μείωση της χρηματοδότησης από την Ευρωπαϊκή Ένωση που μάλιστα υπολογίζεται ότι μετά την έξοδο της ο προϋπολογισμός της θα μειωθεί περίπου στα 60 εκατομμύρια ευρώ το χρόνο. Κάθε συμφωνία που έχει διαπραγματευτεί η Μ. Βρετανία με την ΗΠΑ, την Κίνα και άλλους εμπορικούς εταίρους θα σταματήσουν να ισχύουν και έτσι από θέση ισχύος θα βρεθεί σε θέση αδυναμίας και θα πρέπει να επαναδιαπραγματευθεί τους όρους. Τα αρνητικά αποτελέσματα θα είναι έντονα και στον αγροτικό τομέα ο οποίος συντηρείται σε μεγάλο μέρος από κοινοτικές επιδοτήσεις και πληθώρα ελπίδων δε θα είναι βιώσιμες θα κλείσουν φάρμες και αγροκτήματα. Κατά την γνώμη μου τα αποτελέσματα του Brexit δεν τα γνωρίζει ακόμη ούτε η ίδια η Αγγλία διότι δεν έχει κλείσει την οριστική συμφωνία με την Ευρωπαϊκή Ένωση. Προφανώς η Ευρωπαϊκή Ένωση θα προσπαθήσει να πιέσει με δυσμενείς συνθήκες την Μ. Βρετανία ώστε να μην ακολουθήσουν σε έξοδο και άλλες χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οποτε η Μ. Βρετανία θα πρέπει να κλείσει συμφωνίες με άλλες χώρες εφόσον δεν θα χρηματοδοτείται πλέον από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Εμάς σαν Έλληνες μας επηρεάζει αρνητικά καθώς θα υπάρχει πτώση στον τουρισμό από τη Μ. Βρετανία εφόσον οι Άγγλοι τουρίστες δεν θα επισκέπτονται εύκολα τη χώρα μας λόγω οικονομικής λιτότητας και επαυξημένης γραφειοκρατίας, αφού τα σύνορα της Ελλάδας θα είναι πιο κλειστά γι αυτούς που δεν θα ανήκουν στη Ευρωπαϊκή Ένωση.

ΠΗΓΕΣ : Προσωπικές Συνεντεύξεις.



ΤΟ ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΗΣ Θεσσαλονίκης

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ/ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΠΕΪΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

Ο Λευκός Πύργος είναι ένα από τα πιο γνωστά μνημεία της Ελλάδας και κυρίως το σύμβολο της Θεσσαλονίκης. Είναι οχυρωματικό έργο οθωμανικής κατασκευής του 15ου αιώνα. Χρησιμοποιήθηκε ως κατάλυμα φρουράς Γενίτσαρων και ως φυλακή θανατοποινιτών. Σήμερα λειτουργεί ως μουσείο και είναι ένα από τα πιο γνωστά κτίσματα πόλεων στην Ελλάδα. Ο Λευκός Πύργος κτίστηκε τον 15ο αιώνα μετά την άλωση της Θεσσαλονίκης από τους Οθωμανούς το 1430. Πήρε την ονομασία του όταν ένας Εβραίος κατάδικος τον ασβέστωσε με τα χέρια του, με αντάλλαγμα την ελευθερία του. Στην αρχή ονομαζόταν Πύργος του Λέοντος, όμως από τον 17ο αιώνα και μετά ονομαζόταν ανεπίσημα Φρούριο της Καλαμαριάς και Πύργος των Γενιτσάρων. Μετά την διάλυση του τάγματος των Γενιτσάρων το 1826, πήρε το όνομα Kanlı Kule (Κανλί Κουλέ), δηλαδή

Πύργος του Αίματος, λόγω των σφαγών από τους Γενίτσαρους. Το 1912 μετά την απελευθέρωση της πόλης και την ενσωμάτωση της στο ελληνικό κράτος, ο Πύργος είχε διάφορες χρήσεις. Στη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου πολέμου ένας όροφος χρησιμοποιήθηκε για τη φύλαξη των αρχαιοτήτων από τις ανασκαφές που έκανε η αρχαιολογική υπηρεσία της Στρατιάς της Ανατολής. Στους χώρους του φιλοξενήθηκαν η αεράμυνα της πόλης, το εργαστήριο μετεωρολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου και συστήματα ναυτοπροσκόπων. Το 1983 ο Πύργος παραχωρήθηκε στο Υπουργείο Πολιτισμού όπου ακολούθησε και η αναστήλωση του. Ύστερα από αυτό, το 1988 επιβραβεύτηκε με το βραβείο της Europa Nostra. Ο Πύργος αποτελείται από το ισόγειο, 6 ορόφους και τον εξώστη. Η πανοραμική θέα από τον εξώστη του κτηρίου είναι μοναδική. Ο Θερμαϊκός

Κόλπος, το παραλιακό μέτωπο αλλά και η ίδια η πόλη από ψηλά σου προσφέρουν μια γεύση ελευθερίας και γαλήνης, παρ' όλη την κυκλοφοριακή συμφόρηση που επικρατεί στη Θεσσαλονίκη. Ο Λευκός Πύργος πλέον στεγάζει τη νέα μόνιμη έκθεση που αφορά την Θεσσαλονίκη από την εποχή της ίδρυσης της το 316/15 π.Χ. μέχρι και τις μέρες μας. Η έκθεση παρουσιάζει με συνοπτικό τρόπο διάφορες όψεις της ιστορίας της πόλης, που τη διακρίνει η μακραίωνη και χρόνια ιστορική της παρουσία. Ο στόχος της είναι να «συστήσει» την πόλη στους επισκέπτες, για να μπορέσουν να συνειδητοποιήσουν την ιστορική κληρονομιά και την αξία του τόπου. Ο Λευκός Πύργος, αυτό το ιστορικό μνημείο με την ιστορία που είναι γραμμένη πάνω του αξίζει να το επισκεφθεί κάποιος για να μάθει την αλήθεια που υπάρχει πίσω από αυτό. Το μνημείο διατηρείται άψογα εσωτερικά

αλλά και εξωτερικά. Γύρω γύρω από τον Πύργο καθημερινά μαζεύεται κόσμος και κάθετα στα πεζουλάρια που υπάρχουν τριγύρω απολαμβάνοντας (έστω και από χαμηλά) την όμορφη θέα του Θερμαϊκού αλλά και το ηλιοβασιλέμα λίγο πριν βγει το φεγγάρι. Η είσοδος του κάθε επισκέπτη περιλαμβάνει μια ελάχιστη τιμή, η οποία δεν επηρεάζει σχεδόν καθόλου, θα λέγαμε, τον κόσμο. Τα άτομα με κινητικά προβλήματα έχουν την δυνατότητα να ξεναγηθούν εικονικά στα ειδικά πληροφοριακά συστήματα που διαθέτει το κτήριο στο ισόγειο του. Η πρόσβαση του σε αυτόν είναι εύκολη διότι βρίσκεται στο κέντρο της πόλης και όπου κι αν πας σίγουρα θα οδηγηθείς εκεί. Ο Λευκός Πύργος, είναι ένα αξιοθέατο όπου πρέπει να γνωρίσει από κοντά κάθε επισκέπτης της πόλης.

ΠΗΓΕΣ: www.lpth.gr, ΕΛΣΤΑΤ

Γραφιστική Επιμέλεια: Πείου Μαρία-Αναστασία

Αλιευτικός Τουρισμός με ιδιωτικά σκάφη στην Ελλάδα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:
ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΠΕΚΟ



Ο Αλιευτικός Τουρισμός ως κερδοφόρα επιχείρηση αλλά και διάδοσης της παράδοσής μας. Ο Αλιευτικός Τουρισμός είναι ένας πρωτότυπος τρόπος ώστε οι αλιείς τους θερινούς μήνες να εκμεταλλεύονται τον τεράστιο αριθμό τουριστών που εισέρχονται στην χώρα και να προωθούν προϊόντα και δραστηριότητες που σχετίζονται με την αλιεία. Στην Ελλάδα οι επαγγελματίες αλιείς μπορούν να διεγερθούν εάν έχουν άδεια Τουριστικής Αλιείας. Επίσης θα πρέπει να έχουν στην κατοχή τους σκάφη αναψυχής είτε αυτά είναι ιδιωτικά, ενοικιαζόμενα ή τουριστικά. Τα σκάφη θα πρέπει να είναι άνω των 7 μέτρων σε Θάλασσα και Γλυκά Νερά και τέλος, ο οδηγός τον σκαφών θα πρέπει να είναι έμπειρος και ικανός για μια τέτοια δραστηριότητα. Όπως είναι γνωστό η αλιεία είναι ένας πάρα πολύ σημαντικός κλάδος ανάπτυξης και παραγωγής της χώρας μας διότι ο θαλάσσιος πλούτος έχει πολλά να προσφέρει σε πολλούς τομείς ένας από αυτούς είναι ο Τουρισμός. Η Ελλάδα διαθέτει τον μεγαλύτερο αλιευτικό στόλο στην Ευρωπαϊκή Ένωση για αυτό αποτελεί ένα μεγάλο προνόμιο για την χώρα μας αφού η αλιεία αποτελεί βασικό κομμάτι της οικονομίας μας αλλά και της παράδοσής μας. Ο Αλιευτικός Τουρισμός μπορεί να συμβάλει θετικά πάνω στο θέμα του πολιτισμού αφού μέσα από την προσπάθεια που καταλαμβάνουν οι επαγγελματίες αλιείς να προσελκύσουν επισκέπτες γίνεται αναβίωση παραδοσιακών στοιχείων δηλαδή ήθη, έθιμα και πρότυπα. Ο τουρισμός σε γενικά πλαίσια γίνεται

η αιτία να διοργανώνονται διάφορες εκδηλώσεις και φεστιβάλ με θέμα με τον Ελληνικό πολιτισμό κι αυτο έχει ως αποτέλεσμα την προώθηση της Ελληνικής κουλτούρας. Κι έτσι ο τουρισμός επιφέρει την δημιουργία νέων υποδομών στην Ελλάδα επί προσθέτως βοηθά στην αναβάθμιση και εκσυγχρονισμό σε δρόμους και υπηρεσίες. Με την νομοθεσία ΦΕΚ (97/20-1-2015, τ.Β) έγινε η πρώτη εφαρμογή του "Αλιευτικού τουρισμού". Σύμφωνα με το Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής και την ΚΥΑ αριθ. 414/2354/12.1.2015 καθορίζονται οι «Προϋποθέσεις, όροι και διαδικασία για τη διενέργεια αλιευτικού τουρισμού από επαγγελματίες αλιείς» οι οποίοι αλιευτικών σκαφών που επιθυμούν να ασκήσουν αλιευτικό τουρισμό θα πρέπει να ακολουθούν τις εξής προϋποθέσεις: 1. Ο Αλιευτικός Τουρισμός να μπορεί να περιλαμβάνει την άμεση και ενεργή συμμετοχή σε αλιευτικές δραστηριότητες των τουριστών. 2. Η συγκεκριμένη αλιεία να λαμβάνει χώρα σε επαγγελματικό αλιευτικό σκάφος που θα φτάνει μέχρι και τα 24 μέτρα και να υπάρχει η απαραίτητη αλιευτική άδεια για την δραστηριότητα αυτή. 3. Οι επιμέρους δραστηριότητες θα μπορούν να περιλαμβάνουν φιλοξενία και σίτιση των τουριστών και άμεση προβολή και πρόσβαση σε πολιτιστικά δρώμενα. 4. Απαραίτητη είναι και η άδεια επιβίβασης η οποία εκδίδεται αρμόδια λιμενική επαγγελματική άδεια αλιείας. 5. Απαραίτητη θα πρέπει να είναι επίσης η συνοδεία από ενήλικα σε άτομα κάτω των 14 ετών.

6. Σύμφωνα με το Βασιλικό Διάταγμα 666/1966 Ο αλιευτικός τουρισμός μπορεί να διεξάγεται με την χρήση αλιευτικών μεθόδων. 7. Η αίτηση για τη χορήγηση αδειας πρέπει να υποβάλλεται στις Λιμενικές Αρχές που βρίσκονται στον τόπο. Τέλος τα εν λόγω σκάφη θα πρέπει να έχουν πάρει τα απαραίτητα ασφαλιστικά μέτρα δηλαδή σύμφωνα με τα άρθρα 14, 16 και 17 του Προεδρικού Διατάγματος 270/1988 (ΦΕΚ Α' 120/7-6-1988) και το ΠΔ 918/79. Πάνω στο σκάφος θα πρέπει να υπάρχουν τα σωστικά και πυροσβεστικά μέσα, το ιατροφαρμακευτικό υλικό. Να προσθεσουμε ότι πολύ σημαντικό είναι να δηλώνεται και φορολογείται ως εισόδημα από την αλιεία αφού οι επαγγελματίες αλιείς είναι να ασχοληθούν επαγγελματικά με τον αλιευτικό τουρισμό. Πηγή Αλιευτικές εκδρομές Πηγές: Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Κατατέθηκε στη Βουλή το πολυνομοσχέδιο του Υπουργείου Ναυτιλίας, Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Αρχηγείο Λιμενικού Σώματος - Ελληνικής Ακτοφυλακής/ Διεύθυνσης Ελέγχου Αλιείας, Διεύθυνση Ελέγχου Αλιείας, GreenAgenda.gr



Γραφιστική Επιμέλεια: Πέκο Νικολέτα



Ξενάγηση στην Κερατέα Αττικής

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΠΛΕΥΡΙΤΗΣ



Η Κερατέα είναι πόλη της Αττικής, ανήκει διοικητικά στον Δήμο Λαυρεωτικής. Βρίσκεται στα νότια της Αττικής, χτισμένη στους βόρειους πρόποδες του όρους Πάνειου σε υψόμετρο 190μ. Απέχει 40 χιλιόμετρα από την Αθήνα, και 16 χιλιόμετρα από το Λαύριο. Επίσης απέχει 8 χιλιόμετρα από τις ανατολικές ακτές της Αττικής. Παρουσίαση της Κερατέας Αττικής. Από τον Νεκτάριο Πλευρίτη τον Ιούνιο του 2018 για εργασία εξαμήνου με κείμενο, βίντεο και φωτογραφίες. Ιστορική Αναδρομή: Στην θέση της σημερινής πόλης της Κερατέας, στην αρχαιότητα βρισκόταν ο Δήμος Κεφαλής της Ακαμαντιδας φυλής στα παράλια της Αττικής. Το όνομα του αρχαίου δήμου Κεφαλής που διατηρήθηκε ακμαίο όλη την αρχαιότητα προήλθε από τον προϊστορικό Βασιλιά Κέφαλο που καταγόταν από το Θορικό. Ο Σημερινός οικισμός χτίστηκε πολύ αργότερα και πήρε το όνομα Κερατέα. Πολλές είναι οι εκδοχές γιατί η Κερατέα πήρε αυτό το όνομα, με πιθανότερη και επικρατέστερη ότι το όνομα της προέρχεται από το φυτό χαρουπιά που λέγεται αλλιώς και κερατιά ή ξυλοκερατιά που τότε ευδοκίμουσαν πολλά στην περιοχή. Αρχαιολογικά Ευρήματα: Ο Δήμος της Κερατέας διαθέτει πλήθος μνημείων όλων σχεδόν των περιόδων του πολιτισμού που αναπτύχθηκε στον Ελλαδικό χώρο. Η αρχαιότερη κατοίκηση στην περιοχή έχει εντοπιστεί στο Σπήλαιο του κίτσου στην ανατολική πλευρά του υψώματος Μικρό Ριμπάρι, του οποίου η πρώτη χρήση και κατοίκηση χρονολογείται στην νεώτερη νεολιθική περίοδο 5.300-4.300 π.χ. Σημαντικότερα και πιο γνωστά ευρήματα είναι ο Κούρος της Κερατέας που σήμερα βρίσκεται σε μουσείο της Νέας Υόρκης, ένα γυναικείο άγαλμα θεότητας εξαιρετικής τέχνης και διατήρησης το οποίο έχει επικρατήσει στη βιβλιογραφία ως <<Θεά του Βερολίνου>> και ο περίφημος Αριστόδοκος

κούρος που βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και πλήθος άλλων αρχαιολογικών ευρημάτων και δείχνει πως η περιοχή της Κερατέας είναι ένας τόπος πλούσιος σε ιστορία και μνημεία. Η Κερατέα του σήμερα: Είναι μια όμορφη πόλη με παραδόσεις. Έχει ωραία φύση, πολλές εξοχές, υπέροχες παραλίες με καθαρά νερά. Η σύγχρονη Κερατέα έχει όμορφα σπίτια άνετους δρόμους και πολλοί Αθηναίοι την επιλέγουν ως μόνιμο τόπο κατοικίας τους. Τους καλοκαιρινούς μήνες διατηρεί μια νότα από χωριό, καθώς σε πολλές γειτονιές της πόλης οι κάτοικοι συνήθως μεγαλύτερης ηλικίας θα τους δεις να μαζεύονται έξω από τα σπίτια τους, να κάθονται στις καρεκλίτσες τους, να λένε ιστορίες από τα παλιά, ενώ τα παιδιά παίζουν μέχρι αργά το βράδυ τα παιδικά τους παιχνίδια. Στην κεντρική πλατεία δεσπόζει η εκκλησία του Αγίου Δημητρίου, λίγο πιο πάνω εντυπωσιάζει το νεοκλασικό αρχοντικό του Δροσόπουλου που λειτουργεί ως μουσείο, ενώ σε χώρους του φιλοξενείται και η δημοτική βιβλιοθήκη της πόλης. Η Πλατεία ηρώων ένα όμορφο πάρκο με δέντρα, γκαζόν, παγκάκια, συντριβάνι και το μνημείο των πεσόντων του πολέμου του 1912. Ενδιαφέρον έχουν και οι αρκετές μαρμάρινες κρήνες που διασώζονται μέχρι σήμερα. Η Κερατέα έχει αναρίθμητα εξωκλήσια και μοναστήρια, όπου γίνονται πανηγύρια με πιο φημισμένα το πανηγύρι της Ζωοδόχου πηγής, όπου ντόπιοι και ξένοι συγκεντρώνονται για να γιορτάσουν και τους προσφέρουν φαγητό και κρασί. Οι παραλίες της όμορφες μεγάλες, πολλές από αυτές οργανωμένες, αλλά θα βρεις και απομονωμένες και ήσυχες. Από τις πιο δημοφιλείς της νοτιοανατολικής Αττικής είναι η παραλία της κακιάς θάλασσας. Τους καλοκαιρινούς μήνες γίνονται πολλές πολιτιστικές εκδηλώσεις και κινηματογραφικές προβολές. Πηγές FORKERATEA.

Γραφιστική Επιμέλεια: Πλευρίτης Νεκτάριος



Οι Διοργανώσεις του ποδοσφαίρου σε διεθνές επίπεδο

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΠΟΥΛΟΣ

Το ποδόσφαιρο είναι ένα άθλημα που παίζεται ανάμεσα σε δυο ομάδες που έχουν 11 παίκτες η κάθε μια και μια μπάλα ώστε να πραγματοποιηθεί ο αγώνας. Ο χώρος που πραγματοποιείτε ο αγώνας είναι ένα ορθογώνιο γήπεδο που έχει φυσικό χορτάρι η τεχνικό χορτάρι, στις δυο πλευρές του γηπέδου υπάρχουν δυο τέρματα και γύρω από το γήπεδο κερκίδες ώστε να κάθεται ο κόσμος που πάει να δει το κάθε παιχνίδι που έχει παίχτες για να παίζουν μπάλα επιτρέπετε να την χτυπάνε μονό με τα πόδια, κεφάλι και όταν η μπάλα έχει περάσει την γραμμή του τέρματος τότε σημειώνετε γκολ για την ομάδα που το πέτυχε. Σε ένα ποδοσφαιρικό αγώνα υπάρχουν 5 διαιτητές που ο ένας είναι μέσα στο γήπεδο μαζί με τους παίκτες και η άλλη στις πλευρές του γηπέδου και είναι υπεύθυνη για της πίνες που θα επιβάλουν στους παίκτες όπως η κίτρινη κάρτα η κόκκινη που ο αθλητής αποβάλλεται από το γήπεδο. Ένας αγώνας διαρκεί 90 λεπτά και υπάρχουν και καθυστερήσεις που μπορεί να

δοθούν από τον αρμόδιο διαιτητή. Επίσης υπάρχουν και τρεις αλλαγές που μπορεί να κάνει η κάθε ομάδα και ο παίχτης που θα βγει δεν κάνει να ξαναμπει στο παιχνίδι. Το ποδόσφαιρο στις μέρες μας είναι το πιο δημοφιλές άθλημα πάνω στην γη με παραπάνω από 250 εκατομμύρια αθλητές και 200 χώρες να πραγματοποιείτε το άθλημα του ποδοσφαίρου. Υπάρχουν διοικητικά σωμάτια που διοικούν της διοργανώσεις σε όλο τον κόσμο με το μεγαλύτερο σωμάτιο να είναι η FIFA. Στην Ευρώπη είναι η uefa. Η uefa διοργανώνει της δυο μεγαλύτερες διοργανώσεις πάνω στην γη η όποιες είναι το uefa champion league και το europa league. Το champion league έχει ιδρυθεί το 1952 και λεγόταν κύπελλο πρωταθλητριών το 1992 μετονομάστηκε σε champion league και είναι η διοργάνωση με τους πρωταθλητές από τα μεγαλύτερα πρωταθλήματα της Ευρώπης που με αρκετούς αγώνες κάθε χρόνια η πολωνικής του θεσμού είναι η μεγάλη real madrid με 13ης κατακτήσεις με

Γραφιστική Επιμέλεια: Πούλος Χριστοφόρος



την φετινή. Το europa league είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος ευρωπαϊκός θεσμός που στις αρχές του ήταν ένας πολύ μικρός θεσμός πριν μετονομαστεί σε europa league έχει διάφορες ονομασίες όπως κύπελλο διεθνών εκθέσεων και μετά έγινε europa league σε αυτό συμμετείχαν ομάδες που έρχονταν μετά της πρωταθλήτριες και η ομάδες που είχαν κατάκτηση του κύπελλο Ο πολωνικής του θεσμού είναι η Σεβίλλη με 5 κατακτήσεις. Η μεγαλύτερες διοργανώσεις είναι το euro και το mundial αυτές είναι η μεγαλύτερες διοργανώσεις σε μορφή εθνικών ομάδων. Το euro έχει ως έτος ίδρύσεως το 1960 και το mundial 1930 από τότε γίνονται κάθε 4 χρόνια και η ομάδες που συμμετέχουν είναι από την Ευρώπη για το euro και από όλο τον κόσμο για το mundial και η χωρά που θα τα φιλοξενήσει γίνεται μέσω κληρώσεις η πολωνικές του euro είναι η Ισπανία και η Γερμανία από 3ης κατακτήσεις και του mundial η Βραζιλία με 5 κατακτήσεις.



Η αύξηση της κατανάλωσης του καφέ στην Ελλάδα

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΣ



Η αύξηση της κατανάλωσης του καφέ στην Ελλάδα και η εξέλιξη του στα χρόνια.

Η κατανάλωση καφέ έχει γίνει για εμάς τους Έλληνες μια καθημερινή απόλαυση. Τα τελευταία χρόνια οι καταναλωτές έχουν γυρίσει από τον κλασικό ελληνικό στον μοντέρνο εσπρέσο.

Είναι πανθομολογούμενη η άποψη ότι εμείς οι Έλληνες είμαστε συνέχεια με ένα καφέ στο χέρι από την στιγμή που θα ξυπνήσουμε μέχρι και πολύ αργά το απόγευμα. Βέβαια αν κοιτάξουμε την κατά κεφαλήν παγκόσμια κατανάλωση καφέ θα δούμε ότι η χώρα μας έρχεται στην 16η θέση (4,52Kg) με πρώτες την Φιλανδία (10,3Kg) και την Ολλανδία (9,58Kg). Τα τελευταία είκοσι χρόνια η αγορά του καφέ στην Ελλάδα έχει αναπτυχθεί σημαντικά κάνοντας τον κλάδο του καφέ πολύ σημαντικό για την οικονομία της χώρας μας. Το 2016 η εγχώρια κατανάλωση καφέ έφτασε τους 68.000 τόνους από τους μόλις 15.000 που ήταν το 1990. Μέσα σε αυτά τα 26 χρόνια έχουν αλλάξει πολλά στην αγορά του καφέ αλλά και στην κουλτούρα που πίνουν οι Έλληνες τον καφέ τους. Την δεκαετία του 1990 οι Έλληνες απολάμβαναν τον κλασικό ελληνικό και την Ελληνική 'πατέντα' τον Φραπέ. Τότε πρωτάρχησε να φαίνεται στην ελληνική αγορά ο 'φινετσάτος' καφές espresso που μέσα στην διάρκεια των χρόνων κατάφερε να γίνει ηγέτης της αγοράς αυτής.

Πώς κατάφερε ο Ιταλός να κερδίσει τους Έλληνες;

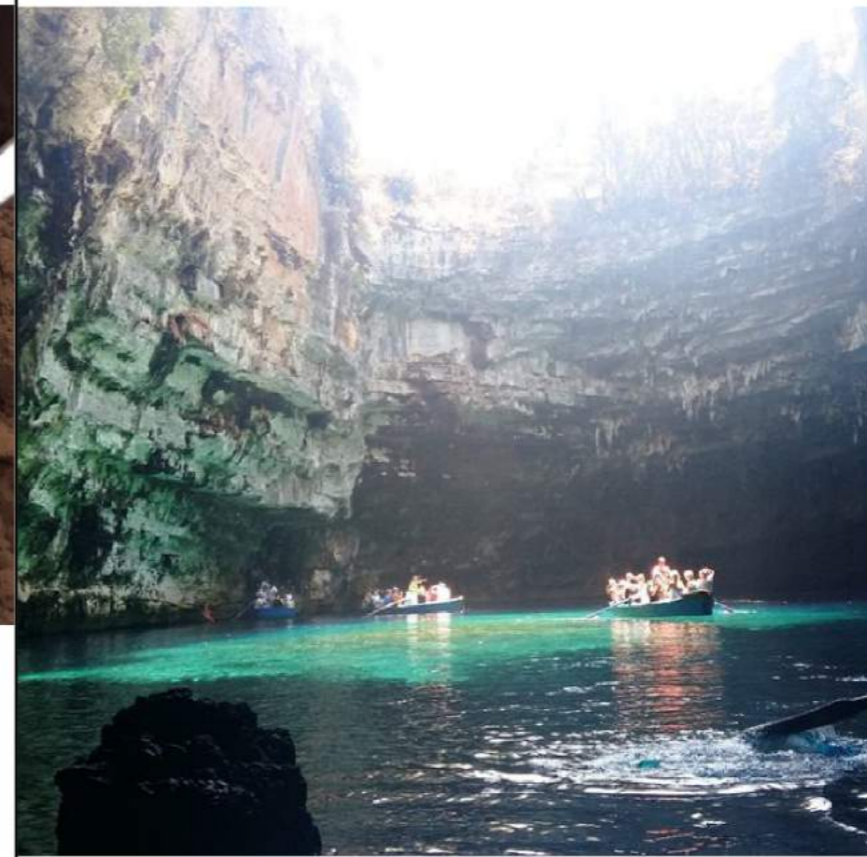
Ο καφές espresso ξεκίνησε σαν μόδα στην χώρα μας αλλά στην συνέχεια κέρδισε ποιοτικά τον παγωμένο φραπέ σαν freddo και τον ζεστό ελληνικό λόγω ευκολίας παρασκευής του φυσικά εκτός σπιτιού. Την πενταετία 2005 με 2010 βλέπουμε την κατανάλωση καφέ σχεδόν να διπλασιάζεται

από 25.600 τόνους σε 55.800. Εκείνη την πενταετία άρχισαν να ξεφουτρώνουν στην χώρα μας coffee spots τα οποία πουλούσαν και συνεχίζουν να πουλάν καφέ στο χέρι ή αλλιώς πακέτο. Οι καταναλωτές άρχισαν να ζητούν περισσότερο καφέ espresso επηρεασμένη από την Ιταλική κουλτούρα αλλά πάντα με την δική μας πινελιά δηλαδή freddo. Για την Παρασκευή ενός κρύου espresso χρειάζονται περίπου 14 γραμμάρια αλεσμένου καφέ σε αντίθεση με τον Ελληνικό και τον φραπέ που θέλουν μόλις 6 με 7 γραμμάρια εκεί οφείλετε ένα μεγάλο μέρος του διπλασιασμού της κατανάλωσης καφέ στην χώρα μας. Τα επόμενα 6 χρόνια βλέπουμε πάλι μια αύξηση στην κατανάλωση του καφέ κατά 12.000 τόνους, μεγάλο αριθμό για τα δεδομένα της χώρας μας αφού η κατανάλωση σε τόνους έχει φτάσει 68.000 τόνους και η αξία του τα 990 εκατομμύρια ευρώ.

Η απαιτητικότητα του Έλληνα δεν σταματάει εκεί όλο και περισσότερο συναντάμε μεγάλες αλυσίδες του καφέ στην εστίαση να διαφημίζουν ένα speciality χαρμάνι για τους ιδιαίτερους πελάτες τους φυσικά με μία μικρή χρέωση παραπάνω που ίσως αξίζει τα λεφτά της. Επίσης οι μεγάλες αλυσίδες καφέ διαφημίζουν ακόμα και την εκπαίδευση που προσφέρουν στους barista ώστε το "τέλειο" αποτέλεσμα να υπάρχει σε κάθε κατάστημα της εκάστοτε αλυσίδας.

Τέλος θα ήταν πολύ ενδιαφέρον να δούμε την κατανάλωση του καφέ τα επόμενα 5 χρόνια για να δούμε το πόσο επηρεάζει η αυξημένη τιμή την κατανάλωση του καφέ. Καθώς από την πρώτη πρώτου του 2017 το κράτος θέσπισε ειδικό φόρο κατανάλωσης και για τον καφέ.

Πηγές: www.athenscoffeefestival.gr, www.news247.gr, en.wikipedia.org



Τα αξιοθέατα της Κεφαλονιάς

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΙΩΑΝΝΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

Η Κεφαλονιά είναι το έκτο μεγαλύτερο σε έκταση νησί στην Ελλάδα και το μεγαλύτερο νησί του Ιονίου. Η Κεφαλονιά φημίζεται για τις ομορφότερες παραλίες της, τα σπήλαια και έχει έντονο θρησκευτικό ενδιαφέρον καθώς έχει παραδοσιακούς ναούς. Δεν μπορούμε να μην αναφερθούμε στις εντυπωσιακά μοναδικές παραλίες του νησιού που είναι και ένας από τους λόγους που υπάρχει τουρισμός στο νησί. Μύρτος είναι μια από τις καλύτερες παραλίες της Κεφαλονιάς αλλά και της Ελλάδας όποιος πηγαίνει του μένει αξέχαστη εμπειρία. Εκτός από ένα όμορφο αξιοθέατο είναι μια οργανωμένη και ωραία εμπειρία. Περιβάλλεται από γκρεμούς μήκους 800 μέτρα και στην άκρη βρίσκεται μια σπηλιά. Ένα μόνο μέρος της παραλίας και όχι ολόκληρη είναι με ξαπλώστρες

και ομπρέλες. Κάθε χρόνο διοργανώνονται ένα μουσικό φεστιβάλ του Δήμου Πυλαρέων τον Αύγουστο. Επίσης χρειάζεται προσοχή γιατί τα κύματα είναι επικίνδυνα. Το Σπήλαιο Μελισσάνης βρίσκεται κοντά στην Σάμη είναι ένα ιδιαίτερο μέρος με κρυστάλλινα νερά και μπορείς να το διασχίσεις με βάρκα. Τα νερά είναι αρκετά κρύα για να βουτήξεις. Δημιουργήθηκε από μια πτώση ενός τμήματος της οροφής. Έχει τα ωραιότερα τυρκουάζ νερά. Το Φανάρι Αγ. Θεοδώρων είναι από τα αξιοθέατα του Αργοστολίου που πρέπει να επισκεφτείς. Είναι ορατό από το Club restaurant Καταβόθρες το οποίο είναι ένα μαγαζί που πρέπει να πάνε γιατί εκτός από την εξαιρετική θέα έχει ένα χαρακτηριστικό μήλο στην αυλή που αποτελεί αξιοθέατο πολλών χρόνων.



Η λιμνοθάλασσα του Αργοστολίου

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΜΙΧΑΛΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Κούταβος η λιμνοθάλασσα που βρίσκετε στο Αργοστόλι. Ο Κούταβος είναι η λιμνοθάλασσα που βρίσκετε στην περιοχή του Αργοστολίου η τοποθεσία της είναι πριν την γέφυρα του Δεβασέτου που διαπερνά τον κόλπο στην μέση χωρίζοντας τον σε δυο μέρη όπου το ένα από τα δυο είναι η λιμνοθάλασσα του Κούταβου. Πιο συγκεκριμένα ο Κούταβος βρίσκεται νοτιοανατολικά του μυχού (ο Κόλπος του Αργοστολίου). Το σχήμα του είναι ελλειψοειδές με μήκος περίπου 6,5 χλμ. και πλάτος 1,1 χλμ. ενώ το βάθος του είναι αρκετά μικρό μέχρι μια οργιά. Ο Κούταβος είναι το τέλος της πεδιάδας Κρανιάς όπου το τέλος της θυμίζει με χορδή τόξου. Δρομάκι δίπλα από την λιμνοθάλασσα Κούταβος Ο Κούταβος πέρα από μια πανέμορφη περιοχή φιλοξενεί και ζώα όπως ψάρια, χελώνες, χήνες, κύκνους όπου δίνουν περισσότερη ζωντάνια στο μέρος όπου είναι το σπίτι τους. Περιοχές όπως ο Κούταβος είναι άξιες να προστατευτούν διότι πέρα από όμορφο τοπίο είναι και βιότοπος. Θα έπρεπε λυπών να μην μολύνονται και να είναι καθαρές. Οι χελώνες Καρέτα-Καρέτα όπου φιλοξενεί ο συγκεκριμένος βιότοπος πρέπει να προστατευτούν διότι είναι είδος υπό εξαφάνιση, με το να μολύνετε η περιοχή από πλαστικές σακούλες και άλλα σκουπίδια δεν προστατεύονται αυτά τα έμβια όντα διότι όπως είναι γνωστό τρεφόταν με τσούχτρες και μέσα στο νερό οι πλαστικές σακούλες θυμίζουν τσούχτρες τις τρώνε με αποτέλεσμα να πνίγονται. Ακόμα ένας σημαντικός λόγος που πρέπει να προστατευτούν αυτές οι περιοχές είναι και για εμάς τους ίδιους. Όταν ο άνθρωπος ζει σε ένα καθαρό περιβάλλον και έρχεται σε "επαφή με αυτό"(μέσω περιπάτων

και εκδρομές σε αυτό) ζει και καλύτερα. Ο Κούταβος είναι μια πολύ όμορφη περιοχή που έχει την δυνατότητα να φιλοξενεί ανθρώπους και ζώα, είναι ένας όμορφος τόπος για μια εκδρομή. Επιπλέον αντιμετωπίζει ένα σημαντικό πρόβλημα ακόμα όπου είναι η αλιεία, ο συγκεκριμένος τόπος δεν είναι για ψάρεμα διότι με το ψάρεμα αποδυναμώνεται. Μειώνοντας τα μέλη του όπου ζουν αρμονικά εκεί αποδυναμώνεται σιγά σιγά ολόκληρος ο βιότοπος διότι με το να λιγοστεύουν τα ψάρια λιγοστεύει και η τροφή για τις χήνες και τους κύκνους όπου ζουν εκεί. Ακόμα θα ήθελα να τονίσω το πόσο εγκαταλειμμένο φαίνεται το μέρος το οποίο δεν συντηρείται. Κάποιος που θα ήθελε να πάει έναν περίπατο με τα παιδιά του το καλοκαίρι σίγουρα το σκέφτεται διότι υπάρχουν ακούρευτα ψηλά χόρτα όπου είναι το κατάλληλο μέρος για την φιλοξενία φιδιών. Ο τρόπος για να επιλυθεί αυτό το πρόβλημα είναι αρκετά απλός διότι ο συγκεκριμένος τόπος δεν χρειάζεται πάρα πολύ επεξεργασία και ούτε να προσθέσουν πολλά πράγματα διότι όσο πιο απλός είναι τόσο περισσότερο αναδεικνύει την ομορφιά του, οι μόνες αλλαγές που πρέπει να πραγματοποιηθούν είναι κυρίως για λόγους ασφάλειας και καθαριότητας του τόπου. Τέλος εμείς οι άνθρωποι έχουμε ανάγκη να ζούμε σε μια καθημερινότητα που θα είναι υγιής, θεωρώ ότι είναι καθήκον του κάθε ατόμου να προστατεύει την φύση και να την αγαπάει διότι ζει σε αυτήν και το να ζούμε σε αρμονία με την φύση μας κάνει να δούμε τον κόσμο διαφορετικά και να αλλάξουμε τρόπο ζωής προς το καλύτερο, προς τον πιο χαρούμενο τρόπο ζωής για εμάς και για όλους όσους πρόκειται να ζήσουν σε αυτόν τον κόσμο.

Γραφιστική Επιμέλεια: Στασινοπούλου Χριστίνα



Η επιτυχία στα χέρια των νέων σχεδιαστών

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΕΛΕΝΗ ΣΤΡΑΤΗ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΕΛΕΝΗ ΣΤΡΑΤΗ



Η πρωτοπορία των νεανικών μυαλών μας έχει αποδείξει, με το πέρασμα των χρόνων, πόσο υψηλά μπορεί να φτάσει η δημιουργικότητα τους και σε συνδυασμό με τις εξελιγμένες και ξεχωριστές ιδέες τους, έρχονται όλο πιο κοντά σε μια επιτυχημένη καριέρα.

Για ακόμα μια χρονιά, το top event μόδας λαμβάνει χώρα την Παρασκευή 30 Μαρτίου στο Ζάππειο Μέγαρο Αθηνών και δεν πρόκειται για άλλο εκτός από το New designers Awards. Ο θεσμός, έρχεται για να αναδείξει ξανά τα νέα ταλέντα στον μαγικό χώρο της μόδας με κύριο χορηγό του την κορυφαία 5 αστερη αεροπορική εταιρία Lufthansa. Έτσι στο πλαίσιο της καμπάνιας #SayYesToTheWorld, η ίδια καλεί όλους τους νέους, ταλαντούχους Έλληνες σχεδιαστές μόδας να λάβουν μέρος στον διαγωνισμό και να αποκτήσουν μία εμπειρία ζωής διεκδικώντας 4 σημαντικά βραβεία.

Με αφορμή το παραπάνω event, ο Giorgio Fatouro ένας νέος σχεδιαστής μόδας, ξεδιπλώνει τις δεξιότητές του πάνω στο αντικείμενο και δείχνει παράλληλα την αγάπη του για τη μόδα. Μέσα από το New designers Awards δόθηκε η ευκαιρία σε αυτόν τον νέο και ταλαντούχο σχεδιαστή να κάνει ένα από τα όνειρα του πραγματικότητα και να αφήσει το δικό του στίγμα στην ιστορία της μόδας. Στο Χριστουγεννιάτικο γκαλά, έδωσε έναν πρωτοποριακό αέρα στα γυναικεία αξεσουάρ και έδειξε για άλλη μια φορά πόσο ικανός είναι να πετύχει τους στόχους του. Άτομα του χώρου της μόδας και όχι μόνο δηλώνουν έκπληκτη από το αποτέλεσμα και περιμένουν με ανυπομονησία την επομένη επίδειξη και τη καινούργια collection του. Giorgio Fatouro Το κοινό στο οποίο απευθύνεται ο σχεδιαστής

είναι γυναίκες οι οποίες έχουν δική τους προσωπικότητα και style και αυτό το δείχνουν και με το ντύσιμο τους. Δεν τις διακρίνει ηλικιακά καθώς και οι προτάσεις του έχουν κύριο άξονα τα γούστα τους κι όχι τις επικρατούσες αντιλήψεις περί μόδας. Με δημιουργικό πνεύμα, εκτός από τα χειροποίητα παπούτσια προσθέτει στη συλλογή του exclusive τσάντες φτιαγμένες από τα καλύτερα δέρματα στην αγορά, με έντονο χαρακτήρα οι οποίες αποτελούν ένα από τα δυνατά του στοιχεία αφού συνδυάζει χρώματα και σχήματα με πλήρη αρμονία που ελκύει τα βλέμματα πολλών καταναλωτών. Στο Master Hall, ένας ειδικά σχεδιασμένος χώρος στον οποίο γίνεται ο έλεγχος των προϊόντων, τα οποία πριν βγουν στην αγορά, ελέγχονται πάντα από τον ίδιο από την αρχή μέχρι και το τέλος της επεξεργασίας. Fashion week Ο σχεδιαστής άρχισε να ασχολείται με τον χώρο της μόδας τα τελευταία 5 χρόνια, με αποκορύφωμα της προσπάθειάς την επίδειξη που έκανε την εβδομάδα μόδας στο Ζάππειο τον Οκτώβριο, με θέμα Pearl and Fur που ήταν το όνομα της καινούργιας και ολοκληρωμένης συλλογής του. Εκεί κλήθηκε για πρώτη φορά να αναδείξει το ταλέντο του και τις ικανότητές του και για πρώτη φορά. Το μεγάλο του ενδιαφέρον για την μόδα ξεκίνησε από την οικογενειακή επιχείρηση Φατούρου, η οποία κατασκευάζει έπιπλα για το σπίτι, αλλά και για επαγγελματικούς χώρους. Πειραματιζόμενος στα έπιπλα με διάφορα χρώματα αλλά και υφές, προκάλεσαν τον σχεδιαστή να πειραματιστεί και σε άλλον τομέα, ο οποίος δεν είναι άλλος από το χώρο της μόδας. Ωστόσο, είναι ένας από τους σχεδιαστές που δεν σταματάει να εκπλήσσει το κοινό του με το ταλέντο του και τις νέες του δημιουργίες

Γραφιστική Επιμέλεια: Στρατή Ελένη



Πέρα από το Αργοστόλι

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΤΣΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: LANDHERE & ΚΩΣΤΑΣ ΤΑΤΣΗΣ

Μια γέφυρα με ιστορία Συγγραφέας/Φωτογράφος : Κρυσταλλία Μιχαλάτου



Αναμφισβήτητα στο πέρασμα των χρόνων η γέφυρα De Bosset αποτελεί σημείο αναφοράς για το Αργοστόλι αλλά και για την Κεφαλονιά και από την εποχή της κατασκευής της μέχρι και σήμερα έχει αντέξει πολλά. Το 1810 επί Αγγλοκρατίας διορίστηκε στρατιωτικός και πολιτικός διοικητής της Κεφαλονιάς ο Ch. Ph. de Bosset, ο οποίος μεταξύ άλλων διαπίστωσε ότι η πόλη του Αργοστολίου ήταν απομονωμένη από το βορειοανατολικό τμήμα του νησιού. Ο De Bosset πρότεινε τότε (το 1812) στο Τοπικό Κυβερνητικό Συμβούλιο την κατασκευή μιας γέφυρας μέσα στον κόλπο του Αργοστολίου, που θα ένωσε την πόλη με την απέναντι ακτή του Δραπάνου, προκειμένου να είναι ασφαλείς οι μετακινήσεις. Το έργο δεν ήταν εύκολο λόγω του βάθους των νεράν καθώς και των δύσκολων οικονομικών συνθηκών της τοπικής διοίκησης, δυσκολίες όμως αντιμετωπίστηκαν και η κατασκευή της γέφυρας ξεκίνησε. Αυτό το μοναδικό για την εποχή του έργο ο De Bosset δεν πρόλαβε να το δει ολοκληρωμένο, λόγω μετάθεσής του. Στη συνέχεια το έργο συνεχίστηκε από τον Ch. J Nagier (1822-1824, 1825-1830), ο οποίος τελειοποίησε τη γέφυρα και ολοκληρώθηκε επί του Βρετανού βαρόνου C. J. D'Everton (1842-1848), ο οποίος μαζί με την τότε διοίκηση του νησιού αποφάσισαν την ανακατασκευή της εξ ολοκλήρου με πέτρα και με μεγαλύτερο πλάτος. Οι ιταλικοί βομβαρδισμοί όμως το 1940 προκάλεσαν ρωγμές στη γέφυρα και οι καταστροφικοί σεισμοί του Αυγούστου του 1953 προκάλεσαν ακόμη μεγαλύτερη ζημιά στο φέροντα οργανισμό, με αποτέλεσμα να βουλιάξει ένα μεγάλο τμήμα της. Μετά τις μετασεισμικές εργασίες ριζικής πλέον επισκευής, εργασίες που επαναλήφθηκαν, οκτώ χρόνια μετά, το 1969 – η γέφυρα δόθηκε στην κυκλοφορία, αν και ταυτόχρονα υπήρξε προβληματισμός για τη διέλευση οχημάτων. Η πρόταση για πεζοδρόμηση της γέφυρας θα έλυσε το πρόβλημα. Οι αντιπαραθέσεις όμως στην τοπική κοινωνία καθυστέρησαν τη λύση του προβλήμα-

τος. Η λύση δόθηκε το Μάρτιο του 1970, οπότε η γέφυρα De Bosset χαρακτηρίστηκε ιστορικό διατηρητέο μνημείο και με το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο Αργοστολίου του Αντώνη Τρίτση ορίστηκε να γίνει πεζοδρόμος (1985). 16 χρόνια μετά, το 2001, το Υπουργείο Πολιτισμού (ΥΠ.ΠΟ.) αποφάσισε οριστικά την πεζοδρόμησή της για λόγους προστασίας. Το 2003 ανατέθηκε η μελέτη αποκατάστασης της στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ενώ στις 19 Ιουλίου του 2005 αποφασίστηκε οριστικά να κλείσει η γέφυρα για τα αυτοκίνητα. Η μελέτη του 2007 για την τελική αποκατάσταση και ενίσχυση της γέφυρας προέβλεπε επιτέλους, μετά την αποκατάστασή της, την επαναχρησιμοποίησή της αποκλειστικά ως πεζοδρόμο. Το 2014, παρά τις υψηλές τιμές επιταχύνσεων που καταγράφηκαν από τους ισχυρούς σεισμούς, απέδειξε ακόμη μια φορά ότι αντέχει και τελικά το 2016, μετά από πάρα πολλούς «κιματισμούς», η μεγαλύτερη λίθινη γέφυρα της Ευρώπης με μήκος 900 περίπου μέτρα παραδίδεται στους κατοίκους της Κεφαλονιάς ως πεζοδρόμος. Για τους Αργοστολιώτες και για τους Κεφαλονίτες γενικότερα η γέφυρα De Bosset (Δεβοσέτου) ή γέφυρα του Αργοστολίου ή γέφυρα του Κουτάβου, ο «Πόντης» για τους παλιότερους, και η Γέφυρα για τους νεότερους είναι η δική τους Γέφυρα, η Γέφυρα μέσω της οποίας θα πραγματοποιηθεί η λιτανεία της Παναγίας της Δραπανιώτισσας, η Γέφυρα που σ' αυτήν θα περπατήσουν σκεπτόμενοι οι μεγαλύτεροι τα καθημερινά τους προβλήματα, οι οικογένειες που θα απολαύσουν τη βόλτα τους, οι νέοι που θα κάνουν τις ρομαντικές τους «περατζάδες», αφήνοντας όλοι στη Γέφυρα ένα κομμάτι του εαυτού τους και της καρδιάς τους. Αυτή είναι η Γέφυρα Δεβοσέτου μια γνήσια Κεφαλονίτισσα, φιλόξενη και κοινωνική αλλά ταυτόχρονα πεισματάρη και ιδιόρρυθμη, που αντέχει στις δυσκολίες και δίνει μαθήματα αξιοπρέπειας και δύναμης.

Παίζει τίποτα στην Κεφαλονιά έξω από την πρωτεύουσα της; Η σχολή στην οποία φοιτούμε εδρεύει στο Αργοστόλι, αυτό σημαίνει ότι οι φοιτητές της ζουν στην Κεφαλονιά. Τι κι' αν όχι όμως; Όσοι είχαν την τύχη να έχουν κάποια σχέση μαζί της από πριν καταλαβαίνουν. Τι θέλω να πω με αυτό, το Αργοστόλι είναι μια πάρα πολύ μικρή πόλη (αν μπορείς να την πεις καν πόλη) σε ένα πολύ μεγάλο νησί, σε αντίθεση με άλλα ελληνικά νησιά όπου υπάρχει μία πόλη όπου είναι μαζεμένος όλος ο «πολιτισμός» και γύρω γύρω κάποια χωριά, οι Κεφαλονίτες αποφάσισαν να σκορπίσουν σε όλα τα τα μίλη και πλάτη αυτών των 773 τετραγωνικών χιλιομέτρων. Αυτό που θέλω να πω είναι ότι η Κεφαλονιά είναι πολλά περισσότερα από το Αργοστόλι, αλλά κατά πόσο οι φοιτητές το ξέρουν αυτό;

Βασικά δεν το ξέρουν, και πως να το ξέρουν χωρίς υποδομή, διότι όντως δεν υπάρχει όχι σαν κάποια άλλα μέρη όπου είναι σχετικά ελλιπής.

Διότι είχα την ευκαιρία να μένω εκτός αργοστολίου για αρκετούς μήνες χωρίς δικό μου μεταφορικό μέσο και ξέρω από πρώτο χέρι ότι η μετακίνηση δεν είναι εύκολη με αυτά τα δρομολόγια λεωφορείων, και αναγκαζόμουν να ζητώ βοήθεια από φίλους και γνωστούς. Αν και καταλαβαίνω πως δεν χρειάζεται να υπάρχουν πολλά με βάση των αναγκών των (σχετικά) λίγων κατοίκων που δεν έχουν αμάξι (ας μην ανοίξουμε εδώ το θέμα των τόσο πολλών αυτοκινήτων σε έναν τόσο μικρό χώρο). Εγώ ήμουν μια περίεργη εξαίρεση σε έναν μακροχρόνιο κανόνα.

Υπάρχουν πολλά να δεις σε αυτό το νησί, από πάνω στο Φισκάρδο ως κάτω στην Πεσάδα, με του περισσότερους φοιτητές να κάνουν μόνο τη διαδρομή Πόρος – Αργοστόλι ή Αργοστόλι – Σάμη όταν είναι να φύγουν ή να έρθουν. Και δεν λέω να τη δουν όλοι μικροί εξερευνητές και να τρέξουν για κάμπινγκ σε ερημικές παραλίες ή αναρρίχηση στον Αίνο, αλλά σίγουρα θα μπορούσαν να κάνουν πράγματα πέρα από το να μένουν συνέχεια εκεί αν βέβαια υπήρχε τρόπος, εδώ εγώ που ας πούμε μετακινούμαι κοντεύω να σαλτάρω από τη βαρεμάρα πόσο μάλλον κάποιοι που μένει στο Αργοστόλι

και δεν πάει πουθενά αλλού.

Πραγματικά ώρες ώρες δυσκολεύομαι να καταλάβω πως θα αντέχουμε ακόμα, κάτι η ανάγκη, κάτι το σύνδρομο της Στοκχόλμης επιβιώνουμε.

Αν και το καλοκαίρι είναι καλύτερα από θέμα κόσμου, υπάρχει και μια μεγαλύτερη ανάγκη για περισσότερο «έξω», και μιας και βιώνουμε την καλοκαιρινή αυτή αγανάκτηση τι καλύτερο από ένα χαλαρό μπανάκι στη θάλασσα. Αν λοιπόν, φίλε αναγνώστη, για τον οποιοδήποτε λόγο έχεις αποφασίσει να κάτσεις στην Κεφαλονιά όλο το καλοκαίρι, με κάποιο τρόπο καβάτζωσες αυτοκίνητο και θες να κάνεις κανα' μπανάκι στον ελεύθερο σου χρόνο ορίστε μια λίστα με επιλεγμένες και μη παραλίες του νησιού.

Τελικά το αν αξίζει κάποιος να εξερευνησει το νησί είναι τελείως προσωπικό θέμα όπως και το τι σημαίνει να νιώθεις εγκλωβισμένος σε έναν μικρό τόπο. Μέρη υπάρχουν, υποδομές υπάρχουν; Θέληση να υπάρχει και ο καθένας εκμεταλλεύεται ή όχι τον τόπο ανάλογα με το πως θέλει να περνάει το χρόνο του.

Πηγή φωτογραφίας: <https://www.flickr.com/photos/landhere/210264215/>



Ξανά πρωταθλητές οι Golden State Warriors !



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΖΑΝΑΚΟΣ

Ξημερώματα Σαββάτου (9/6) στις 4 το πρωί ώρα Ελλάδας ξεκίνησε ο τελευταίος αγώνας των τελικών του NBA, όπου πρωταθλητές αναδείχθηκαν οι Golden State Warriors. Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά στον τελικό του NBA βρέθηκαν οι Golden State Warriors αντιμέτωποι με τους Cleveland Cavaliers, κάτι που φαντάζει απίστευτο μιας και κανένας άλλος συνδυασμός ομάδων δεν είχε πάει τρεις συνεχόμενες φορές.

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ CLEVELAND CAVALIERS ΣΤΟΥΣ ΤΕΛΙΚΟΥΣ ΤΟΥ NBA !

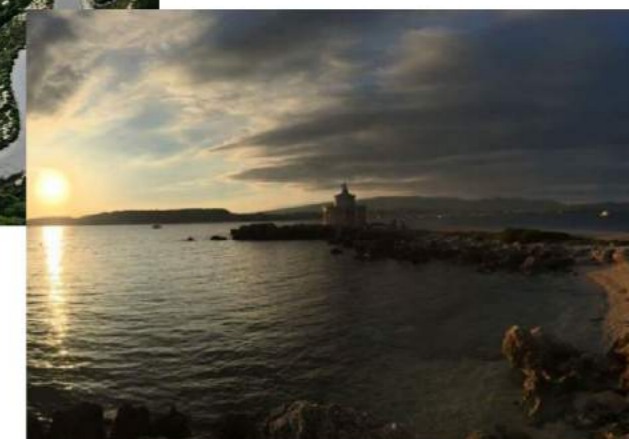
Ο βασιλιάς LeBron δεν γινότανε να χάσει τους τελικούς και για 8η συνεχόμενη χρονιά έδωσε παρόν και διεκδίκησε το βαρύντιμο τρόπαιο. Έτσι λοιπόν οι Cleveland Cavaliers κλήθηκαν να αντιμετωπίσουν τους Indiana Pacers του Victor Oladipo. Αυτή η σειρά δεν θα ήταν περίπλοκη για τους Ιππότες καθώς από το πρώτο κιόλας παιχνίδι έχασαν στην έδρα τους και όλοι κατάλαβαν ότι θα ήταν μια απολαυστική και δύσκολη σειρά και για τις δύο ομάδες. Ο Oladipo σε όλη τη σειρά έδειξε χαρακτήρα και ικανότητες πραγματικού ηγέτη όμως από την άλλη πλευρά ο KING έκανε μπισκετικά θαύματα και στο Game 7 όπου όλα κρινόντουσαν έβαλε 45 πόντους και οδήγησε την ομάδα του στις 4 καλύτερες τις ανατολικής περιφέρειας. Επόμενο εμπόδιο οι πρωτοπόροι Raptors. Η ομάδα του Τορόντο έκανε μια εκπληκτική σεζόν και με την βοήθεια των Superstar ηγετών τους Kyle Lowry και DeMar DeRozan τερμάτισαν στην 1η θέση της ανατολής στη Regular Season για πρώτη φορά στη ιστορία τους και με ρεκόρ 59 νικών. Για άλλη μια χρονιά όμως θα έπρεπε να περάσουν από τον LeBron για να πάνε στο επόμενο βήμα. Ο LeBron James στη σειρά με τους Toronto Raptors ήταν ασταμάτητος, εκνευριστικά ασταμάτητος θα έλεγε κανείς. Τι έκανε; Έβαλε 2 buzzer beaters και σκούιπσε τους Raptors σχεδόν μόνος του. Οι μέσοι όροι του στη σειρά άγγιζαν το triple double καθώς είχε 34 πόντους, 11.2 ασίστ, και 8 "σκουιπίδια". Χαρακτηριστική ήταν η στιγμή που ο σχολιαστής του game 3 έπειτα από το νικητήριο σουτ του LeBron αποκάλυψε τη πόλη του Toronto... LeBron θέλοντας να δείξει ότι το Toronto ανήκει στον βασιλιά LeBron James. Επόμενος σταθμός για τον LeBron James και την παρέα του η Βοστώνη. Πολλά υποσχόμενη ήταν στην αρχή της σεζόν οι Boston Celtics έπειτα από την προσθήκη του Gordon Hayward και του Kyrie Irving αλλά όλα άλλαξαν όταν και οι δύο superstar της ομάδας αναγκάστηκαν να χάσουν όλη την υπόλοιπη σεζόν λόγω τραυματισμού. Παρόλα αυτά κατάφεραν και ξεπέρασαν τις προσδοκίες και τερμάτισαν 2η στην ανατολή. Το έργο των Cavs δεν ήταν καθόλου εύκολο. Έφτασαν σε σημείο να χάνουν 3-2 στη σειρά και όλοι νομίζαμε πως ήταν σχεδόν απίθανο να κερδίσουν δύο συνεχόμενα παιχνίδια εναντίον των Celtics. Ο LeBron James ήταν για άλλη μια φορά συγκλονιστικός. Δεν είχε σχεδόν καμία βοήθεια από τους συμπαίκτες του και έκανε τα πάντα στο παρκέ για να οδηγήσει την ομάδα του στον τελικό του NBA. Τα κατάφερε. Αλλά εκεί βρέθηκε αντιμέτωπος με την δυναστεία των Warriors.

Η ΠΟΡΕΙΑ ΤΩΝ GOLDEN STATE WARRIORS ΣΤΟΥΣ ΤΕΛΙΚΟΥΣ ΤΟΥ NBA !

Η Super Team των Warriors ερχόντουσαν από μια επιτυχημένη σεζόν, αφού είχαν κατακτήσει το πρωτάθλημα σχεδόν με ευκολία. Η προσδοκία ήταν και φέτος υψηλές και μοναδικός στόχος το πρωτάθλημα. Οι Warriors πέρασαν εύκολα από το San Antonio νικώντας εύκολα τους Spurs χωρίς να δείξουν κάποια αδυναμία επειδή έλειπε ο Steph. Αυτό ήταν εφικτό χάρις τον Kevin Durant, ο οποίος έδειξε γιατί είναι ένας από τους πιο χαρακτηριστικούς σκόρερ στην ιστορία του αθλήματος. Η σειρά έληξε 4-1 υπέρ των πολεμιστών. Επόμενος αντίπαλος για τους Golden State Warriors ήταν οι New Orleans Pelicans, οι οποίοι μόλις είχαν σκουιπίσει τους Portland Blazers του Damian Lillard. Η ομάδα της Νέας Ορλεάνης προοριζόταν για μία καλή σεζόν αφού ενσωμάτωσαν στο δυναμικό τους τον DeMarcus Cousins και είχαν το καλύτερο δίδυμο ψηλών μαζί με τον Antony Davis. Η σειρά ξεκίνησε με τους Warriors να προηγούνται 2-0 και στο επόμενο παιχνίδι θα επέστρεφε και ο Curry. Παρόλα αυτά όμως οι Pelicans νίκησαν και μείωσαν τη σειρά σε 2-1. Οι περσινοί πρωταθλητές δεν πτοήθηκαν, μπήκαν αποφασισμένοι και πήραν τα επόμενα παιχνίδια με σχετική ευκολία κλείνοντας τη σειρά με τελικό σκορ 4-1. Τώρα όμως έπρεπε να αντιμετωπίσουν το φαβορί, τους Houston Rockets του καταπληκτικού James Harden. Οι Rockets έκαναν μια φοβερή χρονιά τερματίζοντας στη πρώτη θέση της δυτικής περιφέρειας και όλοι πίστευαν πως επιτέλους κάποια ομάδα θα καταφέρει να νικήσει τους Warriors. Πρώτο παιχνίδι μέσα στο Houston οι Warriors καταφέρνουν και παίρνουν μια δύσκολη νίκη με τελικό σκορ 119-106. Οι Rockets όμως δεν τα παράτησαν και στο επόμενο παιχνίδι νίκησαν τους Warriors με σκορ 127-105. Το επόμενο παιχνίδι της σειράς έλαβε χώρα στο γήπεδο των Warriors. Οι πολεμιστές δεν έχαναν σουτ και οι Rockets ήταν ανίπαρκτοι. Το αποτέλεσμα ήταν να τους διαλύσουν με σκορ 126-85, ένα σκορ που δημιούργησε πολλές αντιδράσεις. Όλα φαινότανε εύκολα για τους Warriors μιας και είχαν πλέον το πλεονέκτημα και προηγούνταν 2-1 στη σειρά. Επόμενο παιχνίδι οι Rockets κλέβουν τη νίκη και επικρατούν με σκορ 95-92 αποκτώντας πάλι το πλεονέκτημα. Αυτό έγινε κυρίως χάρις τον James Harden που όλη τη χρονιά αλλά και στα playoffs έδειχνε γιατί είναι ο MVP. Οι Rockets είχαν το πάνω χέρι στη σειρά με σκορ 3-2. Οι Warriors όμως έδειξαν μέταλλο πρωταθλητή και νίκησαν και τα 2 επόμενα παιχνίδια ηττώντας στον τελικό του NBA για 4η συνεχόμενη χρονιά. Εκεί λοιπόν θα συναντήσουν τους πρωταθλητές ανατολής Cleveland Cavaliers και τον LeBron James. Ο βασιλιάς μόνος του δεν μπορούσε να νικήσει τους Warriors παρόλο που στο πρώτο παιχνίδι έβαλε 52 πόντους. Οι πολεμιστές συνέχισαν με τον ίδιο ρυθμό και σκούιπσαν τον ιππότες με τελικό σκορ σειράς 4-0. Ο Kevin Durant πραγματοποίησε μια από τις καλύτερες εμφανίσεις και αναδείχθηκε MVP των τελικών.

ΠΗΓΗ : www.espn.com

Γραφιστική Επιμέλεια: Τζανάκος Ανδρέας



ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΑ

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΤΣΕΛΑ ΣΑΡΑ

Ένα διαμάντι του Ιονίου Πελάγους είναι η Κεφαλλονιά. Ένα νησί που σφύζει από ζωή από τους κάτοικους και τους φοιτητές της, αλλά και από τους τουρίστες που την επιλέγουν κάθε χρόνο για τις καλοκαιρινές διακοπές τους. Τι είναι αυτό που κάνει όμως την Κεφαλλονιά τόσο ξεχωριστή; Οι καταγάλανες παραλίες της, τα όμορφα και γραφικά σοκάκια της ή οι πρόσχαροι κάτοικοι της; Όλα αυτά τα στοιχεία μαζί καθιστούν το νησί ελκυστικό, αποτελώντας πόλο έλξης για τους ξένους, αλλά και ντόπιους τουρίστες. Αρχικά, έχοντας κανείς υπόψη την σπουδαία προνομιούχα γεωγραφική θέση της Κεφαλλονιάς η οποία συνδυάζει τόσο το ορεινό όσο και το παραθαλάσσιο στοιχείο, είναι σχεδόν αδύνατο να αντισταθεί σε έναν τόσο μοναδικό τουριστικό προορισμό. Συνεπώς, είναι ένα μέρος όπου ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να συμμετάσχει σε διάφορες δραστηριότητες εναλλακτικού τουρισμού, όπως είναι ο αγροτουρισμός, ο θαλάσσιος τουρισμός, ο οινοτουρισμός και ο αρχαιολογικός τουρισμός. Επιπλέον, κυρίως στη πρωτεύουσα του νησιού, το Αργοστόλι, ο τουρίστας έχει την ευκαιρία να επισκεφθεί μια τεράστια ποικιλία από διάφορα κέντρα ψυχαγωγίας, όπως καφετέριες, club, εστιατόρια με παραδοσιακή αλλά και μη ελληνική-κεφαλλονίτικη κουζίνα, θερινό σινεμά κ.ά. Έτσι, με βάση όλα τα παραπάνω η Κεφαλλονιά καθίσταται μέρος για όλες τις ηλικίες και γούστα.

Οι 50 αποχρώσεις του μπλε : Ο κύριος λόγος που η Κεφαλλονιά είναι ξεκουστή είναι αναμφισβήτητα οι παραδεισένιες της παραλίες, των οποίων τα κρυστάλλινα καταγάλανα νερά αφήνουν όσους δροσίζουν μαγεμένους. Εκτός από μια υπέροχη απόδραση και μία ευκαιρία για απόλαυση του καυτού καλοκαιρινού ήλιου, σε πολλές από τις παραλίες του νησιού υπάρχουν άσπρα οργανωμένα κέντρα για Water Sports

και καταδύσεις. Επιλογικά, η καταλληλότερη ευκαιρία είτε για αύξηση της αδρεναλίνης, είτε για εξερεύνηση μοναδικών θαλάσσιων τοπίων, είτε για απλή χαλάρωση και ηλιοθεραπεία είναι η επίσκεψη σε μία από τις παραλίες της.

Ο Αρχαιολογικός Τουρισμός : Καλό και το φυσικό στοιχείο του νησιού αλλά και για όσους προτιμούν τις αρχαιολογικές και ιστορικές αναδρομές η Κεφαλλονιά δεν θα αφήσει τη μερίδα αυτή των τουριστών ανικανοποίητη. Εκτός από την επίσκεψη στα μουσεία και την απλή και ίσως μονότονη παρακολούθηση κάποιων ιστορικών εκθεμάτων, το νησί είναι γεμάτο αρχαιολογικά μνημεία. Την περιοχή της Λειβαθούς κοσμεί το Κάστρο του Αγίου Γεωργίου, το χωριό των Τζαννάτων είναι γεμάτο από μυκηναϊκούς θολωτούς τάφους και στο Φανάρι βρίσκεται το μνημείο των Πεσσόντων Ιταλών. Έτσι, με τον κατάλληλο ξεναγό η περιήγηση στα παραπάνω μέρη μπορεί να εξελιχθεί μοναδικά.

Time to hang out : Ποιος είπε πως η Κεφαλλονιά δεν έχει νυχτερινή ζωή; Για όσους επιθυμούν να απολαύσουν το ποτό τους χορεύοντας σε πλήθος κόσμου είτε χαλαρώνοντας σε ένα ήσυχο μέρος με θέα που κόβει την ανάσα, το νησί διαθέτει μέρη για όλα τα γούστα. Επιπλέον, η επιλογή ενός πολυτελούς εστιατορίου ή μιας καφετέριας αναμφισβήτητα θα δυσκολέψει τους τουρίστες καθώς η ποικιλία είναι αισθητή. Για όσους δεν έχουν πειστεί ακόμα πως η Κεφαλλονιά αποτελεί κορυφαίο προορισμό θερινών διακοπών δεν μένει τίποτα λιγότερο από μία επίσκεψη η οποία σίγουρα θα αποτελέσει μοναδική εμπειρία. Έτσι, από έναν και μόνο απλό περίπατο στα σοκάκια της πόλης έως και την πιο extreme δραστηριότητα, το διαμάντι του Ιονίου θα σας αφήσει ένα ανεξίτηλο στίγμα.

Γραφιστική Επιμέλεια: Τσέλα Σάρα



Οι Διοργανώσεις του ποδοσφαίρου σε διεθνές επίπεδο

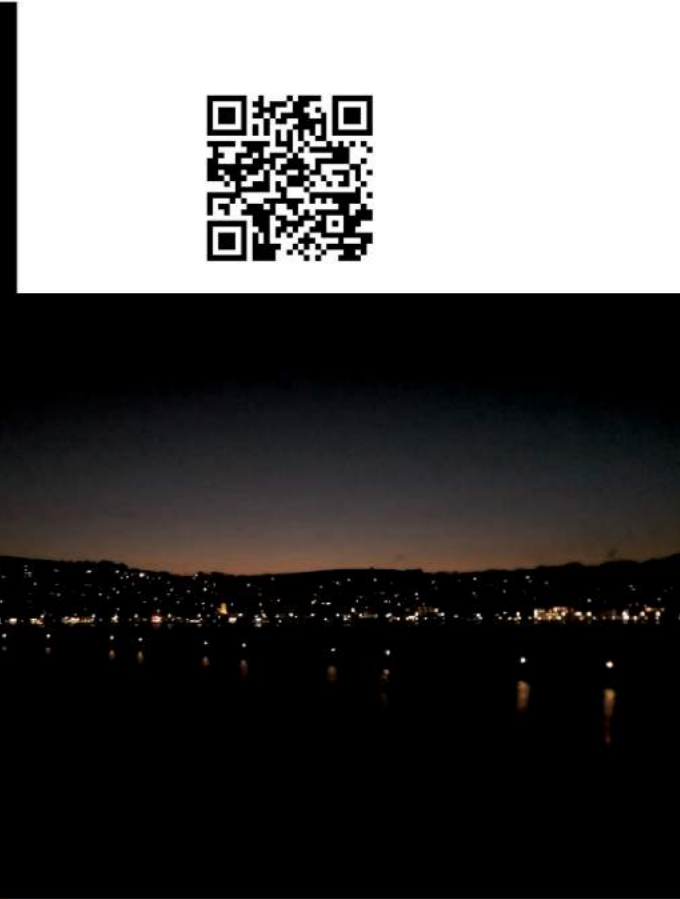
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ : ΤΣΙΓΑΡΙΔΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΠΟΥΛΟΣ

Το ποδόσφαιρο είναι από τα αθλήματα που μας διασκεδάζουν σε διεθνές επίπεδο και έχει πολλές διοργανώσεις που αρμόδιες για αυτές είναι η FIFA και η UEFA. Το ποδόσφαιρο είναι ένα άθλημα που παίζεται ανάμεσα σε δυο ομάδες που έχουν 11 παίκτες η κάθε μια και μια μπάλα ώστε να πραγματοποιηθεί ο αγώνας. Ο χώρος που πραγματοποιείτε ο αγώνας είναι ένα ορθογώνιο γήπεδο που έχει φυσικό χορτάρι η τεχνικό χορτάρι, στις δυο πλευρές του γηπέδου υπάρχουν δυο τέρματα και γύρο από το γήπεδο κερκίδες ώστε να κάθεται ο κόσμος που πάει να δει το κάθε παιχνίδι που έχει παίχτες για να παίξουν μπάλα επιτρέπετε να την χτυπάνε μονό με τα πόδια, κεφάλι και όταν η μπάλα έχει περάσει την γραμμή του τέρματος τότε σημειώνετε γκολ για την ομάδα που το πέτυχε. Σε ένα ποδοσφαιρικό αγώνα υπάρχουν 5 διαιτητές που ο ένας είναι μέσα στο γήπεδο μαζί με τους παίκτες και η άλλη στις πλευρές του γηπέδου και είναι υπεύθυνη για της πίνες που θα επιβάλουν στους παίκτες όπως η κίτρινη κάρτα η κόκκινη που ο αθλητής

αποβάλλεται από το γήπεδο. Ένας αγώνας διαρκεί 90 λεπτά και υπάρχουν και καθυστερήσεις που μπορεί να δοθούν από τον αρμόδιο διαιτητή. Επίσης υπάρχουν και τρεις αλλαγές που μπορεί να κάνει η κάθε ομάδα και ο παίκτης που θα βγει δεν κάνει να ξαναμπεί στο παιχνίδι. Το ποδόσφαιρο στις μέρες μας είναι το πιο δημοφιλές άθλημα πάνω στην γη με παραπάνω από 250 εκατομμύρια αθλητές και 200 χώρες να πραγματοποιείτε το άθλημα του ποδοσφαίρου. Υπάρχουν διοικητικά σωματίδια που διοικούν της διοργανώσεις σε όλο τον κόσμο με το μεγαλύτερο σωματίο να είναι η FIFA. Στην Ευρώπη είναι η uefa. Η uefa διοργανώνει της δυο μεγαλύτερες διοργανώσεις πάνω στην γη η οποίες είναι το uefa championship league και το europa league. Το championship league έχει ιδρυθεί το 1952 και λεγόταν κύπελλο πρωταθλητριών το 1992 μετονομάστηκε σε championship league και είναι η διοργάνωση με τους πρωταθλητές από τα μεγαλύτερα πρωταθλήματα της Ευρώπης που με αρκετούς αγώνες κάθε χρόνια η πολυνίκης του θεσμού

είναι η μεγάλη real madrid με 13ης κατακτήσεις με την φετινή. Το europa league είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος ευρωπαϊκός θεσμός που στις αρχές του ήταν ένας πολύ μικρός θεσμός πριν μετονομαστεί σε europa league έχει διάφορες ονομασίες όπως κύπελλο διεθνών εκθέσεων και μετά έγινε europa league σε αυτό συμμετείχαν ομάδες που έρχονταν μετά της πρωταθλήτριες και η ομάδες που είχαν κατάκτηση το κύπελλο Ο πολυνίκης του θεσμού είναι η Σεβίλλη με 5 κατακτήσεις. Η μεγαλύτερες διοργανώσεις είναι το euro και το mundial αυτές είναι η μεγαλύτερες διοργανώσεις σε μορφή εθνικών ομάδων. Το euro έχει ως έτος ιδρύσεως το 1960 και το mundial 1930 από τότε γίνονται κάθε 4 χρόνια και η ομάδες που συμμετέχουν είναι από την Ευρώπη για το euro και από όλο τον κόσμο για το mundial και η χωρά που θα τα φιλοξενήσει γίνεται μέσω κληρώσεις η πολωνικές του euro είναι η Ισπανία και η Γερμανία από 3ης κατακτήσεις και του mundial η Βραζιλία με 5 κατακτήσεις. Πηγή WIKIPEDIA Πηγή FIFA Πηγή UEFA Πηγή WIKI

Γραφιστική Επιμέλεια: Τσιγαρίδας Γεώργιος



Καλοκαίρι στην Κεφαλλονιά

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ :
ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΤΣΙΝΤΣΙΦΑ

Επισκέπτες από διάφορα μέρη στην Κεφαλλονιά. Ξεκίνησε και φέτος η καλοκαιρινή σεζόν για τον τουρισμό. Το πρώτο κρουαζιερόπλοιο που έφτασε στην Κεφαλλονιά, συγκεκριμένα στο Αργοστόλι, ήταν στις 12 Απριλίου 2018. Το όνομα του είναι Costa NeoRiviera. Έφερε τους πρώτους τουρίστες για φέτος. Η Κεφαλλονιά έχει πληθυσμό 35.801 κατοίκους. Είναι ένα νησί του Ιονίου πελάγους και ανήκει στα Επτάνησα. Η Κεφαλλονιά είναι ένα καταπληκτικό νησί, σχεδόν μαγευτικό, για να το επισκεφτεί κανείς, κυρίως καλοκαίρι. Έχει πολλά μέρη να επισκεφτείς και πολλά να μάθεις. Έχει φανταστικές παραλίες με απίστευτα γαλαζοπράσινα χρώματα, με καταπληκτικές αμμουδιές. Και είναι διάσπαρτες σε όλο το νησί. Εκτός από τις μαγευτικές παραλίες έχει και αρκετά αξιοθέατα που μπορεί κανείς να τα επισκεφτεί, να θαυμάσει την ομορφιά του τοπίου και να χαλαρώσει. Φέτος η σεζόν ξεκίνησε πολύ δυναμικά. Και ξεκίνησε πολύ νωρίς, φέρνοντας τους πρώτους επισκέπτες στο νησί μας. Σύμφωνα με τον Αντιδήμαρχο θα επισκεφτούν την Κεφαλλονιά περίπου 80 κρουαζιερόπλοια. Ήδη το

επισκέφτηκαν δύο κρουαζιερόπλοια της MS Oosterdam. Κατά συνέπεια γέμισε το Αργοστόλι χιλιάδες τουρίστες. Κάποιες ξακουστές παραλίες που μπορεί κανείς να επισκεφτεί είναι οι Ξι, Μύρτος, Μακρύς Γυαλός, Πετανοί. Οι παραλίες που αναφέρονται παραπάνω βρίσκονται μέσα και έξω από το Αργοστόλι. Οι Ξι, Πετανοί βρίσκονται έξω από το Ληξούρι. Στη περίπτωση που κάποιος θέλει να τις επισκεφτεί θα πρέπει να περάσει με το φετί απέναντι στο Ληξούρι, ή να κάνει τον γύρο με κάποιο όχημα. Ο Μύρτος βρίσκεται έξω από το Αργοστόλι περίπου 30 χιλιόμετρα. Είναι μία εντυπωσιακή παραλία με καταγάλανα νερά και όσοι έρθουν στο νησί μας πρέπει οπωσδήποτε να την επισκεφτούν και να απολαύσουν μια ξεχωριστή εμπειρία. Η παραλία Μακρύς Γυαλός βρίσκεται πολύ κοντά στο Αργοστόλι, όπου μπορείς να την επισκεφτείς ακόμη και με τα πόδια, όχι μόνο με κάποιο όχημα, θαυμάζοντας έτσι την ξεχωριστή ομορφιά από ψηλά βλέποντας την θάλασσα και στο βάθος το Ληξούρι.

Γραφιστική Επιμέλεια: Τσιντσιφά Ανδρονίκη

Οι Καταβόθρες επιστρέφουν

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ - ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ - ΖΩΗ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗ

Ο νερόμυλος του Αργοστολίου που πλέον κάθε καλοκαίρι εκπέμπει music&food vibes. ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΑ CLUB-RESTAURANT ΓΙΑ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΑΓΗΤΟΥ ΠΟΥ ΣΕΡΒΙΡΕΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΤΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΣΥΝΟΛΟΥ ΤΟΥ ΝΗΣΙΟΥ. ΕΠΙΣΤΡΕΦΕΙ ΕΠΙΣΗΜΑ ΚΑΙ ΚΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΟΥ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟ. ΤΟ ΓΝΩΣΤΟ CLUB-RESTAURANT ΚΑΤΑΒΟΘΡΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΞΑΚΟΥΣΤΟ ΝΕΡΟΜΥΛΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΕΦΑΛΟΝΙΑΚΑΙ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΑ ΣΤΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙ. ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΣΤΙΣ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ ΤΟΥ 2018 ΚΑΙ ΥΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟ ΦΕΤΙΝΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΥΛΙΚΟ. ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΕΠΙΣΗΜΕΣ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΕΛΙΔΩΝ ΤΟΥ ΜΑΓΑΖΙΟΥ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA. ΒΡΙΣΚΟΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΕΚΚΙΝΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΝΟΤΑΝ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΧΩΡΙΣ OPENING. Οι καταβόθρες πριν γίνουν αυτό που είναι τα τελευταία χρόνια, αποτελούσε και αποτελεί ένα από τα γεωλογικά αξιοθέατα της Κεφαλονιάς και βρίσκεται σε απόσταση 2km από το κέντρο του Αργοστολίου. Συγκεκριμένα λίγο πιο πριν από το φανάρι των Αγίων Θεοδώρων. Ουσιαστικά οι καταβόθρες είναι ρωγμές ή αλλιώς ανοίγματα δίπλα στην θάλασσα όπου το νερό μπορεί να ακολουθήσει υπόγεια διαδρομή σχεδόν σε ολόκληρο

το νησί. Γνωστό αυτό έγινε το 1963 από τους γεωλόγους Βίκτωρ Μάουριν & Γιόζεφ Τσέτλ. Το αποτέλεσμα αυτό βγήκε μέσα από το πείραμα που εκαναν (αν 160 κιλά βαφής σε μια από τις καταβόθρες και ύστερα από δύο εβδομάδες ίχνη χρώματος βρέθηκαν σε απόσταση 14 χλμ. Επίσης οι νερόμυλοι που υπάρχουν είχαν δημιουργηθεί εξαιτίας της σχυρής ροής των νερών. Σήμερα ο νερόμυλος δεν είναι μόνο για να ανακυκλώνει την ροή των νερών που διατρέχουν μέσα από τις πηγές, αλλά και για να ενημερώνει-διακοσμεί τους επισκέπτες του για την λειτουργία του. Πλέον οι Καταβόθρες φημίζονται για το γκουρμέ μενού που επιλέγουν να σερβίρουν στους πελάτες τους αλλά και για το είδος της μουσικής που επιλέγουν να ηχούν στο χώρο. Αυτό δεν έγινε τώρα αλλά χρόνο με τον χρόνο και συγκεκριμένα από το 2005. Κάθε καλοκαίρι στα event που διοργανώνει με ξένους καλλιτέχνες (DJs), διοργανώνει και ένα φεστιβάλ διάρκειας τριών-πέντε ημερών (με την ίδια τοποθέτηση στο τομέα της μουσικής-house music-> Η house βασίζεται κατά κύριο λόγο στο ηλεκτρονικό synthesizer, στα ηλεκτρονικά drums, σε εφέ, σε διάφορα funk και pop samples, καθώς και σε ενισχυμένα φωνητικά). Επιλέγει άτομα αντιπροσωπευτικά στον τομέα της house μουσικής. Το συγκεκριμένο μαγαζί έχει να κρατήσει την ταυτότητα του ως προς το είδος που έχει επιλέξει να "παίζει" και όσα χρόνια είναι σε λειτουργία δεν έχει αλλοιώσει την ταυτότητα που του έχει οριστεί. Παρ' όλα αυτά με την ύπαρξη του συγκεκριμένου club-restaurant καταφέρνει να

συντηρείται το μέρος, ο νερόμυλος και να ανεβαίνει ο αριθμός των επισκεπτών στο συγκεκριμένο σημείο. Εκτός λειτουργίας όμως είναι ο νερόμυλος εδώ και πολλά χρόνια αλλά οι ιδιοκτήτες φροντίζουν να είναι ακέραιος στην θέση του. Η συντήρηση του δεν κοστίζει υπερβολικά χρήματα σύμφωνα με τα λεγόμενα του ενός ιδιοκτήτη και θα ήταν πολύ άσχημο να αφήσουν να καταστραφεί ένα τέτοιο δημιούργημα. Οι εποχές έχουν αλλάξει, ο νερόμυλος δεν θα ήταν πλέον χρήσιμος. Όμως μέσα από την δημιουργία του club-restaurant καταφέρνει να συντηρείται το αξιοθέατο αλλά και να διακοσμεί τον χώρο δίνοντας την δική του ταυτότητα. Από τις καλύτερες επιλογές για διασκέδαση και χαλάρωση στο νησί, κοντά από το κέντρο και δίπλα στην θάλασσα. Πηγές : Katavothresclub/restaurant FacebookPage, House music Wikipediaidea ,Kefalonia-Tours.

Γραφιστική Επιμέλεια: Τσιριγώτη Αναστασία-Ζώνη



Tinos Food Paths

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΑΝΤΕΛΑΪΝΤΟ ΤΣΟΥΛΧΑΪ

Ένα ταξίδι γαστρονομίας στην Τήνο. Το Tinos Food Paths είναι ένα γαστρονομικό γεγονός με διάρκεια μιας εβδομάδας όπου διοργανώνεται κάθε χρόνο από μια ομάδα σεφ και γνώστων της γαστρονομίας, στο νήσι της Τήνου με σκοπό να προωθηθούν τα προϊόντα και η κουλτούρα της στον υπόλοιπο πλυθησμό της χώρας.

Η αρχή ενός υπέροχου ταξιδιού:

Το Tinos Food Paths σημαίνει κουλτούρα, σημαίνει γαστρονομία, σημαίνει ομάδα! Με αυτήν την βασική αρχή λοιπόν άρχισε όλη η ιδέα του Tinos Food Paths πριν ακριβώς από τέσσερα χρόνια, όταν και οι τοπικές αρχές σε συνεργασία με τους καταστηματάρχες και τα γαστρονομικά μυαλά του νησιού, αποφάσισαν να ενώσουν τις δυνάμεις τους για έναν κοινό σκοπό.. την ανάδειξη της πραγματικής ομορφιάς του νησιού! Έκτοτε θα καθιερωνόταν για το νησί μια ειδική εκδήλωση με διάρκεια μιας εβδομάδας κατά την οποία θα προσφερόταν στον κόσμο μια ευκαιρία για αμέτρητες και αξέχαστες εμπειρίες!

Το πρόγραμμα όπως αναφερθήκαμε έχει διάρκεια μιας εβδομάδας, και φέτος (όπως άλλωστε και κάθε χρόνο) οι "Τηνιακοί" φρόντισαν να μας κρατήσουν αρκετά απασχολημένους καθόλη τη διάρκεια της εκδήλωσης και το ενδιαφέρον δεν έλειψε καθόλου, αντιθέτως αποκορυφώνονταν ολοένα και περισσότερο!

Μια αναλυτική ματιά του φετινού προγράμματος:

Κυριακή 6/5

Πάρτυ έναρξης κατά της 21:30 με την παρέα του Diform's guide, η οποία επιχείρησε να ανοίξει το φετινό Tinos Food Paths με μια αρκετά δροσιστική πρόταση, στήνοντας το Aegean Cocktails and Spirits Pop up Bar, όπου τα καλύτερα μπαρ της Ελλάδας παρουσίασαν τις δικές τους τεχνικές στον τομέα των ποτών.

Δευτέρα 7/5

Η εκδήλωση συνέχισε δυναμικά υπό την οδηγία των δύο βραβευμένων σεφ Στέλιο Παρλιάρου και Ηλία Μαμαλάκη από νωρίς το μεσημέρι οι οποίοι έβαλαν την δική τους πινελιά σε αυτή την εκδήλωση έτσι ώστε στη συνέχεια να επακολουθήσουν και 2 σεμινάρια περί κοκτέιλ και όσπριων.

Τρίτη 8/5

Πρωινό ξύπνημα με άρωμα αλκοόλ δέχθηκαν οι συμμετέχοντες, καθώς η μανία των κοκτέιλ έδωσε από νωρίς άλλη γεύση στη μέρα τους, για να επακολουθήσουν ένα σεμινάριο για τα παστά, ένα για τα παγωτά παρασκευασμένα με Τηνιακά προϊόντα και δύο ακόμη συνταγές με κύριο υλικό τα θαλασσινά.

Τετάρτη 9/5

Ξεκούραστοι από την προηγούμενη μέρα πλέον, οι καλεσμένοι κλήθηκαν να παρακολουθήσουν υπό την δύση του ηλίου την παρασκευή μιας ιδιαίτερης συνταγής ονόματι "Μπρουσκέτα Κενταύρου", καθώς και άλλα δύο σεμινάρια με θέμα τα αποστάγματα και τους μεζέδες.

Πέμπτη 10/5

Πρωινό ξύπνημα με Τηνιακό πρωινό με επακολογία τρεις συνταγές.. λουκούμα με πετιμέζι, ταμπούλε με λούτζα και μπιύρα και σοκολάτα με τηνιακό τυρί, αρνίσια γλυκάδια με αγκινάρες και κολοκυθάκι Αιγαίου.

Παρασκευή 11/5

Άρωμα κρασιού απέκτησε η ατμόσφαιρα καθώς την ημέρα ξεκίνησε ένα ειδικό σεμινάριο γι' αυτό με δυο συνταγές ως ακολουθία να αποκορυφώνουν την βραδιά.

Σάββατο 12/5

Παιδικές πινελιές δόθηκαν νωρίς το πρωί, με τα παιδιά να αποκτούν πρόσβαση στον κόσμο της γαστρονομίας για να επακολουθήσουν ύστερα τρία γαστρονομικά και ανθρωπιστικά σεμινάρια και μια "τηνιακή" συνταγή.

Κυριακή 13/5

Ένα αξέχαστο πάρτυ λήξης και ξεφαντώματος!

Συνοψίζοντας την εκδήλωση αυτή ομολογώ ότι αποτελεί μια αξιοσημείωτη προσπάθεια από τους κατοίκους του νησιού να αναδείξουν την ομορφιά που κρύβει αυτός ο τόπος και να τον ξεπλύνουν από αυτόν τον "εκκλησιαστικό" χαρακτήρα που του έχει εμπεδώσει ο υπόλοιπος κόσμος και θεωρώ πως έχουν κάνει μια περίφημη δουλειά!



Πηγές: Καθημερινή Tinos Secret



Γραφιστική Επιμέλεια: Τσουλαχάι Αντελαϊντο



Η μαγευτική λιμνοθάλασσα του Κούταβου στο Αργοστόλι!

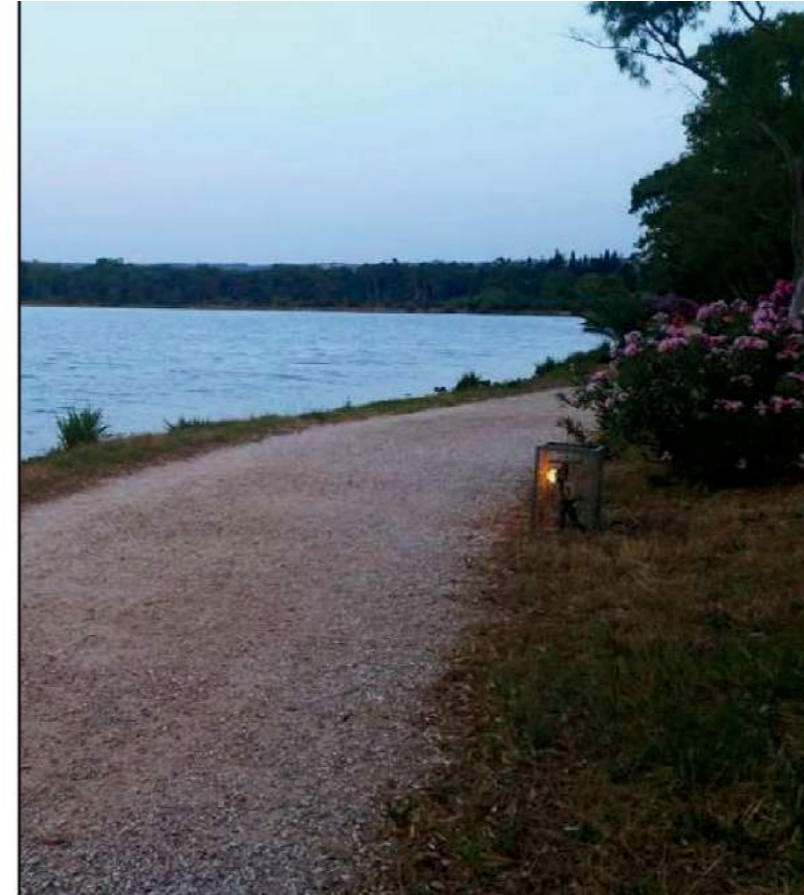
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΓΕΩΡΓΙΑ ΤΣΟΥΝΗ



Είναι ένα μέρος γεμάτο με πράσινο που δίνει την ευκαιρία κυρίως στους πρωινούς περπατητές να παρατηρήσουν τα πτηνά που φιλοξενεί. Έτσι λοιπόν στον Κούταβο μπορεί κανείς να απολαύσει την βόλτα του χαζεύοντας τους κύκνους, τις πάπιες, τους γλάρους και άλλα είδη πτηνών περνώντας ευχάριστα την ώρα του και βλέποντας τον τρόπο ζωής τους. Η λιμνοθάλασσα του Κούταβου όπου έχει έκταση 1300 στρέμματα, είναι ένας υδροβιότοπος που βρίσκεται στην είσοδο της πόλης του Αργοστολίου και λόγω της ομορφιάς του δύσκολα περνάει απαρατήρητος. Στην αρχή η διαδρομή είναι στρωμένη με πλακόστρωτο και στην πορεία γίνεται χωματόδρομος. Στον Κούταβο δεν υπάρχουν μόνο διάφορα είδη πτηνών αλλά και ψαριών κάτι το οποίο προσελκύει ακόμα περισσότερο το ενδιαφέρον των επισκεπτών παρατηρώντας τα σπάνια είδη ψαριών που δεν έχουν ξαναδεί! Το συγκεκριμένο μέρος θεωρείται ένα από τα ομορφότερα μέρη του Αργοστολίου, την καλοκαιρινή περίοδο φαντάζει ακόμα πιο όμορφο καθώς αυξάνεται η πεζοπορία λόγω του ηλιόλουστου καιρού. Αυτό συμβαίνει όχι μόνο επειδή τα άτομα επιθυμούν να περπατήσουν το όμορφο αυτό μέρος αλλά και γιατί πολλοί αναζητούν ένα μέρος ξεγνοιασιάς από τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν στην καθημερινή τους ρουτίνα. Έτσι αυτό που αναζητούν τους το προσφέρει το ξεχωριστό τοπίο της λιμνοθάλασσας και του απέναντι λόφου που καθρεφτίζεται στα νερά της. Στη συνέχεια ο Κούταβος είναι ένα ιδανικό μέρος του Αργοστολίου για μια οικογενειακή βόλτα διότι μπορεί να φέρει τους ανθρώπους πιο κοντά με την φύση. Μπορεί επίσης να εξοικειώσει τις παιδικές ηλικίες με τα πτηνά κάτι που θα συμβεί με την παρότρυνση των γονέων πλησιάζοντας τα πτηνά που φιλοξενεί και δίνοντας λίγη

τροφή στις μαυρόκοτες, στους γλάρους, στις αγριόπαπιες κ.α. Έτσι ένα παιδί έρχεται πιο κοντά όχι μόνο στη φύση αλλά μεγαλώνει σε ένα περιβάλλον που του αναπτύσσει αγάπη και φροντίδα για τα ζώα με αποτέλεσμα να του δημιουργεί μια φιλοζωική συνείδηση κάτι το οποίο είναι ιδιαίτερα σημαντικό γιατί εναισθητοποιεί και μπορεί να οδηγήσει κάποιο άτομο στην φροντίδα αλλά και στην υιοθέτηση κάποιου ζώου που το έχει ανάγκη. Στην λιμνοθάλασσα υπάρχουν πολλά και διάφορα είδη ψαριών άλλα γνωστά και άλλα σπάνια κάτι το οποίο κάνει το τοπίο ακόμα πιο εντυπωσιακό και προκαλεί το ενδιαφέρον του περαστικού στο να τα αντικρίσει. Πολλοί βέβαια εκμεταλλεύονται το γεγονός αυτό και οδηγούνται σε παράνομο ψάρεμα με σκοπό το δικό τους συμφέρον χωρίς να σκέφτονται την ζημιά που προκαλούν στον υδροβιότοπο. Επίσης υπάρχουν βέβαια και μερικοί που μολύνουν την λιμνοθάλασσα πετώντας σκουπίδια και αδιαφορώντας για τους κινδύνους και για τυχόν μολύνσεις κάτι το οποίο υστερεί την πραγματική ομορφιά του υδροβιότοπου. Επιπλέον φτάνοντας κάποιος προς το τέλος του χωματόδρομου θα παρατηρήσει κανείς ότι υπάρχουν μικρά σπιτάκια που φιλοξενούν τις πάπιες οι οποίες ζουν εκεί και συνήθως εμφανίζονται όταν έχει ηλιόλουστο καιρό. Την εμφάνισή τους κάνουν και οι κύκνοι που κάποιες φορές βγαίνουν στην στεριά και κάποιες άλλες κολυμπούν κοντά στις ακτές. Επιπρόσθετα μια ηλιόλουστη μέρα είναι ότι πρέπει για μια βόλτα στον Κούταβο χαζεύοντας το μοναδικό καταπράσινο τοπίο και περνώντας ευχάριστα η ώρα παρατηρώντας όλα τα ζώα που βρίσκονται εκεί.

Πηγές : Ανεξάρτητος blog
Gokefalonias, Terrabook,
Destination



Η λιμνοθάλασσα του Αργοστολίου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ -ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΜΙΧΑΗΛ ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Ο Κούταβος είναι η λιμνοθάλασσα που βρίσκετε στην περιοχή του Αργοστολίου η τοποθεσία της είναι πριν την γέφυρα του Δεβασέτου που διαπερνά τον κόλπο στην μέση χωρίζοντας τον σε δυο μέρη όπου το ένα από τα δυο είναι η λιμνοθάλασσα του Κούταβου. Πιο συγκεκριμένα ο Κούταβος βρίσκεται νοτιοανατολικά του μυχού (ο Κόλπος του Αργοστολίου). Το σχήμα του είναι ελλειψοειδές με μήκος περίπου 6,5 χλμ. και πλάτος 1,1 χλμ. ενώ το βάθος του είναι αρκετά μικρό μέχρι μια οργιά. Ο Κούταβος είναι το τέλος της πεδιάδας Κρανιας όπου το τέλος της θυμίζει με χορδή τόξου. Ο Κούταβος πέρα από μια πανέμορφη περιοχή φιλοξενεί και ζώα όπως ψάρια, χελώνες, χήνες, κύκνους όπου δίνουν περισσότερη ζωντάνια στο μέρος όπου είναι το σπίτι τους. Περιοχές όπως ο Κούταβος είναι άξιες να προστατευθούν διότι πέρα από όμορφο τοπίο είναι και βιότοπος. Θα έπρεπε λυών να μην μολύνονται και να είναι καθαρές. Οι χελώνες Καρέτα-Καρέτα όπου φιλοξενεί ο συγκεκριμένος βιότοπος πρέπει να προστατευθούν διότι είναι είδος υπό εξαφάνιση, με το να μολύνετε η περιοχή από πλαστικές σακούλες και άλλα σκουπίδια δεν προστατεύονται αυτά τα έμβια όντα διότι όπως είναι γνωστό τρεφόμενα με τσούχτρες και μέσα στο νερό οι πλαστικές σακούλες θυμίζουν τσούχτρες τις τρώνε με αποτέλεσμα να πνίγονται. Ακόμα ένας σημαντικός λόγος που πρέπει να προστατευθούν αυτές οι περιοχές είναι και για εμάς τους ίδιους. Όταν ο άνθρωπος ζει σε ένα καθαρό περιβάλλον και έρχεται σε "επαφή με αυτό" (μεσώ περιπάτων και εκδρομές σε αυτό) ζει και καλύτερα. Ο Κούταβος είναι

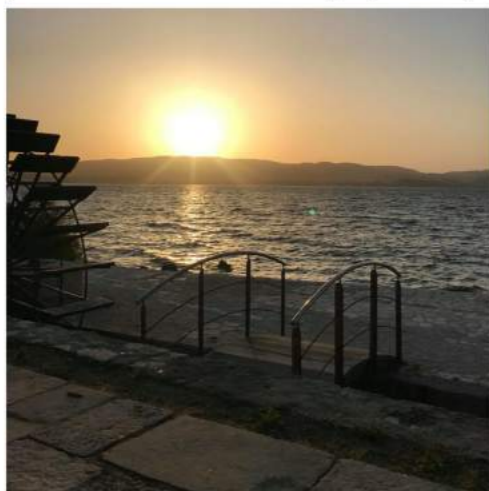
μια πολύ όμορφη περιοχή που έχει την δυνατότητα να φιλοξενεί ανθρώπους και ζώα, είναι ένας όμορφος τόπος για μια εκδρομή. Επιπλέον αντιμετωπίζει ένα σημαντικό πρόβλημα ακόμα όπου είναι η αλιεία, ο συγκεκριμένος τόπος δεν είναι για ψάρεμα διότι με το ψάρεμα αποδυναμώνεται. Μειώνοντας τα μέλη του όπου ζουν αρμονικά εκεί αποδυναμώνεται σιγά σιγά ολόκληρος ο βιότοπος διότι με το να λιγοστεύουν τα ψάρια λιγοστεύει και η τροφή για τις χήνες και τους κύκνους όπου ζουν εκεί. Ακόμα θα ήθελα να τονίσω το πόσο εγκαταλειμμένο φαίνεται το μέρος το οποίο δεν συντηρείται. Κάποιος που θα ήθελε να πάει έναν περίπατο με τα παιδιά του το καλοκαίρι σίγουρα το σκέφτεται διότι υπάρχουν ακούρευτα ψηλά χόρτα όπου είναι το κατάλληλο μέρος για την φιλοξενία φιδιών. Ο τρόπος για να επιλυθεί αυτό το πρόβλημα είναι αρκετά απλός διότι ο συγκεκριμένος τόπος δεν χρειάζεται πάρα πολύ επεξεργασία και ούτε να προσθέσουν πολλά πράγματα διότι όσο πιο απλός είναι τόσο περισσότερο αναδεικνύει την ομορφιά του, οι μόνες αλλαγές που πρέπει να πραγματοποιηθούν είναι κυρίως για λόγους ασφάλειας και καθαριότητας του τόπου. Τέλος οι άνθρωποι έχουμε ανάγκη να ζούμε σε μια καθημερινότητα που θα είναι υγιής, θεωρώ ότι είναι καθήκον του κάθε ατόμου να προστατεύει την φύση και να την αγαπάει διότι ζει σε αυτήν και το να ζούμε σε αρμονία με την φύση μας κάνει να δούμε τον κόσμο διαφορετικά και να αλλάξουμε τρόπο ζωής προς το καλύτερο προς τον πιο χαρούμενο τρόπο ζωής για εμάς και για όλους όσους πρόκειται να ζήσουν σε αυτόν τον κόσμο.



Τα 10 καλύτερα μέρη στην Κεφαλονιά για νυχτερινή ζωή

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:ΙΩΑΝΝΑ ΧΑΡΙΤΟΥ

Η Κεφαλονιά είναι το μεγαλύτερο νησί των Ιονίων και το τρίτο σε πληθυσμό. Έχει έκταση 773 τ.χλμ. και σε αυτό κατοικούν περίπου 35.802 κάτοικοι. Το ψηλότερο βουνό είναι ο Αίνος που βρίσκεται στην Κεφαλονιά. Η περιοχή των Ιονίων είναι από τις πιο σεισμικές περιοχές της Ελλάδας. Η οικονομία των Ιονίων νήσων στηρίζεται κύρια στη γεωργία, που διαφέρει από νησί σε νησί. Καλλιεργούνται ελαιόδεντρα, εσπεριδοειδή, αμυγδαλιές, αμπέλια και σταφίδες. Η κτηνοτροφία έχει σημειώσει ιδιαίτερη κάμψη τα τελευταία χρόνια. Αξιόλογη πηγή εισοδήματος είναι προς Αργοστόλι. Το Αργοστόλι είναι η πρωτεύουσα του νησιού όπου και επιλέγουν οι περισσότεροι να μείνουν και να απολάσουν τις διακοπές τους.



Το νησί σφίξει από ζωή το καλοκαίρι και κυρίως από φοιτητές τον χειμώνα. Είναι ένα νησί που συνδιάζει τα πάντα για όλα τα γούστα και όλες τις επιλογές. Το Αργοστόλι που έχει τους περισσότερους κατοίκους του νησιού έχει και τα περισσότερα μαγαζιά για νυχτερινή διασκέδαση. Τα παραπάνω μαγαζιά βρίσκονται σε όλη την Κεφαλονιά και είναι χώροι που πρέπει να επισκεφθεί κανείς για να δει το πόσο διαφορετική κουλτούρα και πόσο διαφορετικά στημένο είναι το κάθε μαγαζί. Κάποια από αυτά τα μαγαζιά ειδικεύονται στις παραδόσεις τις Κεφαλονιάς όπως τις μάντολες, κάποια στα καταπληκτικά και εξωτικά cocktails από όλο τον κόσμο και άλλα στα νόστιμα φαγητά και Αν επιθυμείς ξέφρενα πάρτυ με διασκέδαση μέχρι το πρωί αυτά τα μαγαζιά είναι τα ιδανικά. Η μουσική για όλα τα γούστα

και συγκεκριμένα στις Καταβόθρες που διοργανώνεται δεκάημερο festival με dj από όλο τον κόσμο. Εκείνη η περίοδος μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού, τον Αύγουστο τότε επιλέγουν οι περισσότεροι την Κεφαλονιά. Το σίγουρο είναι ότι το συμπέρασμα για τα περισσότερα νησιά είναι ότι είναι η επιλογή των περισσότερων τουριστών είτε από το εσωτερικό είτε από το εξωτερικό για τα καταπράσινα νησιά μας, τις καταγάλανες θάλασσες μας, τον καυτό ήλιο και τον τρόπο διασκέδασης και τις επιλογές και τον συνδυασμό καταστάσεων. Μία στάση στην Κεφαλονιά είναι μια ξέχαστη εμπειρία που σίγουρα θα θες να την επαναλάβεις. Κυρίως στην παραδοσιακή κρεατόπιτα που φημίζεται το νησί. Έχεις την δυνατότητα να απολάυσης όλα τα παραπάνω με θέα την θάλασσα και το ηλιοβασίλεμα, με θέα το λιμάνι από τα μικρά μπαλκονάκια όπως και τους φανταστικούς κήπους των μαγαζιών. Σφηνάκια και ποτά ακουμπώντας σχεδόν το κύμα και σερβίρισμα από ευγενικούς και καλοσυνάτους ανθρώπους που αγαπάνε τον τόπο τους και τον εκτιμούν. Ένα από τα πιο τουριστικά μέρη του νησιού είναι η Αντίσση η οποία έχει οργανωμένα μαγαζιά για να διασκεδάσεις. Μπορείς επίσης να απολάυσης το μπάνιο σου ακούγοντας μουσική όλων των ειδών. Τ μέρη που πρέπει να επισκεφθείς για νυχτερινή ζωή στην Κεφαλονιά είναι σίγουρα : το Φισκάρδο, η Άσσος, το Αργοστόλι, ο Πόρος, η Λάσση η οποία βρίσκεται δίπλα στο Αργοστόλι και είναι το πιο τουριστικό μέρος του νησιού και η Σάμη.

και συγκεκριμένα στις Καταβόθρες που διοργανώνεται δεκάημερο festival με dj από όλο τον κόσμο. Εκείνη η περίοδος μέσα στην καρδιά του καλοκαιριού, τον Αύγουστο τότε επιλέγουν οι περισσότεροι την Κεφαλονιά. Το σίγουρο είναι ότι το συμπέρασμα για τα περισσότερα νησιά είναι ότι είναι η επιλογή των περισσότερων τουριστών είτε από το εσωτερικό είτε από το εξωτερικό για τα καταπράσινα νησιά μας, τις καταγάλανες θάλασσες μας, τον καυτό ήλιο και τον τρόπο διασκέδασης και τις επιλογές και τον συνδυασμό καταστάσεων. Μία στάση στην Κεφαλονιά είναι μια ξέχαστη εμπειρία που σίγουρα θα θες να την επαναλάβεις. Κυρίως στην παραδοσιακή κρεατόπιτα που φημίζεται το νησί. Έχεις την δυνατότητα να απολάυσης όλα τα παραπάνω με θέα την θάλασσα και το ηλιοβασίλεμα, με θέα το λιμάνι από τα μικρά μπαλκονάκια όπως και τους φανταστικούς κήπους των μαγαζιών. Σφηνάκια και ποτά ακουμπώντας σχεδόν το κύμα και σερβίρισμα από ευγενικούς και καλοσυνάτους ανθρώπους που αγαπάνε τον τόπο τους και τον εκτιμούν. Ένα από τα πιο τουριστικά μέρη του νησιού είναι η Αντίσση η οποία έχει οργανωμένα μαγαζιά για να διασκεδάσεις. Μπορείς επίσης να απολάυσης το μπάνιο σου ακούγοντας μουσική όλων των ειδών. Τ μέρη που πρέπει να επισκεφθείς για νυχτερινή ζωή στην Κεφαλονιά είναι σίγουρα : το Φισκάρδο, η Άσσος, το Αργοστόλι, ο Πόρος, η Λάσση η οποία βρίσκεται δίπλα στο Αργοστόλι και είναι το πιο τουριστικό μέρος του νησιού και η Σάμη.

σου ακούγοντας μουσική όλων των ειδών. Τ μέρη που πρέπει να επισκεφθείς για νυχτερινή ζωή στην Κεφαλονιά είναι σίγουρα : το Φισκάρδο, η Άσσος, το Αργοστόλι, ο Πόρος, η Λάσση η οποία βρίσκεται δίπλα στο Αργοστόλι και είναι το πιο τουριστικό μέρος του νησιού και η Σάμη.



Τα δέκα εντυπωσιακότερα αξιοθέατα της Κεφαλλονιάς!

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ- ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΧΑΡΩΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Η Κεφαλονιά βρίσκεται στο Ιόνιο πέλαγος και είναι το μεγαλύτερο νησί από τα Επτάνησα. Είναι το τρίτο νησί σε πληθυσμό πίσω από την Κέρκυρα και τη Ζάκυνθο με πρωτεύουσα το Αργοστόλι. Στο άρθρο που ακολουθεί θα δούμε τα δέκα εντυπωσιακότερα αξιοθέατα σύμφωνα με την άποψη μου. Ας ξεκινήσουμε όμως από το Αργοστόλι και τα αξιοθέατα που βρίσκονται κοντά σε αυτό. Φανάρι Αγίων Θεοδώρων. Το πρωτότυπο κτίριο χτίστηκε το 1829 από τον Κάρολο Νάπιερ ενώ ξαναχτίστηκε 1964 λόγω του σεισμού που συντάραξε την Κεφαλλονιά το 1953 όπου κατέστρεψε ολοκληρωτικά τον φάρο. Είναι ένα χτίσμα δωρικού ρυθμού και αποτελείται από είκοσι κολόνες. Η κύρια έμπνευση προήλθε από ένα ανεμόμυλο όπου υπήρχε κοντά στην περιοχή. Στη συνέχεια θα συναντήσουμε τη Γέφυρα Δεβσοσέτου. Δημιουργήθηκε το 1813 την εποχή όπου τα Ιόνια νησιά ήταν υπό την κατοχή των Βρετανών και είναι η εκτενέστερη πέτρινη γέφυρα σε θαλασσινό νερό. Στη μέση της γέφυρας υπάρχει ένα μνημείο το οποίο ονομάζετε Κολόνα και φτιάχτηκε προς τιμή της Μεγάλης Βρετανίας από την τοπική αυτοδιοίκηση. Είναι ένα εξαιρετικό δημιούργημα, ιδανικό για περιπάτους και πανέμορφες φωτογραφίες. Στο λόφο του Αργοστολίου υπάρχει το Μνημείο των Πεσόντων Ιταλών. Η κατασκευή του ολοκληρώθηκε το 1978 και είναι προς τιμή των Ιταλών στρατιωτών του τάγματος Aquí που σφαγιάστηκαν από γερμανικά στρατεύματα το 1943 προκειμένου να μην παραδοθούν. Τελευταίο αξιοθέατο στο Αργοστόλι είναι η Λιμνοθάλασσα του Κουτάβου όπου βρίσκεται στην είσοδο της πόλης. Ο Κουτάβος περιέχει μια αξιοζήλευτη ποικιλία χλωρίδας και πανίδας και είναι η μεγαλύτερη λιμνοθάλασσα της χώρας. Κοντά στη Σάμη θα συναντήσουμε το Σπήλαιο της Μελισσάνης. Ανακαλύφθηκε από τον Γιάννη Πετρόχειλο το 1951 και δημιουργήθηκε από την πτώση της κορυφής του βουνού. Στο σπήλαιο υπάρχει μια τεχνητή είσοδος φτιαγμένη από σκαλοπάτια όπου οδηγεί στο εσωτερικό του. Μέσα σε αυτό θα παρατηρήσετε σταλακτίτες ηλικίας 20.000 χρόνων στην οροφή όπου σε συνδυασμό με τα τρικούαζ νερά προσφέρουν ένα μοναδικό θέαμα. Το σπήλαιο Μελισσάνη ονομάζεται και Σπήλαιο των Νυμφών εξαιτίας



της εύρεσης ενός μικρού νησιού στο κέντρο της λίμνης όπου επάνω του υπήρχαν ευρήματα λατρείας προς το θεό Πάνα. Κοντά στη Μελισσάνη βρίσκεται το Σπήλαιο Δρογκαράτη σε απόσταση τριών χιλιομέτρων από τη Σάμη και ανακαλύφθηκε περίπου 300 χρόνια πριν ενώ χρονολογείται άνω περισσότερο από 100 εκατομμυρίων χρόνων. Πρόκειται για ένα αναπτυσσόμενο σπήλαιο καθώς η δημιουργία συνεχίζεται μέχρι και σήμερα. Στο βόρειο τμήμα του νησιού θα συναντήσουμε το Κάστρο της Άσσου. Χτίστηκε στα τέλη του 16ου αιώνα την περίοδο της Βενετοκρατίας στο νησί. Αρχικά ο σκοπός του κάστρου ήταν η ίδρυση μιας καλά οχυρωμένης καστροπολιτείας κάτι το οποίο δεν έγινε ποτέ. Τον εικοστό αιώνα λειτουργούσε και ως φυλακή ενώ το 1968 εγκαταλείφθηκε εντελώς. Σήμερα δεσπόζει στην κορυφή του λόφου της Άσσου, δίπλα στο γραφικό ψαροχώρι. Ένα ακόμη κάστρο το οποίο αξίζει να δείτε είναι το Κάστρο του Αγίου Γεωργίου. Βρίσκεται σε ένα λόφο στο χωριό Περατά κοντά στο Αργοστόλι. Χτίστηκε το 12ο αιώνα από Βυζαντινούς αυτοκράτορες και υπήρξε η κύρια πρωτεύουσα του νησιού μέχρι το 1757. Παρόλο που έχει υποστεί μεγάλες ζημιές από σεισμούς και ιδιαίτερα από το σεισμό του 1953, σώζετε σε καλή κατάσταση μέχρι και σήμερα. Όσο αφορά τον θρησκευτικό τουρισμό, δεν πρέπει με τίποτα να χάσετε μια επίσκεψη στο Μοναστήρι του Αγίου Γερασίμου. Ο Άγιος Γεράσιμος είναι προστάτης του νησιού και το λείψανο του φυλάσσετε μέσα στο μοναστήρι. Είναι χτισμένο στο χωριό Ομαλά στη μέση μιας κοιλάδας η οποία περιλαμβάνει σαράντα πηγάδια. Το θέαμα που προσφέρει το μοναστήρι προκαλεί δέος στον επισκέπτη και σίγουρα είναι μια μοναδική εμπειρία. Τελευταία στάση στο νησί θα πρέπει σίγουρα να είναι η Παραλία του Μύρτου. Είναι σήμα κατατεθέν για το νησί λόγω της ανεπανόληπτης ομορφιάς που προσφέρει το τοπίο. Ένας κόλπος μέσα στο πράσινο και καταγάλανα νερά σε συνδυασμό με κάτασπρα βότσαλα θα σας προσφέρουν ένα αξέχαστο μπάνιο. Μην χάσετε την ευκαιρία να δείτε το ηλιοβασίλεμα. Αυτά λοιπόν είναι τα δέκα εντυπωσιακότερα αξιοθέατα της Κεφαλλονιάς βασισμένα στα δικά μου βιώματα. ΠΗΓΕΣ: WIKIPEDIA KEFALONIA



ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΥ ΝΑ ΚΑΤΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ;



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΙΔΗΣ ΠΑΥΛΟΣ

Στην εποχή μας ακούγονται πολλά σχετικά με το κατά πόσο είναι ασφαλή τα αεροπλάνα για να ταξιδεύει κάποιος. Άραγε όμως έχεις αναρωτηθεί πόση είναι η πιθανότητα να σκοτωθεί κάποιος σε μία πτήση; Μάλλον όχι, παρά όλα αυτά θα σου γνωστοποιήσουμε πως αυτή η πιθανότητα ανέρχεται στη 1 ανά 4,7 εκατομμύρια. Λογικά σκεπτόμενοι μπορούμε να συμπεράνουμε πως αυτή η πιθανότητα είναι μισοαίμανη. Από την άλλη το να ακούμε στις ειδήσεις ή να διαβάζουμε για κάποια αεροπορική τραγωδία είναι αρκετά συχνό φαινόμενο, θα έλεγε κάποιος πως μία φορά ανά δέκα μέρες περίπου ακούει για κάτι τέτοιο. Αυτό μπορεί να καταρριγηθεί αν αναλογιστούμε πόσα αεροπλάνα πετάνε καθημερινά παγκοσμίως, διότι σίγουρα δεν είναι και λίγα αλλά χιλιάδες. Εφόσον μάθαμε για τις πιθανότητες μιας αεροπορικής τραγωδίας, πάμε να αναφέρουμε τις επιπλέον αυτές πληροφορίες που θα ανεβάσουν τις πιθανότητες επιβίωσής σου σε μία πτώση αεροπλάνου. Μελέτες έχουν δείξει πως σε μία σύγκρουση αεροπλάνου την μικρότερη ζημιά την δέχεται η ουρά. Συνεπώς πάντα διαλέγουμε θέσεις που βρίσκονται πίσω και όσο πιο

κοντά στην ουρά του αεροπλάνου. Επίσης, προτείνεται να επιλέγουμε θέσεις στον διάδρομο του αεροπλάνου, ώστε να έχουμε γρηγορότερη πρόσβαση στις εξόδους κινδύνου. Οι θέσεις στα παράθυρα θα σε εμποδίσουν και θα σε θέσουν σε μεγαλύτερους κινδύνους. Από την άλλη, η ουρά εν ώρα πτήσης είναι το σημείο που δέχεται τις μεγαλύτερες πιέσεις του αέρα, αλλά δεν χρειάζεται αυτό να σε φοβίσει, γιατί για αυτό σχεδιάστηκε η ουρά, για να δέχεται αυτούς τους κραδασμούς. Οι μπροστινές και πολλές φορές οι πιο ακριβές θέσεις σε ένα αεροπλάνο, σίγουρα δεν δικαιολογούν την τιμή τους, διότι σε μία πρόσκρουση του αεροσκάφους, θα καταστραφούν οι πρώτες έντεκα σειρές θέσεων μαζί με το πιλοτήριο. Αυτό το γεγονός τις κάνει τις πιο επικίνδυνες θέσεις για να κάτσεις, οπότε προσπάθησε να τις αποφεύγεις όποτε είναι δυνατόν. Όσον αφορά τις μεσαίες θέσεις, είναι ασφαλέστερες από τις μπροστινές και λιγότερο ασφαλείς από τις πίσω θέσεις. Αυτό γιατί, ναι μεν στο κέντρο του αεροπλάνου βρίσκονται τα πιο γερά μέρη του, λόγω των φτερών κιόλας, αλλά από κάτω είναι τοποθετημένα τα καύσιμά του, γεγονός που τις κάνει αρκε-

τά επικίνδυνες θέσεις. Κάποιες ακόμα χρήσιμες πληροφορίες ασφαλείας είναι μόλις κάτσουμε στις θέσεις μας, να ελέγξουμε τις αποστάσεις των κοντινότερων εξόδων κινδύνου, διότι πολλές φορές στον πανικό χάνουμε την ομαλή σκέψη και λογική μας. Επίσης εφόσον εντοπιστούν, να ενημερωθούμε καταλλήλως για το πως ανοίγουν, διότι το να ξέρουμε απλά που βρίσκονται δεν βοηθά και πολύ. Τέλος η κίνησή μας εντός του διαδρόμου του αεροσκάφους να γίνεται πάντοτε με μαζεμένα χέρια στο στήθος μας και με ανασηκωμένα τα πόδια μας, προς αποφυγή εμποδίων. Εν κατακλείδι, βλέπουμε πως η πιθανότητα να συμβεί κάτι σε μία πτήση είναι ελάχιστη και κάποιος θα μπορούσε να πει «αν είναι να σου κάτσει, θα κάτσει». Και εγώ κυρίως αυτής της άποψης ήμουν, αλλά εφόσον υπάρχουν οι σχετικές πληροφορίες δράσης μας προς αποφυγή κάποιου θανάτου, γιατί να μην τις ακολουθήσουμε; Μπορεί να ακούγεται λίγο υπερβολικό αλλά με σωστή προετοιμασία, λογική σκέψη και ψυχραιμία, μπορούμε να εξαντλήσουμε κάθε πιθανότητα για να ταξιδεύουμε με ήσυχο και ασφαλές, πάνω από όλα, «κεφάλι». Πηγή: TOVIMA, TRAVELSITE

Γραφιστική Επιμέλεια: Χατζιωαννίδης Παύλος



ΜΕΙΩΜΕΝΑ ΤΑ ΤΡΟΧΑΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ 2017

ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ-ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ: ΧΡΗΣΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ



Μειωμένα εμφανίζονται τα τροχαία για το έτος 2017 σε σχέση με το 2016 σύμφωνα με επίσημα στοιχεία της τροχαίας. Το εν λόγω άρθρο αναφέρεται στην μελέτη των τροχαίων ατυχημάτων που έγιναν στην χώρα μας τα έτη 2016 και 2017 με βάση τα επίσημα στοιχεία που εξέδωσε η τροχαία μετά από σχετική της έρευνα. Αναλύεται πιο συγκεκριμένα η σοβαρότητα της κατάστασης των θυμάτων (νεκροί-βαριά τραυματίες-ελαφρά τραυματίες) σοβαρότητα των ατυχημάτων (ελαφρά-σοβαρά-θανατηφόρα), τα είδη των τροχαίων (σύγκρουση-εκτροπή-παράσυρση πεζού-πρόσκρουση-ανατροπή), και τα αίτια των ατυχημάτων..

Πιο συγκεκριμένα, είχαμε μείωση των θανάτων σε 75 περιπτώσεις τροχαίων, μείωση των βαριά τραυματισμένων κατά 151 και των ελαφρά τραυματισμένων κατά 728. Αναφορικά με την έκταση των τροχαίων επιτευχθεί μείωση 485 μονάδων στα μικροτροχαία ή ελαφρά, 135 στα σοβαρά και 75 στα θανατηφόρα τροχαία ατυχήματα. Αθροίζοντας τα νούμερα των δυο σημαντικότερων κατηγοριών δηλαδή των σοβαρών και των θανατηφόρων ατυχημάτων παρατηρείται μια σημαντική μείωση της τάξεως των 209 μονάδων, ένα νούμερο που μπορεί να δείχνει μικρό μπροστά σε εκείνα των ατυχημάτων αυτών των κατηγοριών που συνέβησαν 607 σοβαρά και άλλα 679 θανατηφόρα, παραμένει όμως αξιοσέβαστο και αξιόπαινο καθώς αποτελεί ένα δείγμα ελπίδας στον συγκεκριμένο τομέα ο οποίος μαστίζει την χώρα μας. Αναλύοντας την πιο σημαντική κατηγορία των τροχαίων ατυχημάτων, η οποία δεν είναι άλλη από αυτήν των θανατηφόρων. Παρατηρούμε πως τις δύο πρώτες θέσεις στα είδη των τροχαίων κατέχουν οι συγκρούσεις μεταξύ δύο ή περισσότερων οχημάτων και οι εκτροπές των πορειών των οχημάτων κάτω από οποιοσδήποτε συνθήκες αντίστοιχα, με 262 ατυχήματα να ανήκουν στην κατηγορία της σύγκρουσης και 230 σε εκείνην της εκτροπής. Η χώρα μας δυστυχώς κατέχει μια από τις υψηλότερες θέσεις

σε τροχαία ατυχήματα ανά τον κόσμο, και ειδικότερα σε θανατηφόρα τροχαία. Οι λόγοι που συμβαίνει αυτό ποικίλουν κάποιος από αυτούς ενδεικτικά είναι: 1) Έλλειψη οδικής παιδείας και σεβασμού προς τους άλλους οδηγούς, 2) παράνομη οδήγηση από ανήλικους ειδικότερα σε επαρχιακές πόλεις, 3) κατάσταση μέθης, 4) υπερεκτίμηση οδικών ικανοτήτων και επίδειξη αυτών, 5) κακή κατάσταση και συντήρηση των δρόμων. Παρόλα αυτά το 2017 επιτευχθεί κάτι σπουδαίο η μείωση των τροχαίων κατά 667 μονάδες.

Σημαντικότερη από όλες τις αναλύσεις που εξέδωσε η τροχαία βάση των ερευνών και των καταγραφών της είναι εκείνη των αιτιών που προκάλεσαν θανατηφόρα ατυχήματα. Ως σημαντικότερο αίτιο για τα θανατηφόρα ατυχήματα αποδεικνύεται η υπερβολική ταχύτητα καθώς εξαιτίας της σημειώθηκαν 84 θανατηφόρα. Με μικρή διάφορα μόλις 4 περιπτώσεων στην δεύτερη θέση βρίσκονται τα τροχαία με αναφορά σε πεζούς. Ακολουθούν με 69 περιπτώσεις η απόσπαση της προσοχής του οδηγού, με 60 η κίνηση στο αντίθετο ρεύμα, με 43 η παραβίαση προτεραιότητας, με 19 το αντικανονικό προσπέρασμα και τέλος με 10 η παραβίαση του ερυθρού σηματοδότη. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως σε 314 περιπτώσεις θανατηφόρων τροχαίων, νούμερο αρκετά μεγάλο σχετικά με τα υπόλοιπα, παρέμειναν αδιευκρίνιστα η αδημοσίευτα και κατατάχθηκαν στην κατηγορία λοιπά αίτια. Εν κατακλείδι, παρατηρώντας τα παραπάνω στοιχεία που δημοσιεύτηκαν από την επίσημη σελίδα της τροχαίας καταλήγουμε στο συμπέρασμα πως ενώ πραγματοποιήθηκε ένα πολύ σημαντικό και θετικό βήμα το οποίο είναι η μείωση των θανατηφόρων τροχαίων ατυχημάτων, το ποσοστό της μείωσης είναι σχεδόν αμελητέο συγκριτικά με εκείνων που συνέβησαν. Συνεπώς οι αρμόδιες αρχές είναι άξιες συγχαρητηρίων, αλλά πρέπει να συνεχίσουν και να αυξήσουν την δουλειά που καταβάλουν.

Γραφιστική Επιμέλεια: Χρήστου Δημήτριος



Τι μπορείς να δείς και να κάνεις στο όμορφο Αργοστόλι

ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΛΑΓΚΟΥΛΗΣ

Ένας υπέροχος τουριστικός προορισμός για τους τουρίστες είναι το υπέροχο Αργοστόλι της Κεφαλλονιάς.ΤΟ Επίσης φημίζεται για τις υπέροχες παραλίες της όπως ο Μύρτος και ο Μακρύς Γιαλός και τα Γραδάκια. Επίσης ένας τουρίστας θα μπορούσε να επισκεφτεί την όμορφη πόλη της Κεφαλλονιάς το Αργοστόλι το οποίο είναι ένα φανταστικό μέρος με πάρα πολλές ταβέρνες για να φάει ο ξένος και πολλές καφετέριες στις οποίες μπορεί να πιει το καφέ του με υπέροχη θέα την λιμνοθάλασσα του Κούταβου και όχι μόνο στην παραλιακή αλλά και στο κέντρο του Αργοστολίου με την ολοκαίνουρια τεράστια κεντρική πλατεία. Το καλοκαίρι το Αργοστόλι λάμπει με τα υπέροχα φώτα του όλο το νησί με αποτέλεσμα ο επισκέπτης να μπορεί να βγάλει αμέτρητες αναμνηστικές φωτογραφίες για να θυμάται αυτό το υπέροχο νησί.Επιπλέον θα μπορεί να αγοράσει αναμνηστικά δωράκια από τα μαγαζιά στο κέντρο της πόλης,θα μπορεί επίσης να νοικιάσει με την οικογένεια

του ένα αυτοκίνητο ή μοτοσυκλέτα για να μπορέσει να γυρίσει όλα τα αξιοθέατα του νησιού. Το Αργοστόλι επίσης διαθέτει αρκετά πολυτελές ξενοδοχεία στο κέντρο της πόλης αλλά και έξω από την πόλη για να μπορεί ο ξένος να μείνει με πολύ άνεση.Επειτα το Αργοστόλι έχει και αρκετά κέντρα διασκέδασης όπου μπορεί να διασκεδάσει πίνοντας ένα δροσιστικό κοκτέιλ στο κέντρο της πόλης αλλά και εκτός.Επίσης ο ξένος θα μπορεί να πάει να κάνει το μπάνιο του στις υπέροχες παραλίες της Κεφαλλονιάς και στο Αργοστόλι και σε πιο μακρινές περιοχές για μικρούς και μεγάλους με απίστευτη θέα και να δοκιμάσει να κάνει και θαλάσσια sports στα ανοιχτά της θάλασσας με τα υπέροχα νερά της παραλίας χωρίς κανένα κίνδυνο.Επειτα στο κέντρο του Αργοστολίου υπάρχει η μεγαλύτερη γέφυρα της Ευρώπης μόλις 900 μ.μ όπου ενώνει την άλλη πλευρά του Αργοστολίου που πας για τα γύρω χωριά.Στην λιμνοθάλασσα του Κούταβου υπάρχουν και μικρές βαρκούλες

όπου ο ξένος μπορεί να κάνει τον γύρω της λιμνοθάλασσας.Αργοστόλι είναι μια υπέροχη πόλη της Κεφαλλονιάς το οποίο είναι και η πρωτεύουσα της.Η Κεφαλλονιά είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Επτανήσων με πληθυσμό 11.000 κατοίκους.Σαν φοιτητής της Κεφαλλονιάς γνωρίζω ότι τα το νησί τα τελευταία χρόνια έχει γίνει ένας από τους καλύτερους προορισμούς για τους τουρίστες η οποία με την φυσική της ομορφιά υποδέχεται πολλούς ξένους από όλο τον κόσμο κάθε χρονιά όλο και περισσότερο με πολύ μεγάλη άνοδο τα τελευταία 5 χρόνια. Όπως όλοι γνωρίζουμε η Κεφαλλονιά φημίζεται για τα υπέροχα αξιοθέατα της όπως τη θαυμάσια σπηλιά της Μελισσάνης η οποία βρίσκεται κοντά σε μια περιοχή της Σάμης όπου δημιουργήθηκε μετά από μία πτώση τους εδάφους περίπου 20 μέτρων.Ο οποιοσδήποτε μπορεί να την επισκεφτεί και να κάνει και μια μικρή ξενάγηση στην λίμνη με μία μικρή βαρκούλα..ΠΗΓΕΣ:WIKIPEDIA,KEFALONIAISLAND



studentmedia.gr